

Overal muziek

Algemene informatie

Leergebieden: Mens en Maatschappij (maatschappij, ruimte, tijd), godsdienst, Nederlands

Thema: Muziekfestivals: Overal muziek

Subthema: culturele verschillen in de wereld/de tijd/godsdiensten, kaartbegrip, tijdsbanden, bijvoeglijke naamwoorden

Timing: 125 minuten

Focusdoel: *De leerlingen onderzoeken feesten doorheen de wereld/tijd/godsdiensten en in verhalen.*

Situering in het leerplan (GO! Onderwijs):

NED 1.2.3. 114 Korte, eenvoudige verhalen en gedichten schrijven.

NED 1.2.2. 152 De begrippen en termen zelfstandig naamwoord, eigennaam, verkleinwoord, enkelvoud, meervoud, mannelijk, vrouwelijk, onzijdig, lidwoord, bijvoeglijk naamwoord, werkwoord, stam, uitgang, persoonsvorm, persoon, eerste persoon (ik en wij), tweede persoon (jij, u en jullie) en derde persoon (hij, zij, het en zij) enkelvoud en meervoud, infinitief, tijd, tegenwoordige tijd en verleden tijd in de juiste leescontext gebruiken.

WO 3.1.1.3 In een niet-conflictgeladen situatie, eigen indrukken, gevoelens, verlangens, gedachten en waarden spontaan uitdrukken.

WO 3.1.3.10 Zich bereid tonen om actieve en passieve vormen van vrijetijdsbesteding te onderzoeken en te evalueren.

WO 3.1.3.30 Gelijkenissen en verschilpunten m.b.t. levenswijze tussen henzelf en mensen uit een andere cultuur verwoorden.

WO 3.1.3.32 Gelijkenissen en verschilpunten m.b.t. levensbeschouwing tussen henzelf en een ander verwoorden.

WO 3.4.5.29 Enkele historische feiten, personages, gebouwen, gebeurtenissen, toestanden ..., uit de algemene geschiedenis (met nadruk op de geschiedenis van onze contreien binnen een Europese context) ordenen (chronologisch rangschikken en situeren) op een historische tijdband met 5 historische periodes: prehistorie, oudheid, middeleeuwen, nieuwe tijden en onze tijd

WO 3.4.5.38 De leerlingen tonen belangstelling voor het verleden, heden en toekomst, hier en elders










WO 3.5.5.34 Plaatsen lokaliseren op een kaart van Europa/de wereld

WO 3.5.7.21 De continenten/werelddelen situeren op een globe en kaart (Noord-Amerika, Zuid-Amerika, Europa, Azië, Afrika, Oceanië en Antarctica).

WO 3.5.7.22 Minstens volgende landen situeren op een wereldkaart: Australië, Brazilië, India, China, de Verenigde Staten, Canada, Congo, Japan en Rusland.

WO 3.5.7.23 De Noordpool, de Zuidpool en de evenaar vlot situeren op een globe en kaart.

Situering in het leerplan (Zill):

 OWsa1	Ervaren, onderzoeken, vaststellen en illustreren hoe mensen op verschillende manieren samenleven en groepen vormen
 OWti3	Gebeurtenissen uit het eigen leven en uit de geschiedenis verkennen en in de tijd situeren
 OWti7	Ervaren, onderzoeken, vaststellen en uitdrukken waarom mensen sporen en verhalen uit hun leefwereld, die inzicht geven en herinneren aan een gedeeld verleden, bewaren
 OWru6	Kaartbegrip, oriëntatie- en kaartvaardigheid ontwikkelen <ul style="list-style-type: none">• Algemene oriëntatie- en kaartvaardigheid• Situeren op een kaart
 TOtg1	Plezier beleven aan taal en het spelen met taal
 TOtg4	Mondeling en schriftelijk willen en durven communiceren en het nut daarvan inzien
 TOsn3	Een schriftelijke boodschap overbrengen <ul style="list-style-type: none">• Vrij schrijven (over gevoelens, ervaringen, gedachten, verwachtingen)
 TOtn2	Nadenken over de belangrijkste aspecten van het taalsysteem. Daarbij taalbeschouwelijke termen gebruiken <ul style="list-style-type: none">• Woorden en woordsoorten
 RKlg4	Groeien in interlevensbeschouwelijk ontmoeten en samen leven <ul style="list-style-type: none">• Zes tot achttien jaar: Ik, mijn levensbeschouwing en deze van de ander > Gelijkenissen en verschillen tussen levensbeschouwingen ontdekken en verwoorden (ILC10)

Situering in het leerplan (OVSG):

NL-SCH-TV-06-10 De leerlingen kunnen een verhaallijn voor een fictief verhaal opbouwen door een beginsituatie, een intrige en een ontknoping te bedenken.

NL-TBS-05.27q De leerlingen gebruiken volgende termen: bijvoeglijk naamwoord.

WO-MAA-SCV-6 De leerlingen beseffen dat sommige mensen een andere levensstijl hebben dan zichzelf, als ze geconfronteerd worden met beelden, informatie of mensen uit een andere cultuur.

WO-MAA-SCV-15 De leerlingen zien in dat het uitoefenen van beroepen, de beroepsverdeling en vrijetijdsbesteding samenhangen met plaatselijke cultuurpatronen.

WO-RUI-77 De leerlingen kunnen aspecten van het dagelijks leven in een land van een ander cultuurgebied vergelijken met het eigen leven.

WO-TIJD-58b De leerlingen kunnen belangrijke historische figuren en gebeurtenissen waarmee ze kennismaken, situeren in de juiste tijdsperiode aan de hand van een tijdsband: land, ruimere leef- en beleefwereld.

WO-RUI-60 De leerlingen kunnen plaatsen en gebeurtenissen waar ze kennis mee maken, lokaliseren op een in die context passende kaart.

WO-RUI-76 *De leerlingen kunnen in praktische toepassingsituaties op een gepaste kaart en op de globe de evenaar, de polen, de continenten/werelddelen en de oceanen opzoeken en aanwijzen.*

MV-MUZ-SI-3.5 *De kinderen kunnen zelf ritmische structuren bedenken en uitvoeren met instrumenten.*

Bijpassende eindtermen:

M&M (mens) 1.2. *De leerlingen kunnen beschrijven wat ze voelen en wat ze doen in een concrete situatie en kunnen illustreren dat zowel hun gedrag als hun gevoelens situatiegebonden zijn.*

M&M (maatschappij) 2.6. *De leerlingen tonen zich bereid om actieve en passieve vormen van vrijetijdsbesteding te onderzoeken en te evalueren.*

M&M (tijd) 3.7. *De leerlingen kennen de grote periodes uit de geschiedenis en ze kunnen duidelijke historische elementen in hun omgeving en belangrijke historische figuren en gebeurtenissen waarmee ze kennis maken, situeren in de juiste tijdsperiode aan de hand van een tijdband.*

M&M (tijd) 3.9. *De leerlingen tonen belangstelling voor het verleden, heden en de toekomst, hier en elders.*

M&M (ruimte) 4.3. *De leerlingen kunnen in een praktische toepassingsituatie op een gepaste kaart en op de globe evenaar, de polen, de oceanen, de landen van de Europese Unie en de werelddelen opzoeken en aanwijzen.*

M&M (ruimte) 4.11. *De leerlingen kunnen aspecten van het dagelijks leven in een land van een ander cultuurgebied vergelijken met het eigen leven.*

NED 6.7 *De leerlingen kunnen bij alle eindtermen Nederlands de bijbehorende taalbeschouwelijke begrippen en termen uit de tweede kolom gebruiken, nl. bijvoeglijk naamwoord*

Lesdoelen:

Basis

1. *De leerlingen kunnen verwoorden dat 'Feesten' niet altijd hetzelfde is.*
2. *De leerlingen kunnen verschillen en gelijkenissen aanhalen met feesten bij ons en bij andere landen.*
3. *De leerlingen kunnen verschillen en gelijkenissen aanhalen met feesten bij hun eigen godsdienst en bij andere.*
4. *De leerlingen kunnen verschillen en gelijkenissen aanhalen met feesten nu en vroeger.*
5. *De leerlingen kunnen verwoorden wat een bijvoeglijk naamwoord is.*
6. *De leerlingen kunnen een land op de kaart situeren ten opzicht van de evenaar.*
7. *De leerlingen kunnen aanduiden in welk werelddeel een land ligt.*
8. *De leerlingen kunnen een feest indelen in de juiste tijdsperiode.*

Uitbreiding

2. *De leerlingen kunnen enkele feitjes onthouden over bepaalde landen zoals hoofdstad of interessante weetjes.*
3. *De leerlingen kunnen enkele feitjes over een godsdienst onthouden.*
4. *De leerlingen kunnen enkele feitjes over een tijdsperiode onthouden.*
5. *De leerlingen kunnen een verhaal schrijven bij een foto.*

Algemene werking

Website

Deze lessenreeks wordt uitgewerkt aan de hand van een website. Op deze website is alles te vinden wat de leerlingen moeten doen en moeten kennen. Soms gaat dit via een link naar een andere website, via een spel dat op de website staat, via een document dat ze moeten downloaden of gewoon via opdrachten die op de site zelf staan.

De website is gemaakt voor de leerlingen, maar ook voor de leerkrachten zelf. Voor de leerlingen staat er alles wat de leerlingen moeten doen en voor de leerkrachten zijn er de leerkrachtenfiches en alle interessante boeken die ik heb gebruikt voor het maken van deze lessen.

De website is voorzien van een differentiatiesysteem aan de hand van de hulpagenten en van uitleg in verschillende andere talen (Engels, Frans, Spaans, Italiaans, Portugees, Arabisch, Pools, Italiaans en Roemeens). Ook is er een evaluatie voorzien waar de leerlingen feedback kunnen geven over de site waardoor ik goed kan opvolgen of er dingen zijn die moeten worden aangepast.

Op de website zijn ook nog enkele andere opties te vinden. Een blog, een krant en een instagrampagina om de leerlingen doorheen de Kempen te volgen die de opdrachten uitvoeren. Extra opdrachten die niet binnen het basisaanbod vallen zijn ook te vinden onder het tabblad 'extra'.

LOETEN waaraan gewerkt wordt:

ICT 1. De leerlingen hebben een positieve houding tegenover ICT en zijn bereid ICT te gebruiken om hen te ondersteunen bij het leren

ICT 3. De leerlingen kunnen zelfstandig oefenen in een door ICT ondersteunde leeromgeving.

ICT 6. De leerlingen kunnen met behulp van ICT voor hen bestemde digitale informatie opzoeken, verwerken en bewaren.

LL 2. De leerlingen kunnen op systematische wijze verschillende informatiebronnen op hun niveau zelfstandig gebruiken.

LL 5. De leerlingen kunnen, eventueel onder begeleiding:

- hun lessen, taken en opdrachten plannen en organiseren;
- hun eigen leerproces controleren en bijsturen.

Concept

De vier hoofdlessen zijn in één grote verdwijningszaak gegoten. De leerlingen krijgen doorheen de lessen verschillende artikels uit een krant te zien. Daarin wordt de verdwijning van Juf Laura beschreven en het avontuur dat Agent Fien en haar hulpagenten begaan met het uitzoeken van wie haar heeft meegenomen.

De leerlingen kunnen Agent Fien worden door mee een hulpagent te worden. Ze voeren allemaal opdrachten uit en de gegevens van deze opdrachten en de hints uit de artikels helpen hen om uiteindelijk in het eindspel mee opzoek te gaan naar de dader.

De verdwijningszaak

Juf Laura was met haar klas op pennenzakkenrock. Ze is daar voor het laatst gezien. Agent Fien is het onderzoek gestart. Ze vindt al snel dat ze ontvoerd is omdat ze te dicht bij de boxen kwam en ze dat niet zou doen omdat ze weet dat dat voor gehoorschade zorgt. Ze vinden twee paar voetsporen en het tweede is een mannenpaar. We weten dus dat het een man is. Juf Laura haar decibelmeter wordt bij de politie binnen gebracht met een brief over hoe iedereen feest viert. Hierin wordt zo vaak het circus besproken dat we weten dat iemand uit het circus Juf Laura heeft meegenomen. Na het ondervragen van de mensen uit het circus weten ze dat er één instrument aangeraakt was door de dader omdat hij zelf dit instrument speelde. Dit is de gitaar en dus ook de derde hint. De leerlingen komen te weten dat Pennenzakkenrock is afgelast en zij dus een nieuw festival moeten maken. Het laatste artikel gaat over het feit dat de dader gepakt is. De dader wou heel graag vrienden worden met Juf Laura maar durfde niet met haar afspreken.

