

Muziek maar dan anders

Algemene informatie

Leergebieden: Muzische vorming