Het krantenartikel dat bij deze les hoort is toegevoegd in de bijlage. (Bijlage 1)

Hulpagenten

Doorheen de gehele website wordt er met verschillende hulpagenten gewerkt. Dit is het differentiatiesysteem dat is ingebouwd in alle lessen. Leerlingen die zelfstandig aan de site bezig zijn, kunnen zelf kiezen welke hulpagent ze volgen. Leerlingen die de opdrachten maken voor hun leerkracht, kunnen de hulpagenten volgen die hun leerkracht al dan niet opgeeft.

De verschillende hulpagenten hebben een mannelijke en een vrouwelijke variant. Ze zijn ook allemaal getekend. Deze tekeningen vind je terug in de bijlagen. (Bijlage 2)

Deze hulpagenten zijn er:

- **Niel/Nienke:** Deze hulpagenten zijn de normale versie. Geen differentiatie naar beneden of naar boven, maar de middenmoot.
- **Zino/Zina:** Deze hulpagenten zijn voor taalwakke leerlingen en vooral voor anderstalige leerlingen. Zij hebben op hun pagina's minder tekst, uitleg van moeilijke woorden en meer pictogrammen.
- **Ward/Winnie:** Deze hulpagenten hebben extra informatie voor opdrachten van WO. Voornamelijk extra opdrachten of moeilijker voor Natuur en Techniek.
- **Maarten/Marie:** Deze hulagenten hebben extra uitdaging op het gebied van wiskunde. Ze maken oefeningen waar je wiskundig inzicht voor nodig hebt en waarvoor je ook graag met wiskunde moet bezig zijn.
- **Tim/Tina:** Deze hulpagenten hebben één extra opdracht, namelijk het schrijven van een verhaal. De leerlingen schrijven graag.
- **Vincent/Vanessa:** Deze hulpagenten zijn graag creatief bezig. Ze krijgen moeilijker/andere opdrachten als het gaat om muzische opdrachten.
- **Frank/Fran:** Deze hulpagenten krijgen extra informatie op het gebied van Franse teksten. Dit is differentiatie naar boven voor Frans.
- **Gert/Gwen:** Deze hulpagenten leren graag over verschillende godsdiensten. Dit kan gaan over de verschillende godsdiensten (Overal muziek) of over de Christenen (Muziek bij Jezus)

De hulpagenten in deze les zijn in het vet aangeduid..

De lessenreeks

De gehele lessenreeks bestaat uit verschillende lessen die allemaal op hun manier te linken zijn aan de muziekfestivals.

- *Ik hoor muziek.*
 - *Wetenschappen en techniek (natuur), wiskunde*
 - *Het oor, geluidsgolven, geluidsschade*
- *Overall muziek.*
 - *Mens en maatschappij (maatschappij, ruimte, tijd), godsdienst, Nederlands*
 - *culturele verschillen in de wereld/de tijd/godsdiensten, kaartbegrip, tijdsbanden, bijvoeglijke naamwoorden.*
- *Ik maak muziek.*
 - *Wetenschappen en techniek (techniek), muzische vorming (muziek), mens en maatschappij (mens)*
 - *Muziek instrumenten maken, een melodie maken, mening vormen*
- *Ik verkoop muziek.*
 - *Muzische vorming (beeld), Wetenschappen en techniek (techniek), wiskunde*
 - *Logo maken, energiebronnen, procenten, grafieken, wiskundig denken*

Extra opdrachten

Ook zijn er verschillende extra opdrachten voorzien op de website. Dit zijn opdrachten die ook allemaal te linken zijn aan de muziekfestivals. Deze opdrachten zijn niet verwerkt in het basisaanbod, maar kan je al leerkracht ook opgeven als je graag aan deze leergebieden werkt. Ook kunnen de leerlingen deze op eigen houtje doen als ze geïnteresseerd zijn.

- *Ik promoot muziek*
 - *Muzische vorming (beeld), wetenschappen en techniek (techniek)*
 - *Spandoek maken, festival bandjes maken*
- *Ik dans op muziek*
 - *Muzische vorming (beweging), LO*
 - *Volksdansen*
- *J'aime la musique*
 - *Frans*
 - *vocabulaire*
- *Muziek bij Jezus*
 - *Godsdienst*
 - *De verloren zoon*
- *Ik rebeleer op muziek*
 - *Tussendoortje*
 - *Buiten op pad*
- *Muziek maar dan anders*
 - *Muzische vorming*
 - *muziek in andere landen*
 - *de kazo*
 - *accapella*
 - *muziekquiz*
 - *luchtband*

Les zelf

Situering in de lessenreeks

Dit is de tweede les uit de reeks. De leerlingen hebben kennis gemaakt met Agent Fien en de verdwijning van Juf Laura. Ze hadden al de hint 'het is een man' en weten nu ook dat ze moeten zoeken in het circus.

Van leerstof hebben de leerlingen al rond het oor en geluidsgolven gewerkt.

Werking website in deze les

Deze les wordt genavigeerd op de website.

Voor opdracht 1 klikken ze op een knop om zo op een ander tabblad te komen.

Opdrachten 2,3 en 4 zijn gewoon op de website uit te voeren.

Voor opdracht 5 maken ze een keuze van hulpagent en door op de bijhorende knop te duwen komen ze op een ander tabblad terecht met de opdrachten.

Voor de test klikken ze op een knop en komen zo op een andere website terecht.

Leerfasen

In bijlagen 3 tot 8 vind u alle opdrachten. Per opdracht zijn ook de bijlagen aangegeven.

Probleemstelling

De dader weet heel veel van feesten. Om de dader beter te leren kennen, moeten wij ook meer weten. Hoe vieren ze feest over de wereld? En hoe deden ze dat vroeger? Hoe doen ze dat in de geschiedenis? En in verhalen, hoe vieren ze daar feest? Maar vooral, wat is feest?

Opdracht 1 : Wat is feesten (bijlage 3)

Als de leerlingen op een knop duwen komen ze terecht op een tabblad waar aan hen gevraagd wordt op 8 verschillende stellingen te stemmen voor hun keuze. Hier wordt van hen gevraagd om hun mening te geven. Ook kunnen ze een reactie plaatsen met wat voor hen feesten is. De keuzes die alle leerlingen maken en alle reacties zijn voor iedereen te zien op de website.

evaluatie van deze opdracht

geen

Opdracht 2: Feesten doorheen de wereld (bijlage 4)

Op de website is een thinglinkafbeelding van de wereld te zien, met enkele landen aangeduid. Wanneer ze op een marker klikken komt er informatie naar de voorgrond. Op deze informatiekaart staat een afbeelding van het feest, het land, de naam van het feest en extra informatie.

De informatie is dan nog eens te bekijken voor de verschillende hulpagenten. In deze documenten staat de informatie nog eens op niveau van de hulpagent.

Zino/Zina met uitleg om het document te vertalen.

Niel/Nienke gewoon.

Ward/Winnie met extra informatie over de verschillende landen.

evaluatie van deze opdracht

Evaluatie zit verwerkt in opdracht 6.

Opdracht 3: Feesten doorheen de tijd (bijlage 5)

Op de website zijn drie verschillende thinglinkafbeeldingen (OVSG, Zill, GO!) van een tijdsband te zien, met enkele momenten aangeduid. Wanneer ze op een marker klikken komt er informatie naar de voorgrond. Op deze informatiekaart staat een afbeelding van het feest, de tijd, de naam van het feest en extra informatie.

De informatie is dan nog eens te bekijken voor de verschillende hulpagenten. In deze documenten staat de informatie nog eens op niveau van de hulpagent.

Zino/Zina met uitleg om het document te vertalen.

Niel/Nienke gewoon.

Ward/Winnie met extra informatie over de verschillende tijdsperiodes.

evaluatie van deze opdracht

Evaluatie zit verwerkt in opdracht 6.

Opdracht 4: Feesten doorheen de godsdiensten (bijlage 6)

Op de website is een learningapp zichtbaar. Het is een variant op een puzzel. De verschillende godsdiensten zijn de verschillende tabbladen. De leerlingen moeten dan per tabblad klikken op de juiste gegevens van het feest. (De juiste gegevens zijn de naam, een afbeelding en de reden dat ze feesten.)

De verschillende feesten zijn gekozen vanwege het feit dat ze lijken op een festival. Dit gaande van een echt festival tot samenkomen en verkleeden of dansen...

De informatie is dan nog eens te bekijken voor de verschillende hulpagenten. In deze documenten staat de informatie nog eens op niveau van de hulpagent.

Zino/Zina met uitleg om het document te vertalen.

Niel/Nienke gewoon.

Gert/Gwen met extra informatie over de verschillende godsdiensten.

evaluatie van deze opdracht

geen

Opdracht 5: Feesten doorheen de verhalen (bijlage 7)

De leerlingen klikken op de hulpagent die ze willen volgen en komen dan op een ander tabblad uit.

Tekst lezen

De leerlingen kunnen de tekst zelf lezen door een document te downloaden of naar het verhaal luisteren aan de hand van een youtubefilmpje.

Wanneer er veel moeilijke woorden zijn kunnen de leerlingen op een knop duwen en komen ze bij verklaringen uit.

evaluatie van deze opdracht

geen

Bijvoeglijke naamwoorden zoeken

De leerlingen herlezen de tekst of luisteren nog eens naar het verhaal en schrijven alle bijvoeglijke naamwoorden op. Daarna moeten ze deze in een learningapp invullen.

evaluatie van deze opdracht

geen

Verhaal schrijven

Enkel voor Tim/Tina

De leerlingen krijgen een foto uit een ander sprookje (De gelaarsde kat) en een andere sprookjesboek.

Ze schrijven een verhaal dat bij deze foto zou kunnen horen.

evaluatie van deze opdracht

De leerlingen mogen dit opsturen naar Agent Fien om op de blog te zetten.
Leerkrachten kunnen ook vragen om het naar hen te laten mailen.

Opdracht 6: Evaluatie (bijlage 8)

De leerlingen klikken op een knop die bij hun hulpagent past en komen zo op een andere website. Daar moeten ze hun naam, klas en school ingeven en dan kunnen ze de test invullen.

Als leerkracht kan je een code opvragen om zo mee de inschrijvingen op te volgen.

Leerstof

In deze tabel zie je welke leerlingen welke leerstof bereiken.

	iedereen	Zino/Zina	Niel/Nienke	Ward/Winnie	Gert/Gwen	Tim/Tina
Wat is feesten	x					
Kaartbegrip	x					
Wereld basis		x	x	x		
Tijdsband	x					
Tijd basis		x	x	x		
Godsdienst basis		x	x		x	
bijvoeglijke naamwoorden	x					

Deze leerstof zit verwerkt in de verschillende opdrachten. De andere informatie is extra, maar niet te kennen.

Wat is feesten

Feesten is voor iedereen anders. Je kan dus geen antwoord geven op wat is feesten.

Het hangt af van je afkomst, je cultuur, je godsdienst, de tijdsperiode, je persoonlijke voorkeur...

Ruimte

kaartbegrip

De evenaar ligt in het midden van de wereldkaart.

Je hebt 6 werelddelen:

Amerika, Afrika, Oceanië, Europa, Azië en Antarctica.

De ligging van deze werelddelen is ook kennis.

Een land kunnen aanduiden op de kaart nadat ze het met een puntje hebben gezien moet de leerlingen niet kunnen, maar wel hun plaatsing tegenover de evenaar en op welk werelddeel ze bevinden.

wereld basis

Niet alle landen vieren op dezelfde manier feest.

tijd

tijdsbanden

De leerlingen kunnen de verschillende feesten situeren in het juiste tijdsvak.

Van 10.000 vc tot 3500 vc	Tot 800 vc	Tot 500 nc	Tot 1500 nc	Tot 1800 nc	Tot 1945 nc	Tot 2018 nc
---------------------------	------------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------

Zill

Oudste tijd	Oudste tijd	Grieken en Romeinen	Burchten en Steden	Vorsten en Ontdekkingen	Volkeren	Onze tijd
-------------	-------------	---------------------	--------------------	-------------------------	----------	-----------

OVSG

Prehistorie/Oudheid	Prehistorie/Oudheid	Prehistorie/Oudheid	Middeleeuwen	nieuwe tijd	nieuwe tijd	Onze tijd
---------------------	---------------------	---------------------	--------------	-------------	-------------	-----------

GO!

Prehistorie	Oudheid	Oudheid	Middeleeuwen	nieuwe tijd	nieuwe tijd	Onze tijd
-------------	---------	---------	--------------	-------------	-------------	-----------

	Zill	OVSG	GO!
Olympische spelen	Grieken en Romeinen	Prehistorie/Oudheid	Oudheid
Brood en Spelen	Grieken en Romeinen	Prehistorie/Oudheid	Oudheid
Ridderspelen	Burchten en Steden	Middeleeuwen	Middeleeuwen
Bal	Burchten en Steden- Vorsten en Ontdekkingen	Middeleeuwen-Nieuwe tijd	Middeleeuwen-Nieuwe tijd
Woodstock	Onze tijd	Onze tijd	Onze tijd
Torhout Werchter	Onze tijd	Onze tijd	Onze tijd
Live Aid	Onze tijd	Onze tijd	Onze tijd
Lola Palooza	Onze tijd	Onze tijd	Onze tijd
Coachella	Onze tijd	Onze tijd	Onze tijd
Tomorrowland	Onze tijd	Onze tijd	Onze tijd

tijd basis

Niet altijd vierden we op dezelfde manier feest.

godsdienst

basis

Niet alle Godsdiensten vieren op dezelfde manier feest.

taal

bijvoeglijke naamwoorden

een bijvoeglijk naamwoord is een woord dat meer zegt over een zelfstandig naamwoord.

Evaluatie

Er zijn 3 vragen in de evaluatievorm over dit thema in de branching scenario's. In deze tabel zie je wie welke vraag heeft.

Personen:	Zino/Zina	Niel/Nienke	Winnie/Ward	Gert/Gwen
Onderwerp/ Leergebied	Taalzwak	0	WO	Godsdienst
geschiedenis	Welk feest was er eerst?	Welk feest was er eerst?	Welk feest was het hippiefeest?	Welk feest was er eerst?
godsdiensten	Wie viert Holi?	Welke combinatie klopt niet?	Welke combinatie klopt niet?	Welke godsdienst is de oudste?
de wereld	Van welk land leerden we niet over carnaval? ?	Van welk land leerden we niet over carnaval?	Wat is de hoofdstad van Kaap-Verdië?	Van welk land leerden we niet over carnaval?

Dit zijn de vragen met de juiste antwoorden erbij.

Welk feest was er eerst?

olympische spelen
ridderspelen
Tomorrowland

Welk feest was het hippiefeest?

Tomorrowland
Woodstock
Coachella

Wie viert Holi?

Hindoeïsme
Boeddhisme
Jodendom

Welke combinatie klopt er niet?

Jodendom-Simchat Torah
Shinto- Sanja Matsuri
Hindoeïsme- Vesakha Puja

Welke godsdienst is het oudste?

Hindoeïsme
Christendom
Jodendom

Van welk land leerden we niet over carnaval?

Brazilië
Tuvalu
Dominicaanse republiek

Wat is de hoofdstad van Kaapverdië?

Santo Domingo

Port of Spain

Praia

Gebruikte bronnen

Bronnen algemeen

nguyen, a. (2019). Kawaii: leuke dingen tekenen. Kerkdriel, Nederland: Librero.

Bronnen opdracht 1

/

Bronnen opdracht 2

Dubois, M., & Hilden, K. (2012). Verboden voor ouders encyclopedie van alle landen (1ste editie). Tielt, België: Lannoo.

Wikipedia. (2020, 3 maart). Chinees Nieuwjaar. Geraadpleegd op 10 april 2020, van https://nl.wikipedia.org/wiki/Chinees_Nieuwjaar

Bronnen opdracht 3

Harpur, J. (2007). Ridder, Romeinen en andere vechtjassen. Utrecht, Nederland: Kosmos.

Crazy weetjes boek. (z.d.). Antwerpen, België: Standaard uitgeverij.

Gombrich, E. H. J., & Reusink, F. (2017). Een kleine geschiedenis van de wereld (20ste editie). Amsterdam, Nederland: Prometheus.

wikipedia. (2015, 23 september). Woodstock. Geraadpleegd op 10 april 2020, van <http://www.wikiternative.nl/wiki/woodstock/>

Wikipedia. (z.d.). Rock Werchter. Geraadpleegd op 10 april 2020, van https://nl.wikipedia.org/wiki/Rock_Werchter

Wikipedia. (2019, 20 februari). Live Aid. Geraadpleegd op 10 april 2020, van https://nl.wikipedia.org/wiki/Live_Aid

Wikipedia. (2017, 29 januari). Lollapalooza. Geraadpleegd op 10 april 2020, van
<https://nl.wikipedia.org/wiki/Lollapalooza>

Wikipedia. (z.d.). Tomorrowland. Geraadpleegd op 20 april 2020, van
<https://nl.wikipedia.org/wiki/Tomorrowland>

Bronnen opdracht 4

Janssen, K. (2009). Een jaar vol kleuren (2de editie). averbode, belgië: averbode.

Wikipedia. (2018, 13 januari). Simchat Thora. Geraadpleegd op 13 april 2020, van
https://nl.wikipedia.org/wiki/Simchat_Thora

Wikipedia. (2020, 23 maart). Holi-Phagwa. Geraadpleegd op 13 april 2020, van
<https://nl.wikipedia.org/wiki/Holi-Phagwa>

Wikipedia. (2019, 27 december). Hindoeïsme. Geraadpleegd op 13 april 2020, van
<https://nl.wikipedia.org/wiki/Hindoe%C3%AFsme>

Wikipedia. (2018, 20 september). Vesakha Puja. Geraadpleegd op 13 april 2020, van
https://nl.wikipedia.org/wiki/Vesakha_Puja

Samsam. (z.d.). Boeddhisme. Geraadpleegd op 13 april 2020, van
<https://www.samsam.net/godsdiensten/boeddhisme>

Wikipedia. (2020, 1 januari). Sanja Matsuri. Geraadpleegd op 13 april 2020, van
https://en.wikipedia.org/wiki/Sanja_Matsuri

mydailyselfmotivation. (z.d.). 10 dingen die je moet weten over Shinto (Religie).
Geraadpleegd op 13 april 2020, van

<https://nl.mydailyselfmotivation.com/articles/religion-people-politics/10-things-you-should-know-about-shinto.html>

Bronnen opdracht 5

Crismer, L., & van Leeuwen, G. (1998). Het grote sprookjesboek. Luik, België: Hemma.

Lefèvre, A. M., loiseaux, M., Nathan-Deiller, M., & Van Gool, A. (2002). Sprookjes van Grimm,

Andersen en Perrault. Oegsgeest, Nederland: Boek Specials.

Overzicht

Bijlage 1: Krantenartikel	p.18
Bijlage 2: Hulpagenten	p.18
Bijlage 3: Stellingen ‘Wat is feesten’	p.19
Bijlage 4: De wereld	p.20
<i>Bijlage 4.1: Afbeelding thinglink</i>	<i>p.20</i>
<i>Bijlage 4.2: Fiches thinglink</i>	<i>p.20</i>
<i>Bijlage 4.3: Infofiche Zino/Zina</i>	<i>p.21</i>
<i>Bijlage 4.4: Infofiche Niel/Nienke</i>	<i>p.23</i>
<i>Bijlage 4.5: Infofiche Ward/Winnie</i>	<i>p.25</i>
Bijlage 5: Tijd	p.27
<i>Bijlage 5.1: Afbeelding thinglink</i>	<i>p.27</i>
<i>Bijlage 5.2: Fiches thinglink</i>	<i>p.27</i>
<i>Bijlage 5.3: Infofiche Zino/Zina</i>	<i>p.28</i>
<i>Bijlage 5.4: Infofiche Niel/Nienke</i>	<i>p.29</i>
<i>Bijlage 5.5: Infofiche Ward/Winnie</i>	<i>p.30</i>
Bijlage 6: de godsdiensten	p.31
<i>Bijlage 6.1: learningapp</i>	<i>p.31</i>
<i>Bijlage 6.2: learningapp oplossing</i>	<i>p.31</i>
<i>Bijlage 6.3: Infofiche Zino/Zina</i>	<i>p.32</i>
<i>Bijlage 6.4: Infofiche Niel/Nienke</i>	<i>p.33</i>
<i>Bijlage 6.5: Infofiche Gert/Gwen</i>	<i>p.34</i>
Bijlage 7: De verhalen	p.35
<i>Bijlage 7.1: verhaal assepoester</i>	<i>p.35</i>
<i>Bijlage 7.2: link filmpje</i>	<i>p.41</i>
<i>Bijlage 7.3: verklaring moeilijke woorden</i>	<i>p.42</i>
<i>Bijlage 7.4: learningapp bn</i>	<i>p.44</i>
<i>Bijlage 7.5: learningapp bn oplossing</i>	<i>p.44</i>
<i>Bijlage 7.6: foto verhaal</i>	<i>p.45</i>
Bijlage 8: test	p.46
<i>Bijlage 8.1: Test Zino/Zina</i>	<i>p.46</i>
<i>Bijlage 8.2: Test Niel/Nienke</i>	<i>p.50</i>
<i>Bijlage 8.3: Test Ward/Winnie</i>	<i>p.53</i>

NU TOEN

Feest vieren?

De Brief. Agent Fien en haar hulpagenten vonden een heel rare aanwijzing. De ontvoerder had een brief geschreven. Deze had hij aan haar decibelmeter geplakt om het dan daarna aan de deur van het politiebureau achter te laten.

Ze vieren feest. Zo begint de brief: Ze vierden feest al heel lang. Ze vieren feest in de hele wereld. Ze vieren Carnaval in Trinidad en Tobago, maar dan na Pasen. Ze vieren Carnaval in Rio en iedereen wil dan daar zijn. Ze vieren Cure Salee in Niger en Umhlanga in Swaziland. Ze vieren Meke in Fiji en J'ouvert in Grenada. Chinees Nieuwjaar in China is een feest waar je ook niet over kan kijken. Overal in de wereld vieren ze feest en die feesten dat zijn kleine of juist heel grote festivals, maar wij... Wij hebben het circus en de kermis.

Dat doen ze al lang. Zo gaat hij verder: Ze vieren al lang feest. De ridders hadden de ridderspelen. De Romeinen kwamen samen voor de brood en spelen en wat dacht je van de eerste Olympische spelen bij de oude Grieken. En de sprookjesachtige bals in de Renaissance. We vieren al lang feest en dat kan je merken. Denk maar aan Woodstock, Torhout Werchter, Tomorrowland of Coachella. Al die grote festivals en toch zijn ze niet leuker als een dag naar het circus.

Iedereen viert feest. Hij vertelt verder: Iedereen viert feest, het maakt niet uit welke godsdienst je hebt. Als Atheïst kan je Carnaval vieren, maar dat kan ook zeker als Christen vanuit je geloof. Of Simchat

Torah als jood of Vesakha Puja in het Boeddhisme Heb je al eens gekeken naar de feesten in het Hindoeïsme. Holi is een enorm feest dat je echt wel kan vergelijken met de festivals bij ons. Iedereen viert feest, net zoals iedereen naar het circus komt.

Het werd beschreven. Vervolgens staat er: Het werd beschreven. Iedereen beschreef de grote feesten. Neem het sprookjesbal van Assepoester, een beter voorbeeld kan ik me niet bedenken. De mooie kleren, de muziek, het dansen... Een heel bekende voorloper van de festivals, maar met de maskers... Met de maskers ook een voorloper van het circus...

Duidelijke hint. Agent Fien en haar hulpagenten halen veel uit deze brief. Het belangrijkste is het feit dat de ontvoerder zich

verschuilt in het circus. Dus nu opzoek naar het circus!

DAAR
HIER

Bijlage 2: Hulpagenten

Gert, Gwen, Niel, Nienke, Ward,
Winnie, Zino, Zina, Tim
Tina



**Bijlage 3:
Stellingen 'Wat is
feesten'**

feesten kan je alleen

- *ja*
- *nee*

bij feest hoort muziek

- *ja*
- *nee*

bij feest hoort dansen

- *ja*
- *nee*

bij feest horen cadeaus

- *ja*
- *nee*

bij feest horen versieringen

- *ja*
- *nee*

bij feest hoort lekker eten

- *ja*
- *nee*

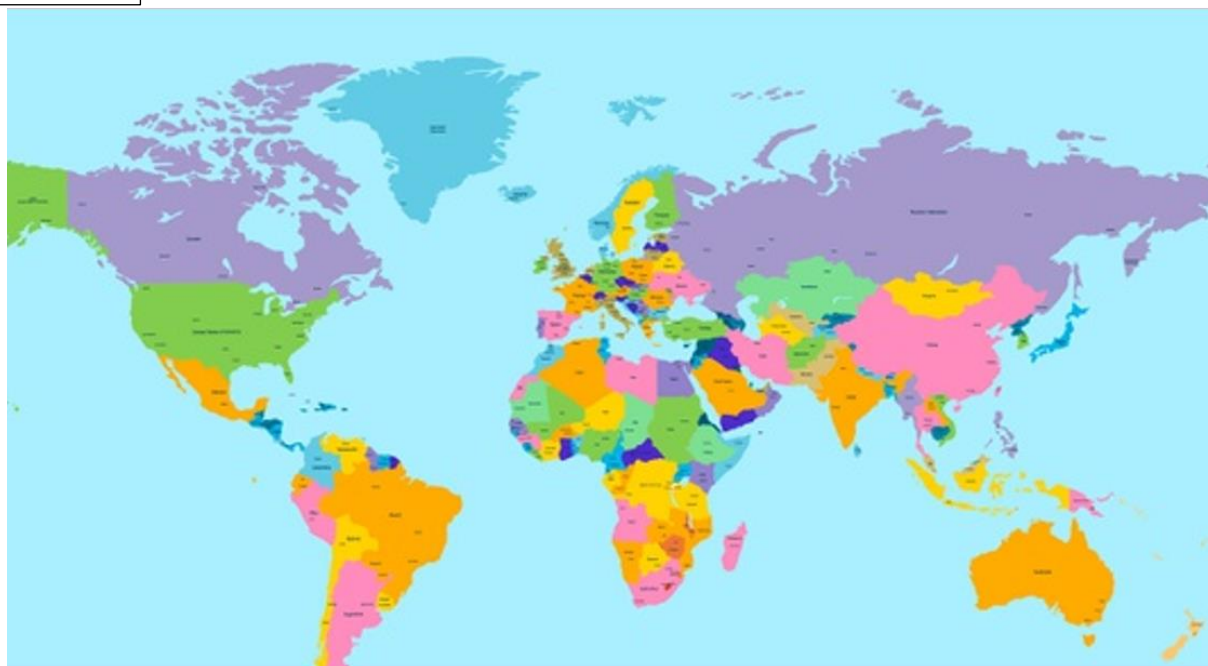
bij feest hoort verkleeden

- *ja*
- *nee*

bij feest is het belangrijkste

- *familie*
- *vrienden*
- *muziek*
- *dansen*
- *eten*
- *versieringen*
- *verkleeden*

Bijlage 4.1:
Afbeelding
thinglink



Bijlage 4.2: Fiche
thinglink

Dit is één voorbeeld. De informatie komt overeen met de informatie op de fiches van Niel/Nienke



Polen

Kletsnatte maandag
Jongens mogen op deze feestdag alle mensen nat gooien. Vroeger deden ze dit met emmers, maar nu met waterpistolen. Een meisje dat nat wordt, zou het volgende jaar trouwen.

The image shows a young child in a red shirt being splashed with water. In the background, there is a person in a traditional costume with a large, dark, textured headpiece. The scene is outdoors and appears to be part of a festival or celebration.

**Bijlage 4.3:
Infofiche Zino/Zina**

Deze fiches zijn verkleind. De fiches op echt grote vindt u op de website om te downloaden.

De Bahama's



Jumbies
1 dag na Kerstmis
26 december → optochten
Wedstrijd om ter moest

Dominicaanse Republiek



El Carnaval de La Vega
elke zondag in februari
maskers en duivel kostuums
goed wilt van kwaad

Grenada



Touvert
vrijdag vóór de 1e Paas
vrijdag vóór de 1e Paas
dansen op straat

Trinidad en Tobago



Carnaval van Port of Spain
vrijdag vóór de 1e Paas
elke dagen
carnaval
verkleed (maskers) kostuums
dansen op straat

Ecuador



22 december: ouder
grote poppen van lokale dieren en
voorwerk en spiegel erin
ridderschaps (24.000 jaar) verdranding (10.000 jaar)
→ voor een goed jaar

Bolivia



Carnaval
duivel dansen: duivelkostuum en dansen
Gruco: waterbommen, spuiten met schuim

Brazilië



Carnaval
28 dagen vóór de Paas
Carnaval in Rio de Janeiro
10 miljoen mensen
vrijheid (dansen) verdranding (10.000 jaar)
10 dagen

Malta



Carnaval
40 dagen voor de Paas
verkleiden

Servië



Carnaval
2010
Vrsjačko Banja = hoofdstad
Carnaval

Tunesië



Saharafestival
veel muzikanten met prachtige gewaden
mannen op kamelen en paarden

Polen



Kletsnatte maandag
jongens gooien messen nat
vroeger → emmers
nu → waterpijstolen
een meisje nat? trouwen volgend jaar

Niger



Curo Saboo
Wodobe-mannen
een vrouw wassen
traditionele kleding, lusehoeden en make-up

Kaapverdië

Verskillende feesten

Veel feest
moel aangekleed
dansen op straat



Swaziland/ swaziland



Umdl'ankha

Vrouwen gaan met
☉ koningin moeder
bak maken
vleddans
8 dagen

Gabon



vrouwelijke honden
met 30 egin
vliegen

China



Chinese nieuwjaar

1^{ste} tot 15^{de} dag
draken- en leeuwendansen

Tuvalu

veel feest

Wakwaka (piano)

feest duurt meerdere dagen

dansen, spelen muziek en spelen spelletjes



Fiji



Maba

rasg, dans, drums

legendes, fables, geschiedenis verhalen

Deze fiches zijn verkleind. De fiches op echt grote vindt u op de website om te downloaden.

De Bahama's



Junbaroo
 Een feest op de dag na kerstmis. Ze starten 26 december heel vroeg met grote optochten in de hoofdstad Nassau. De verschillende wijken doen mee aan een wedstrijd. Ze kleden zich om ter moord.

Grenada



J'ouvert
 Verschillende dancehall bands treden hier op. Deze bands worden ook wel ouke genoemd. Mensen trekken felgekleurde kleren aan of smeten zich in met zwarte verf ze dansen door de straten.

Dominicaanse Republiek



El Carnaval de La Vega
 Elke zondag in februari komen de mensen samen met maskers op of gekleed in duivelse kostuums. Ze vieren de overwinning van het goede op het kwade.

Trinidad en Tobago



Carnaval van Port of Spain
 Vlak voor Pasen heb je dit drie dagen durende carnaval. Bezoekers smeren zich in met verf of trekken een kleurrijk kostuum aan en dansen daarna door de straten.

Ecuador



Op oudejaarsdag maken de mensen hier grote poppen van oude kleren en papier-maché en vallen die met vuurwerk en magel. Om middernacht verbranden ze deze of slaan ze te stuk zodat er in het nieuwe jaar geen problemen zullen zijn.

Bolivia



Carnaval
 Het feest begint met een rituelidans. Hierbij dansen mensen verkleed zich in de duivel en dansen. In de middag Ocean gooiën ze met waterbommen en spuiten ze met schuim tijdens dit feest.

Brazilië



Carnaval
 40 dagen voor Pasen vieren we Carnaval. Het Carnaval in Rio is enorm. Er zijn dan kleurrijke praakwagens en duizenden mensen die in kostuum de samba dansen. Het feest duurt vijf dagen, maar mensen oefenen al maanden van te voren.

Malta



Carnaval
 40 dagen voor de Pasen verkleiden de mensen zich en komen ze op straat.

Servië



Carnaval
 In 2010 was Vrnjaska Banja de hoofdstad van het wereldcarnaval.

Tunesië



Saharafestival
 Het Sahara festival in Dggg is een festival met veel muzikanten met prachtige gewaden en mannes op kamelen en paarden die hun rivaaliteiten willen tonen.

Polen



Klotsnatte maandag
 Jongens mogen op deze feestdag alle mensen nat gooien. Vroeger deden ze dit met emmers, maar nu met waterpistolen. Een meisje dat nat wordt, zou het volgende jaar trouwen.

Niger



Euro Salao
 Tijdens dit festival proberen de Wodabe mannen via een speciale ceremonie een vrouw te winnen. Ze doen dit in traditionele klederdracht, luxehoeden en make-up.

Kaapverdië

Verskillende feesten

In Kaapverdië vieren ze heel vaak feest. Ze hebben verschillende feesten waar ze mooi aangekleed over de straten dansen.



Swaziland/



Umdlamaba

Elftien jongste vrouwen uit alle delen van het koninkrijk komen samen en geven het aan de koningin. In de ochtend worden zij de gaten in de verhuizing van het koninklijke dorp aan herzien. De verbod duurt 8 dagen.

Gabon



Tijdens een cultureel festival op Gabon zweven reusachtige hoofden met een bestaaf open door de straten.

China



Chinees nieuwjaar

Chinees nieuwjaar wordt gevierd van de eerste tot de vijfde dag van het Chinese nieuwe jaar. Dit wordt gevierd met draken- en leeuwendansen.

Tuvalu

De Tuvaluanen vieren heel graag feest. Alle dorpsbewoners verzamelen op de **weekend**, hun centrale ontmoetingsplaats en vieren daar daglang feest. Ze dansen, spelen muziek en spelen spelletjes.



Fiji



Mako

Dit is een rang- en dansspektakel waar ze ook drums gebruiken. Ze spelen de legendes, de liefde en de geschiedenis na.

**Bijlage 4.5:
Infofiche
Ward/Winnie**

Deze fiches zijn verkleind. De fiches op echt grote vindt u op de website om te downloaden.

De Bahama's
Hoofdstad: Nassau




Jumbie
Een feest op de dag na kerstmis. Ze starten 26 december heel vroeg met grote optochten in de hoofdstad Nassau. De verschillende wijken doen mee aan een wedstrijd. Ze kleden zich om er mee.

Wist je dat?
De Bahama's bestaan uit 3100 eilanden.

Dominicaanse Republiek
Hoofdstad: Santo Domingo




El Carnaval de La Vega
Elke zondag in februari komen de mensen samen met maskers op of gekleed in duivelse kostuums. Ze vieren de overwinning van het goede op het kwade.

Wist je dat?
Christoffel Columbus is hier begraven.

Grenada
Hoofdstad: St. George's



Touwt
Verschillende kleuroppa hants treden hier op. Deze bands worden ook wel *ouja* genoemd. Mensen trekken felgekleurde kleren aan of smeren zich in met zwarte verf en dansen door de straten.



Wist je dat?
Er staan beelden op de bodem van de zee bij Grenada.

Trinidad en Tobago
Hoofdstad: Port of Spain




Carnaval van Port of Spain
Vlak voor Pasen heb je dit drie dagen durende carnaval. Bezoekers smeren zich in met verf of trekken een kleurrijk kostuum aan en dansen daarna door de straten.

Wist je dat?
Trinidad en Tobago wordt ook wel eens 'regenboogland' genoemd, omdat er zo veel verschillende culturen samenwonen.

Ecuador
Hoofdstad: Quito




Op zaterdagavond maken de 'cholas' hier grote poppen van 1,50m hoog en lopen met deze poppen die met hout en papier zijn gemaakt. Dit is het bekendste en belangrijkste carnaval van Ecuador. Het feest duurt 10 dagen en wordt gevierd in de hoofdstad Quito. Het feest wordt ook gevierd in andere delen van het land.

Wist je dat?
Op de Galapagos-eilanden (die behoren tot Ecuador) leven reuzenschildpadden. Dit zijn de enige schildpadden die kunnen leven in de zee.

Bolivia
Hoofdstad: La Paz




Carnaval
Het feest begint met een duivelstans. Honderden mensen verkleeden zich als duivel en dansen mee. In de mijnstad Oruro gooien ze met waterbommen en spuiten ze met schuim tijdens dit feest.

Wist je dat?
Op de markt in La Paz verkopen echte heksen allemaal kruiden, medicijnen, drankjes, amuletten, sieraden, uilenveren en gedroogde dieren.

Brazilië
Hoofdstad: Brasilia




Carnaval
Dit is het grootste feest ter wereld. Met Carnaval in Rio de Janeiro zijn er 10 miljoen mensen die het feest vieren. Het feest duurt 10 dagen, maar meestal worden er maar twee van gevierd.

Wist je dat?
In Brazilië staat elke vierde zondag een wereldwijd bekend feest. 40 miljoen toeristen bezoeken dit feest in Rio de Janeiro.

Malta
Hoofdstad: Valletta




Carnaval
40 dagen voor de Pasen verkleeden de mensen zich en komen zo op straat.

Wist je dat?
Carne Vale betekent 'vlees toegestaan' in het Italiaans en valt daarom vlak voor de vasten. Je mag dan nog een laatste keer vlees eten.

Servië
Hoofdstad: Belgrado




Carnaval
In 2010 was Vrnjaka Banja de hoofdstad van het wereldcarnaval.

Wist je dat?
In het stadspark van Belgrado lopen wilde paauwen vrij rond.

Tunesië
Hoofdstad: Tunis




Saharafestival
Het Sahara festival in Gagg is een festival met veel muzikanten met prachtige gewaden en mannen op kamelen en paarden die hun rijkdommen willen tonen.

Wist je dat?
Hannibal vertrok uit de Tunesische stad Carthago met 37 olifanten. Hij ging toen over de Spaanse alpen, door Frankrijk en Italië om de Romeinen te verslaan. Dit is wel niet gelukt.

Polen
Hoofdstad: Warschau




Kletsnatto maandag
Jongens mogen op deze feestdag alle mensen nat gooien. Vroeger deden ze dit met emmers, maar nu met waterpistolen. Een meisje dat nat wordt, zou het volgende jaar trouwen.

Wist je dat?
De Polen houden van wedstrijden paddenstoelen plukken.

Niger
Hoofdstad: Niamey




Ewo Saloo
Tijdens dit festival proberen de Wodaabe-mannen via een speciale ceremonie een vrouw te winnen. Ze doen dit in traditionele klededracht, kushoeden en make-up.

Wist je dat?
Eén van de belangrijkste bronnen van inkomsten in Niger is de vishandel. Soms werken hele families samen bij het binnenhalen van de vangst.

Kaapverdië

Hoofdstad: Praia

Verskillende feesten

In Kaapverdië vieren ze heel vaak feest. Ze hebben verschillende feesten waar ze mooi aangekleed over de straten dansen.

Wist je dat?

Kaapverdië heeft zijn eigen orkanen.



Gabon

Hoofdstad: Libreville

Tijdens een cultureel festival op Gabon zweven reusachtige hoofden met een tentel ogen door de straten.

Wist je dat?

Gabon bestaat voor 85% uit regenwouden.



Tuvalu

Hoofdstad: Funafuti

De Tuvaluërs vieren heel graag feest. Alle dorpsbewoners verzamelen op de openbare het centrale ontmoetingsplaats en vieren daar dagenlang feest. Ze dansen, spelen muziek en spelen springen.

Wist je dat?

Het internet-land-activiteitspeler van Funafuti, namelijk tv, wordt door heel veel bedrijven gewild. Een bedrijf in California betaalde er 2 miljoen dollar voor.



Fiji

Hoofdstad: Suva

Meka

Dit is een rang- en dansspektakel waar ze ook drums gebruiken. Ze spelen de legendes, de liefde en de geschiedenis na.

Wist je dat?

Op Fiji lopen ze over gloeiende kolen.



Swaziland/Eswatini

Hoofdstad: Mbabane

Umlanana

Duizenden jonge vrouwen uit alle delen van het koninkrijk komen samen en groten met aan de koningin-moeder zodat zij de gaten in de omheining van het koninklijke dorp kan herstellen. De rituelen duurt 8 dagen.

Wist je dat?

De koning van Swaziland regeert samen met zijn moeder en heeft ongeveer 13 vrouwen.



China

Hoofdstad: Beijing

Chinees nieuwjaar

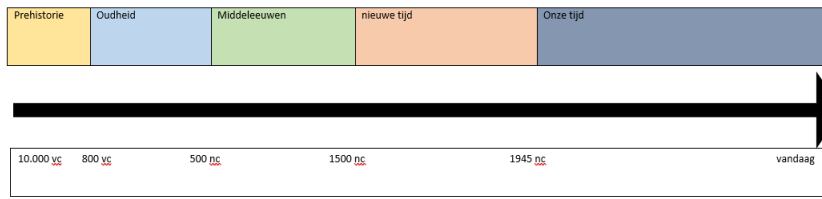
Chinees nieuwjaar wordt gevierd van de eerste tot de vijftiende dag van het Chinese nieuwe jaar. Dit wordt gevierd met draken- en leeuwentansen.

Wist je dat?

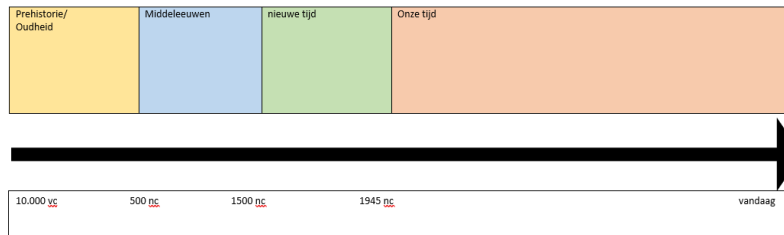
In China staat één van de 7 wonderen wereldwonderen. De 5300 km lange Chinese muur.



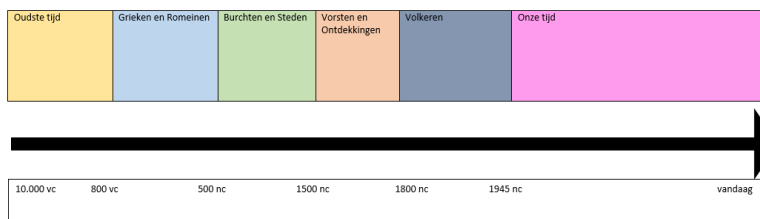
**Bijlage 5.1:
Afbeelding
thinglink**



GO!



OVSG



**Bijlage 5.2: Fiche
thinglink**

ZILL

Dit is één voorbeeld. De informatie komt overeen met de informatie op de fiches van Niel/Nienke

Live Aid

Live Aid was oorspronkelijk een 16 uren durend benefietconcert. Al het geld ging naar Ethiopië om daar hongersnood op te lossen. Dit was een eenmalig festival.

**Bijlage 5.3:
Infofiche Zino/Zina**

Deze fiches zijn verkleind. De fiches op echt grote vindt u op de website om te downloaden.

Olympische spelen

Prehistorie/oudheid - Grieken en Romeinen - Oudheid




om de vier jaar
te ere van Zeus
naakt
alleen voor mannen
prijs = olijftak + eer

Brood en spelen

Prehistorie/oudheid - Grieken en Romeinen - Oudheid




1. dierengevechten.
2. executies van criminelen
3. gladiatorengevechten

twee mensen vechten
opgeven? hand op steken.
het publiek mag kiezen: leven of dood

Ridderspelen

Middeleeuwen - Burchten en steden - Middeleeuwen




enkele dagen
het steekspel: twee ridders op een paard.
rijden met een lans langs elkaar
proberen andere van het paard te gooien

Het bal

Middeleeuwen/nieuwe tijd -
Burchten en steden/Vorsten en
ontdekkingen -
Middeleeuwen/Nieuwe tijd




groot feest
adel
muziek en dansen
veel oefenen
mooie kleren

Woodstock

Onze tijd

hippiefestival
hoogtepunt van het hippiebijperk
liefde en vrede
drugs



Live Aid

Onze tijd

16 uren durend benefietconcert
geld → Ethiopië hongersnood
eenmalig



Coachella

Onze tijd

Muziek en kunstfestival.
rock, pop, indie, hiphop en elektronische
dancemuziek
installatiekunst en beeldhouwkunst



Werchter

Onze tijd

grootste festivals van België: Rock Werchter,
Spartan, Rock and Blues Festival,
Werchter Classic - oudste generatie
Werchter Rocktopia, programmaek.



Lola Palooza

Onze tijd

heavy metal, alternatieve rock, punk
en hiphop
Eerst → rondreizend festival van
Jane's Addiction.
Nu → Chicago.



Tomorrowland

Onze tijd

bekend over de hele wereld
dancet, hardstyle, house, techno en
trance.
verschillende podia



Bijlage 5.4:
Infofiche
Niel/Nienke

Deze fiches zijn verkleind. De fiches op echt grote vindt u op de website om te downloaden.

Olympische spelen

Prehistorie/oudheid - Grieken en Romeinen - Oudheid



Om de vier jaar te ere van Zeus. Deze spelen waren meestal maai. Zo vonden de spelen heel erg belangrijk. Zo belangrijk dat ze soms oorlogen stil legde zodat mensen naar Olympia konden reizen. De Olympische spelen waren alleen voor mannen. Vrouwen mochten er niet komen of ze werden van een rook ingoed.

De prijs was een simpele olifant, maar als je won kreeg je ook veel eer. Grote dichters schreven liedjes over hen en beeldhouwers maakten beelden van hen.

Brood en spelen

Prehistorie/oudheid - Grieken en Romeinen - Oudheid



Een dag in het amfiteater begint met diereengevechten. Daarna waren er de executies, waarbij criminelen werden vermoord op verschillende manieren. Dan was het middageden en daarna was het tijd voor de gladiatorengevechten die begeleid werden door muziek. Twee mensen vchten dan tegen elkaar totdat een van de gladiatoren het op gaf en zijn hand op stak. Het publiek mocht dan kiezen of de verliezer genade verdiende of de dood.

Ridderspelen

Middeleeuwen - Burchten en steden - Middeleeuwen



De toernooien duurden enkele dagen. Het festival lijkt heel hard op carnaval dankzij de muziek, tenten en vlaggen. Het interessantste van de ridderspelen is het steekspel tussen twee ridders op een paard. De ridders hadden een harnas aan en reden dan met een lans langs elkaar. Ze proberen de andere van het paard af te krijgen.

Het bal

Middeleeuwen/nieuwe tijd - Burchten en steden/Vorsten en ontdekkings - Middeleeuwen/Nieuwe tijd



Een bal was een groot feest dat meestal gehouden werd door edellieden. Er werd muziek gespeeld en heel veel gedanst. De dansen die er gedaan werden waren meestal voornamelijk voor entertainment. Je moest er veel voor oefenen om mee te kunnen dansen.

De edellieden kleden zich ook mooi voor een groot bal.

Woodstock

Onze tijd

Woodstock was een hippiefestival. Het wordt omschreven als het hoogtepunt van het hippietijdperk.

Hippies hechten veel waarde aan liefde en vrede. Hippies zijn ook heel sportief en zweverig. De hippies staan ook bekend voor hun visie op het gebruik van drugs.



Live Aid

Onze tijd

Live Aid was oorspronkelijk een 16 uren durend benefietconcert. Al het geld ging naar Ethiopië om daar hongersnood op te lossen. Dit was een eenmalig festival.



Coachella

Onze tijd

Coachella is een festival dat zich identificeert als een muziek en kunstfestival. Er zijn heel veel verschillende genres: rock, pop, indie, hiphop en elektronische dansmuziek.

Behalve muziek is er ook heel veel beeldende kunsten te vinden op de site van Coachella, zoals installatiekunst en beeldhouwkunst.



Werchter

Onze tijd

Tenkerf Werchter is de start van wat anderszamen één van de grootste festivals in van België: Rock Werchter.

Rock Werchter is een rock festival, maar het startte als een rock and blues festival. Ook heb je voorheen Werchter Classic wat als denkbaar de oudere generatie heeft en Werchter Backstage is meer met een ander genre, namelijk jazzmuziek.


Tenkerf Werchter heb het 1995 in de twee steden te samen Tenkerf en Werchter. Nu 1995 is wat alleen nog in Werchter.



Lola Palooza

Onze tijd

Lola Palooza is één keer per jaar. De genres zijn heavy metal, alternatieve rock, punk en hiphop. Oorspronkelijk was Lola Palooza een rondreizend festival als afscheidstournee van de band Jane's Addiction. Nu wordt het jaarlijks gehouden in Chicago.



Tomorrowland

Onze tijd

Het Belgische festival Tomorrowland is bekend over de hele wereld en trekt mensen van over de hele wereld. De belangrijkste genres die hier worden gespeeld zijn dance, hardstyle, house, techno en trance. Tomorrowland heeft veel verschillende podia (net geen 20).



**Bijlage 5.5:
Infofiche
Ward/Winnie**

Deze fiches zijn verkleind. De fiches op echt grote vindt u op de website om te downloaden.

Olympische spelen

Prehistorie/oudheid - Grieken en Romeinen - Oudheid

Over de vier jaar te een van Olym. Deze spelen waren meestal vreedzaam. Ze werden in verband met goden gehouden. De Grieken deden de eerste spelen voor hun goden. De Olympische spelen waren een vreedzaam feest. Ze werden gehouden in het heiligdom van Zeus op het berg Olympos.

De spelen werden gehouden op het berg Olympos, maar zijn nu vreedzaam en vreedzaam. Deze spelen werden gehouden om te herdenken de vreedzaamheid van de spelen.

Zeus god van de hemel	Apollo god van de zon	Hermes god van de reis	Pan god van de natuur
Athena godin van de wijsheid	Artemis godin van de maan	Zeus god van de hemel	Apollo god van de zon

Brood en spelen

Prehistorie/oudheid - Grieken en Romeinen - Oudheid

Brood en spelen zijn twee belangrijke dingen in het leven. Brood is nodig om te overleven en spelen is nodig om te genieten. In de prehistorie werden spelen gebruikt om de tijd te doden en de geesten te rusten. Het spelen van brood was een belangrijk onderdeel van het leven. Het spelen van brood was een belangrijk onderdeel van het leven.

secator god van de oogst	reiferus god van de rijpheid	hoestmacha god van de hoest
nummulo god van de munt	lucus god van de lucifer	penatorator god van de pen

Ridderspelen

Middeleeuwen - Burchten en steden - Middeleeuwen

Ridderspelen zijn een belangrijk onderdeel van de Middeleeuwen. Ze werden gehouden in burchten en steden. De ridders deden de eerste spelen voor hun goden. De ridders deden de eerste spelen voor hun goden.

Rand	Fas	Ker
Fas	Ker	Schvankryg

Het bal

Middeleeuwen/nieuwe tijd - Burchten en steden/Vorsten en onderkoningen - Middeleeuwen/Nieuwe tijd

Het bal is een belangrijk onderdeel van de Middeleeuwen. Het werd gehouden in burchten en steden. De ridders deden de eerste spelen voor hun goden. Het bal is een belangrijk onderdeel van de Middeleeuwen.

En bal was een groot feest dat meestal gehouden werd door edellieden. Er werd muziek gespeeld en heel veel gedanst. De dansen die er gedaan werden waren meestal voornamelijk voor entertainment. Je moest er veel voor oefenen om mee te kunnen dansen. De edellieden kleden zich ook mooi voor een groot bal.

Woodstock

Onze tijd

Woodstock was een hippiefestival. Het wordt omschreven als het hoogtepunt van het hippiedperk. Hippies hechten veel waarde aan liefde en vrede. Hippies zijn ook heel spiritueel en zweverig. De hippies staan ook bekend voor hun visie op het gebruik van drugs.

Live Aid

Onze tijd

Live Aid was oorspronkelijk een 16 uren durend benefietconcert. Al het geld ging naar Ethiopië om daar hongersnood op te lossen. Dit was een eenmalig festival.

Coachella

Onze tijd

Coachella is een festival dat zich identificeert als een muziek en kunstfestival. Er zijn heel veel verschillende genres: rock, pop, indie, hiphop en elektronische muziek. Behalve muziek is er ook heel veel beeldende kunst te vinden op de site van **coachella**, zoals installatiekunst en beeldhouwkunst.

Werchter

Onze tijd

Tenkeren **Werchter** is de start van wat onderhouden één van de grootste festivals in van België: **Rock Werchter**. **Rock Werchter** is een rock festival, maar het startte als een rock and blues festival. Ook had je voorheen **Werchter Classic** wat als de belangrijkste de oudere generatie heeft en **Werchter** is meer met een ander genre, namelijk jazzmuziek. Tenkeren **Werchter** had het 1996 in de twee steden te samen: Tenkeren en **Werchter**. Nu 1996 is het alleen nog in **Werchter**.

Lola Palooza

Onze tijd



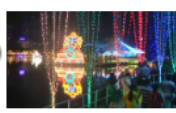
Lola Palooza is één keer per jaar. De genres zijn heavy metal, alternatieve rock, punk en hiphop. Oorspronkelijk was Lola Palooza een rondreizend festival als afscheidstournee van de band **Jane's Addiction**. Nu wordt het jaarlijks gehouden in Chicago.

Tomorrowland






Onze tijd

Het Belgische festival Tomorrowland is bekend over de hele wereld en trekt mensen van over de hele wereld. De belangrijkste genres die hier worden gespeeld zijn dance, hardstyle, house, techno en trance. Tomorrowland heeft veel verschillende podia (net geen 20).

**Bijlage 6.1:
learningapp**

	Christendom	Jodendom	Hindoeïsme	boeddhisme	Shinto
	Sanja Matsuri		Dit feest wordt gehouden voor de vier mannen die de Sinsō-ji tempel bouwden.	Simchat Torah	
Carnaval		Ze vieren dat ze de Thora hebben uitgelezen na een jaar. Simchat Thora betekent Vreugde van de Wet.	Ze vieren de geboorte, verlichting en parinibbana (heengaan) van hun heilig persoon.	Het is nog een laatste keer feest voor de vasten begint. Ze mogen dan echt gek doen en veel lekkers eten.	
Het is een combinatie van een lentefeest, een feest van de overwinning van het goede op het kwade en een nieuwjaarsfeest	Holi			Vesakha Puja	

Bijlage 6.2:
learningapp
oplossing

	Christendom	Jodendom	Hindoeïsme	boeddhisme	Shinto
	Sanja Matsuri		Dit feest wordt gehouden voor de vier mannen die de Sinsō-ji tempel bouwden.	Simchat Torah	
Carnaval		Ze vieren dat ze de Thora hebben uitgelezen na een jaar. Simchat Thora betekent Vreugde van de Wet.	Ze vieren de geboorte, verlichting en parinibbana (heengaan) van hun heilig persoon.	Het is nog een laatste keer feest voor de vasten begint. Ze mogen dan echt gek doen en veel lekkers eten.	
Het is een combinatie van een lentefeest, een feest van de overwinning van het goede op het kwade en een nieuwjaarsfeest	Holi			Vesakha Puja	

**Bijlage 6.3:
Infofiche Zino/Zina**


Deze fiches zijn verkleind. De fiches op echt grote vindt u op de website om te downloaden.



**Bijlage 6.4:
Infofiche
Niel/Nienke**

Deze fiches zijn verkleind. De fiches op echt grote vindt u op de website om te downloaden.

**Christendom
Carnaval**




De Christen worden nog niet geboren maar het feest is al jaren langge. De mensen die er zijn hebben plezier.

**Hindoeïsme
Holi**



Holi is een feestdag van het hindoeïsme. Het is een feest van de verzoening en het is een feest van de liefde en het is een feest van de vrede.

**Jodendom
Simchat Thora**



De Simchat Thora is een feestdag van het jodendom. Het is een feest van de verzoening en het is een feest van de liefde en het is een feest van de vrede.

**Boeddhisme
Vesakha Puja**



De Vesakha Puja is een feestdag van het boeddhisme. Het is een feest van de verzoening en het is een feest van de liefde en het is een feest van de vrede.

**Shinto
Sanja Matsuri**



De Sanja Matsuri is een feestdag van het shintoïsme. Het is een feest van de verzoening en het is een feest van de liefde en het is een feest van de vrede.

**Bijlage 6.5:
Infofiche
Gert/Gwen**

Deze fiches zijn verkleind. De fiches op echt grote vindt u op de website om te downloaden.

**Christendom
Carnaval**

De Christen vieren het vasten van de 40 dagen voor Pasen. Het is een feest om het vasten te breken. De mensen dragen kostuum en dansen. Het is een feest om het vasten te breken.

De mensen van de boeren vieren het vasten. Het is een feest om het vasten te breken. Het is een feest om het vasten te breken.

**Jodendom
Simchat Thora**

De mensen van de Thora vieren het vasten. Het is een feest om het vasten te breken. Het is een feest om het vasten te breken.

De mensen vieren het vasten. Het is een feest om het vasten te breken. Het is een feest om het vasten te breken.

**Hindoeïsme
Holi**

Holi is een feest om het vasten te breken. Het is een feest om het vasten te breken. Het is een feest om het vasten te breken.

Het vasten is een feest om het vasten te breken. Het is een feest om het vasten te breken. Het is een feest om het vasten te breken.

**Boeddhisme
Vesakha Puja**

De mensen vieren het vasten. Het is een feest om het vasten te breken. Het is een feest om het vasten te breken.

Boeddhisme is een feest om het vasten te breken. Het is een feest om het vasten te breken. Het is een feest om het vasten te breken.

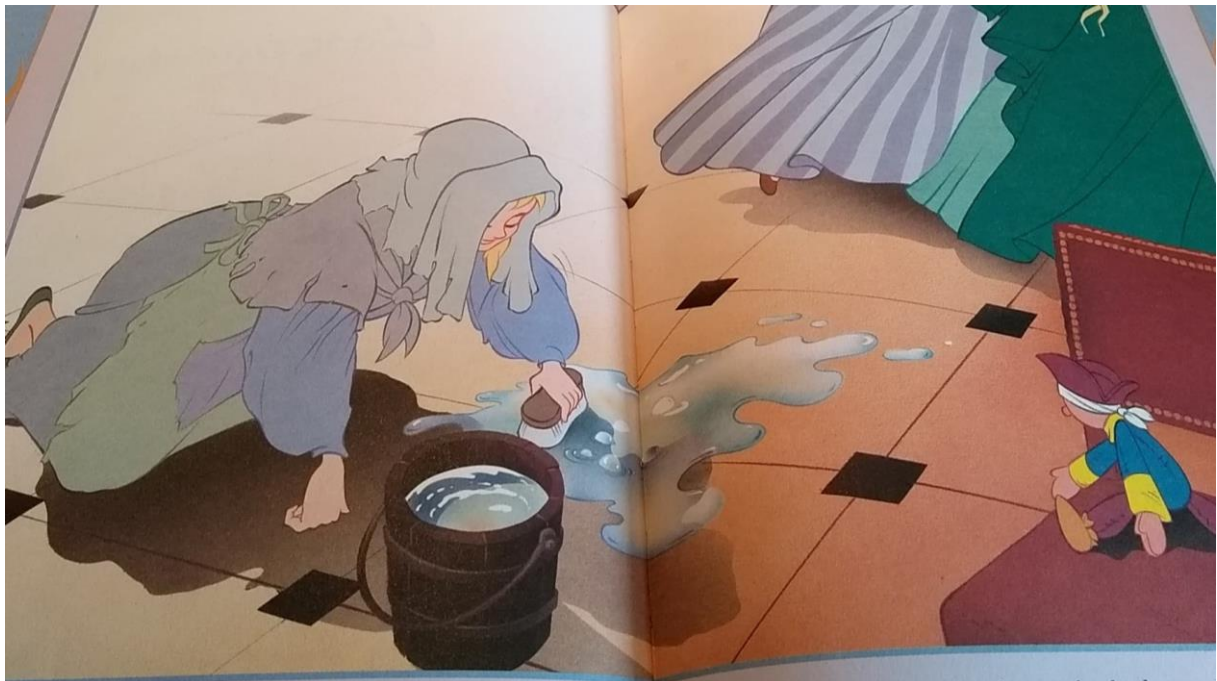
**Shinto
Sanja Matsuri**

De mensen vieren het vasten. Het is een feest om het vasten te breken. Het is een feest om het vasten te breken.

Sanja Matsuri is een feest om het vasten te breken. Het is een feest om het vasten te breken. Het is een feest om het vasten te breken.



Er was eens een jong meisje dat Assepoester heette. Ze had een gemene stiefmoeder en al even gemene stiefzusters.

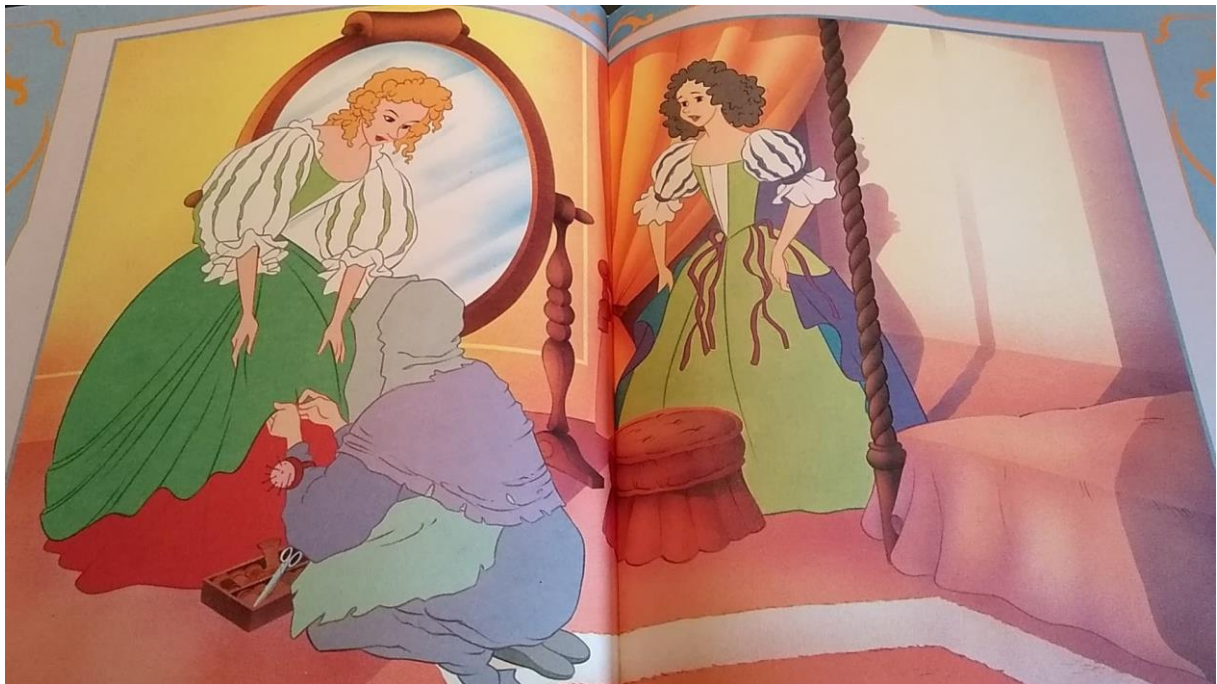


Arme Assepoesters. Terwijl haar verwendde zusters zijden kleren droegen, was zij in lompen gehuld en moest ze hard werken. Haar stiefmoeder had een hekel aan haar omdat ze mooier was dan haar eigen dochters. Daarom liet ze Assepoester al het vuile werk opknappen.



ie dag was het land in rep en roer. De herauten van de koning trokken door de straten en riepen luid: 'officiële bekendmaking... Alle jonge meisjes van dit land worden

Die dag was het land in rep en roer. De herauten van de koning trokken door de straten en riepen luid: 'officiële bekendmaking... Alle jonge meisjes van dit land worden uitgenodigd voor het grote bal op het paleis. En onze prins zal een van hen ten huwelijk vragen!'



De zusters van Assepoester doften zich op voor het bal. "Assepoester, kom mijn jurk repareren. Er zit een scheur in!" zei een van hen. "Assepoester, kom mijn haar kammen!" zei de ander. Niet lang daarna waren beiden zusters in hun mooiste kleren op weg naar het paleis.



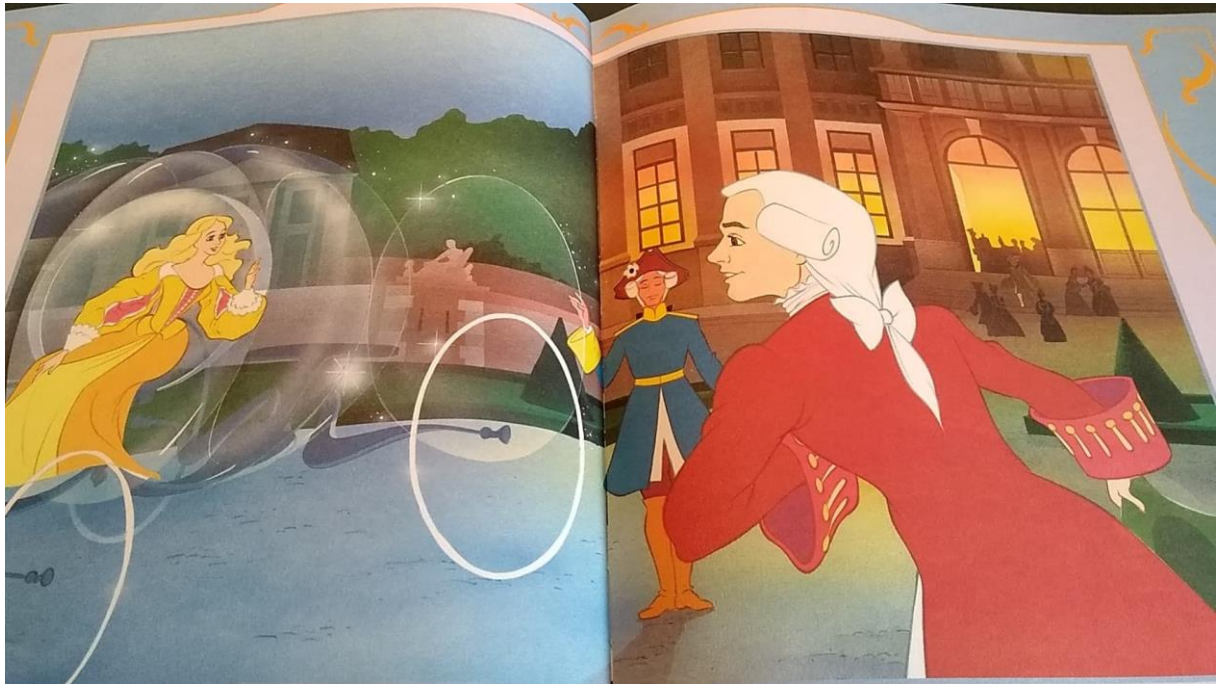
Assepoesters peetmoeder, die een fee was, zag dat ze dikke tranen hilde. Ze troostte haar: "Jij gaat ook naar het bal, daar zorg ik wel voor!" Met haar toverstafje veranderde ze een pompoen in een gouden koets en drie ratten in twee lakeien en een knappe koetsier.



Daarna toverde ze een beeldschone jurk en

"Maar pas op," zei de fee, "je moet voor middernacht thuis zijn, want dan wordt je

Daarna toverde ze een beeldschone jurk en prachtige schoentjes voor Assepoester. Dolgelukkig bedankte het meisje haar peetmoeder. "Maar pas op," zei de fee, "je moet voor middernacht thuis zijn, want dan wordt je mooie jurk weer een vod en je glazen koets een pompoen."



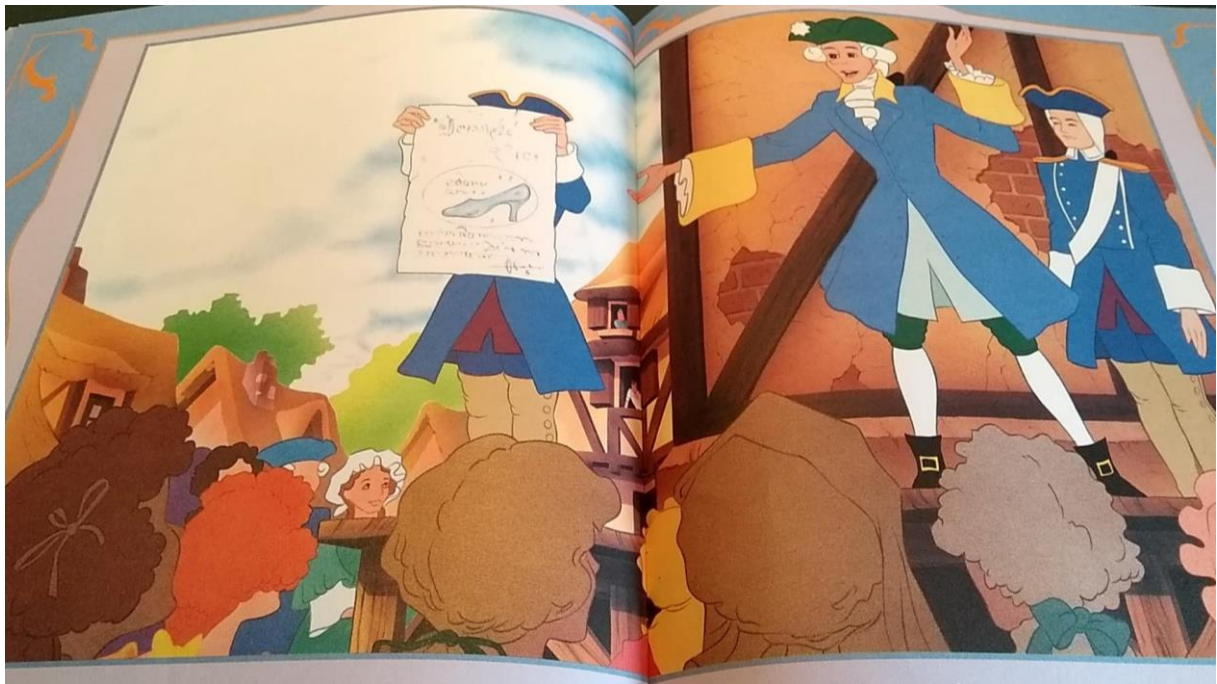
Toen Assepoester bij het paleis aankwam, vroeg iedereen zich af wie die beeldschone onbekende prinses was. De prins heette haar persoonlijk welkom. Hij hielp haar uit de koets te stappen en begeleidde haar naar de grote balzaal.



Tot wanhoop en ongenoegen van de andere gasten wilde de koningszoon de hele avond lang alleen met assepoester dansen. Haar zusters hadden geen idee dat zij het was. Ze waren jaloeers op de schoonheid van de onbekende prinses en zagen groen van nijd.



Plotseling sloeg de klok middernacht. Assepoester rukte zich los uit de armen van de prins en repte zich naar de uitgang van het paleis. De prins was haar gevolgd, maar vond alleen nog een schoentje dat ze in alle haast had verloren. Hij zwoer dat hij de mooie onbekende terug zou vinden.



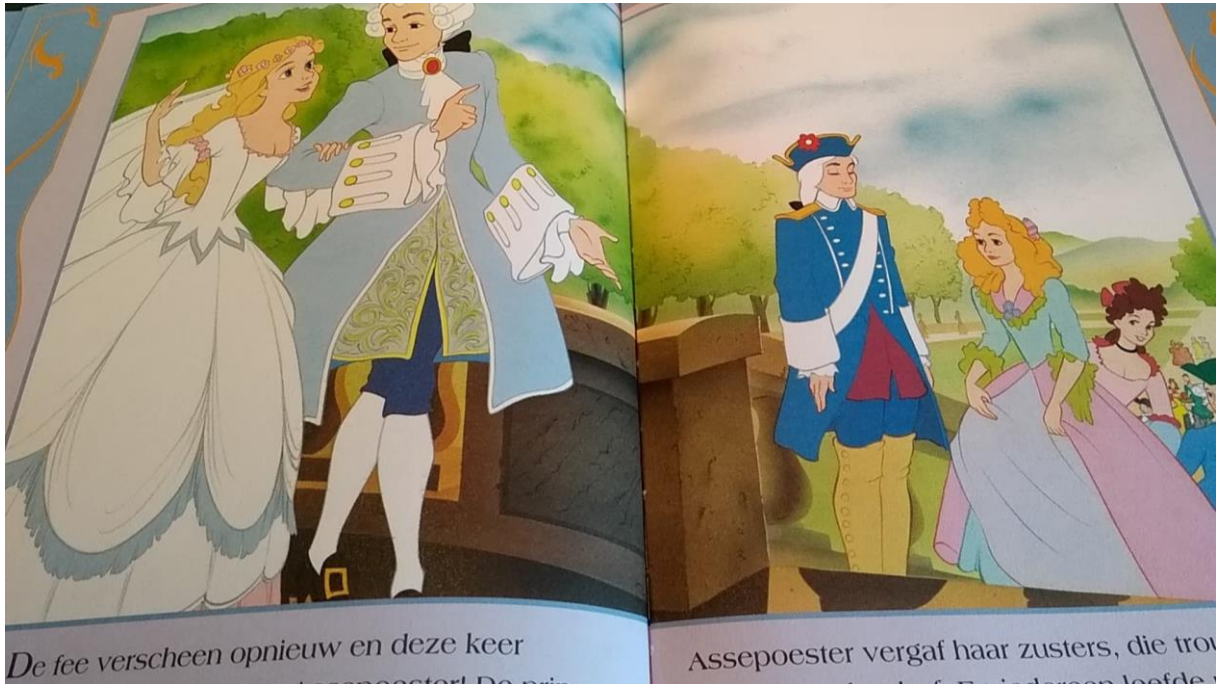
De koning probeerde zijn verliefde zoon tot rede te brengen, maar niets hielp. De jongen zocht dagenlang koppig verder. Hij stuurde zijn wachters overal naartoe om bekend te maken dat hij zou trouwen met de vrouw die het schoentje kan aantrekken.



Alle meisjes in het land pasten het schoentje, maar altijd was het te groot of te klein. Het glazen schoentje was natuurlijk betoverd. Door de toverkunst van de fee was Assepoester de enige die het kon aantrekken. Teleurgesteld keerden de wachters terug naar het paleis.



“Dan ga ik zelf!” besloot de prins. De eerste keer had de ongelukkige Assepoester zich voor de wachters verstoppt. Maar toen ze haar geliefde op het marktplein zag aankomen, kwam ze tevoorschijn om het schoentje te proberen... Het schoentje paste perfect!



De fee verscheen opnieuw en deze keer toverde ze een bruidsjurk voor Assepoester! De prins kon niet wachten om met haar te trouwen. Assepoester vergaf haar zusters, die trouwden met edelen aan het hof. En iedereen leefde nog lang en gelukkig.

**Bijlage 7.2: Link
filmpje**

<https://youtu.be/emfC2adkAdk>

**Bijlage 7.3:
Verklaring
moeilijke woorden**

<i>Verwend(e)</i>	<i>ze krijgen alles van hun mama</i>
<i>Zijde(n)</i>	<i>een heel zachte stof</i>
<i>in lompen gehuld</i>	<i>ze had heel slechte en vuile kleren aan</i>
<i>vuile werk opknappen</i>	<i>alles doen wat iemand anders niet wil</i>
<i>in rep en roer liggen</i>	<i>chaotisch en enthousiast</i>
<i>herauten</i>	<i>mensen die grote toespraken doen voor de koning</i>
<i>repareren</i>	<i>iets kapot terug maken</i>
<i>peetmoeder</i>	<i>iemand die zicht met het kind bezig houdt, maar geen echte familie is</i>
<i>fee</i>	<i>een sprookjes figuur dat kan toveren</i>
<i>koets</i>	<i>een wagen dat wordt getrokken door paarden</i>
<i>lakei(en)</i>	<i>iemand die werkt voor de koning en zijn familie</i>
<i>koetsier</i>	<i>iemand die met de koets rijdt</i>
<i>dolgelukkig</i>	<i>heel blij</i>
<i>middernacht</i>	<i>24.00</i>
<i>beeldschoon</i>	<i>heel erg mooi</i>
<i>onbekend</i>	<i>niemand kent haar</i>
<i>persoonlijk</i>	<i>zelf</i>
<i>welkom heten</i>	<i>zeggen dat ze welkom zijn</i>
<i>begeleiden</i>	<i>mee gaan</i>
<i>wanhoop</i>	<i>bang zijn dat ze er niets aan kunnen veranderen</i>
<i>ongenoegen</i>	<i>ze zijn er niet blij</i>

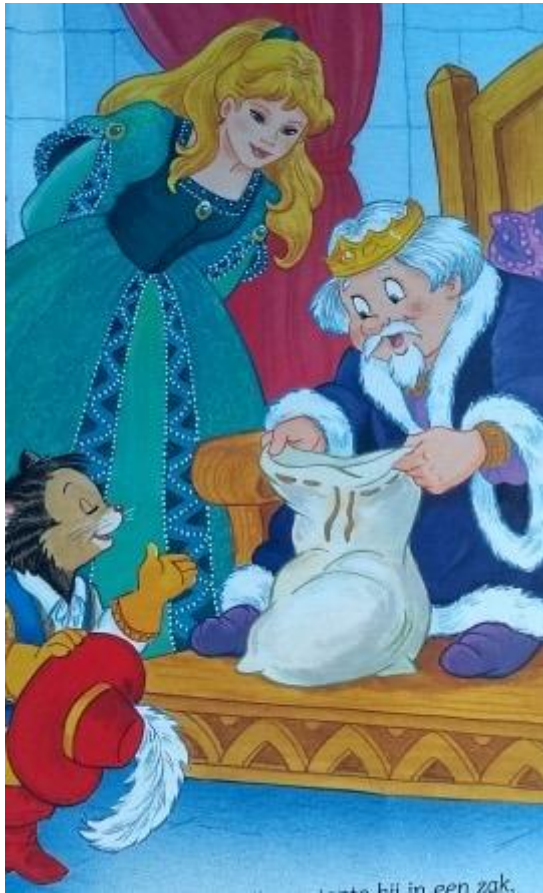
<i>jaloers</i>	<i>ze willen zelf de prinses zijn</i>
<i>groen zien van nijd</i>	<i>heel erg haten</i>
<i>los rukken</i>	<i>los trekken</i>
<i>reppen</i>	<i>heel erg snel gaan</i>
<i>zwoer</i>	<i>verleden tijd van zweren</i>
<i>tot rede brengen</i>	<i>doen inzien dat het onmogelijk is</i>
<i>koppig</i>	<i>niet afgeven</i>
<i>betoveren</i>	<i>door toverkracht te gebruiken veranderen</i>
<i>teleurgesteld</i>	<i>het is minder als je wou</i>
<i>ongelukkig(e)</i>	<i>niet gelukkig</i>
<i>edelen</i>	<i>mensen die veel geld en macht hadden</i>

**Bijlage 7.4:
learningapp bn**

Arme Assepoester. Terwijl haar [] zusters [] kleren droegen, was in in lompen gehuld en moest ze [] werken. Haar Stiefmoeder had een hekel aan haar omdat ze [] was dan haar eigen dochters. Daarom liet ze Assepoester al het [] werk opknappen. Die dag was het land in rep en roer. De herauten van de koning trokken door de straten en riepen [] : " [] bekendmaking... alle jongens en meisjes van dit land worden uitgenodigd voor het [] bal in het paleis. En onze prins zal een van hen ten huwelijk vragen!" De zusters van Assepoester doften zich op voor het bal. "Assepoester, kom mijn jurk repareren. Er zit een scheur in!" zei een van hen. "Assepoester, kom mijn haar kammen!" zei de ander. Niet lang daarna waren de beide zusters in hun [] kleren op weg naar het paleis. Assepoesters peetmoeder, die een fee was, zag dat ze [] tranen huilde. Ze troostte haar: "Jij gaat ook naar het bal, daar zorg ik wel voor.!" Met haar toverstafje veranderde ze een pompoen in een [] koets en drie ratten in twee lakeien en een [] koetsier. Daarna toverde ze een [] jurk en [] schoentjes voor Assepoester. [] bedankte het meisje haar peetmoeder. "Maar pas op," zei de fee, "je moet voor middernacht weer thuis zijn, want dan wordt je [] jurk weer een vod en je [] koets een pompoen.

**Bijlage 7.5:
learningapp bn
oplossing**

Arme Assepoester. Terwijl haar **verwende** zusters **zijden** kleren droegen, was in in lompen gehuld en moest ze **hard** werken. Haar Stiefmoeder had een hekel aan haar omdat ze **mooier** was dan haar eigen dochters. Daarom liet ze Assepoester al het **vuile** werk opknappen. Die dag was het land in rep en roer. De herauten van de koning trokken door de straten en riepen **luid** : " **Officiële** bekendmaking... alle jongens en meisjes van dit land worden uitgenodigd voor het **grote** bal in het paleis. En onze prins zal een van hen ten huwelijk vragen!" De zusters van Assepoester doften zich op voor het bal. "Assepoester, kom mijn jurk repareren. Er zit een scheur in!" zei een van hen. "Assepoester, kom mijn haar kammen!" zei de ander. Niet lang daarna waren de beide zusters in hun **mooiste** kleren op weg naar het paleis. Assepoesters peetmoeder, die een fee was, zag dat ze **dikke** tranen huilde. Ze troostte haar: "Jij gaat ook naar het bal, daar zorg ik wel voor.!" Met haar toverstafje veranderde ze een pompoen in een **gouden** koets en drie ratten in twee lakeien en een **knappe** koetsier. Daarna toverde ze een **beeldschone** jurk en **prachtige** schoentjes voor Assepoester. **Dolgelukkig** bedankte het meisje haar peetmoeder. "Maar pas op," zei de fee, "je moet voor middernacht weer thuis zijn, want dan wordt je **mooie** jurk weer een vod en je **glazen** koets een pompoen.



1. Woodstock was in de (1 point)

- Middeleeuwen/grieken en Romeinen/oudheid
- Middeleeuwen/burchten en steden
- Nieuwe tijd/volkeren
- Onze tijd

2. Duid alles aan wat klopt: Brazilië (1 point)

- ligt in Afrika
- ligt in Europa
- ligt in Azië
- ligt in Oceanië
- ligt in Amerika
- ligt boven de evenaar
- ligt onder de evenaar

3. Wie viert er de geboorte, verlichting en heengaan van hun heilig persoon? (1 point)

- Christendom
- Jodendom
- Hindoeïsme
- Boeddhisme
- Shinto

4. De ridderspelen waren in de (1 point)
- Prehistorie/oudste tijd/oudheid
 - Middeleeuwen/burchten en steden
 - Nieuwe tijd/volkeren
 - Onze tijd

5. Koppel feest met land (1 point)
- | | | |
|---------------------------|--------------------|--------------------|
| <u>Carnaval</u> | Brazilië | Kletsnatte maandag |
| <u>Junkanoo</u> | De Bahama's | Saharafestival |
| <u>J'ouvert</u> | Grenada | Umllangha |
| <u>Kletsnatte maandag</u> | Polen | Carnaval |
| <u>Saharafestival</u> | Tunesië | Cure Salee |
| <u>Cure Salee</u> | Niger | J'ouvert |
| <u>Umllangha</u> | Swaziland/Eswatini | Junkanoo |
| <u>Meke</u> | Fiji | Meke |

6. Duid alle bijvoeglijke naamwoorden aan. (1 point)

dansen

rood

ballerina

groot

muziek

groente

volledig

China

Assepoester

oud

7. De olympische spelen waren in de (1 point)

Middeleeuwen/grieken en Romeinen/oudheid

Middeleeuwen/burchten en steden

Nieuwe tijd/volkeren

Onze tijd

8. Koppel feest aan Godsdienst (1 point)

Carnaval Christendom

Simchat
Torah

Simchat
Torah Jodendom

Vesakha
Puja

Holi Hindoeïsme

Carnava
l

Vesakha
Puja Boeddhisme

Holi

Sanja
Matsuri Shinto

Sanja
Matsuri

9. Welk festival was een benefietconcert? (1 point)

- Woodstock
- Lola Palooza
- Woodstock
- Tomorrowland
- Live Aid

10. Alle landen vieren hetzelfde feest (1 point)

- ja
- nee

11. Welk sprookje las je? (1 point)

- Doornroosje
- Assepoester
- De gelaarsde kat
- Repelsteeltje
- Belle en het beest
- De sneeuwkonigin

1. Woodstock was welke tijdsperiode? (1 point)

onze tijd

2. Vul in: Brazilië ligt in welk werelddeel (1 point)

Amerika

3. Wie viert er de geboorte, verlichting en heengaan van hun heilig persoon? (1 point)

boeddhisme

4. Vul in: De ridderspelen waren in welke tijdsperiode? (1 point)

Middeleeuwen

5. Koppel feest met land (1 point)

<u>Carnaval</u>	Brazilië	Kletsnatte maandag
<u>Junkanoo</u>	De Bahama's	Saharafestival
<u>J'ouvert</u>	Grenada	Umllangha
<u>Kletsnatte maandag</u>	Polen	Carnaval
<u>Saharafestival</u>	Tunesië	Cure Salee
<u>Cure Salee</u>	Niger	J'ouvert
<u>Umllangha</u>	Swaziland/Eswatini	Junkanoo
<u>Meke</u>	Fiji	Meke

6. Duid alle bijvoeglijke naamwoorden aan.

(1 point)

dansen

rood

ballerina

groot

muziek

groente

volledig

China

Assepoester

oud

7. Vul in: de olympische spelen waren welke tijdsperiode?

(1 point)

Prehistorie/Oudheid

8. Koppel feest aan Godsdienst

(1 point)

Carnaval Christendom Simchat Torah

Simchat Torah Jodendom Vesakha Puja

Holi Hindoeïsme Carnaval

Vesakha Puja Boeddhisme Holi

Sanja Matsuri Shinto Sanja Matsuri

9. Welk festival was een benefietconcert?

(1 point)

Woodstock

Lola Palooza

Woodstock

Tomorrowland

Live Aid

10. Alle landen vieren hetzelfde feest

(1 point)

ja

nee

11. Welk sprookje las je?

(1 point)

Assepoester

1. Vul in: Columbia ligt ... de evenaar (1 point)

op

2. Vul in: De ridderspelen waren in welke tijdsperiode? (1 point)

Middeleeuwen

3. Welke optie is geen herautstuk (1 point)

band

faas

cirkel

keper

paal

kruis

schuinkruis

4. Koppel feest met land (1 point)

Carnaval

Brazilië

J'ouvert

Junkanoo

De Bahama's

Cure Salee

J'ouvert

Grenada

Carnaval

Kletsnatte

maandag

Polen

Umllangha

Saharafestival

Tunesië

Meke

Cure Salee

Niger

Kletsnatte maandag

Umllangha

Swaziland/Eswatini

Junkanoo

Meke

Fiji

Saharafestival

5. Koppel hoofdstad met land (1 point)

<u>Santo Domingo</u>	Dominicaanse Republiek	Santo Domingo
<u>Port of Spain</u>	Trinidad en Tobago	Port of Spain
<u>Quito</u>	Ecuador	La Paz
<u>La Paz</u>	Bolivia	Quito
<u>Valetta</u>	Malta	Libreville
<u>Belgrado</u>	Servië	Praia
<u>Praia</u>	Kaapverdië	Belgrado
<u>Libreville</u>	Gabon	Valetta

6. Welk festival was een benefietconcert? (1 point)

- Woodstock
- Lola Palooza
- Woodstock
- Tomorrowland
- Live Aid

7. Wie viert er de geboorte, verlichting en heengaan van hun heilig persoon? (1 point)

boeddhisme

8. Koppel feest aan Godsdienst (1 point)

<u>Carnaval</u>	Christendom	Vesakha Puja
<u>Simchat Torah</u>	Jodendom	Carnaval
<u>Holi</u>	Hindoeïsme	Holi
<u>Vesakha Puja</u>	Boeddhisme	Simchat Torah
<u>Sanja Matsuri</u>	Shinto	Sanja Matsuri

9. Vul in: Brazilië ligt in welk werelddeel (1 point)

Amerika

10. Welk sprookje las je? (1 point)

Assepoester

11. Duid alle bijvoeglijke naamwoorden aan. (1 point)

dansen

rood

ballerina

groot

muziek

groente

volledig

China

Assepoester

oud

12. Woodstock was welke tijdperiode? (1 point)

onze tijd

13. Vul in: de olympische spelen waren welke tijdperiode? (1 point)

Prehistorie/Oudheid

14. Alle landen vieren hetzelfde feest (1 point)

ja

nee

15. Koppel de god aan zijn taak (1 point)

oppergod Zeus muziek

wijn Dionysos wijn

muziek Pan vuur

vuur Hephaistos liefde

liefde Aphrodite oppergod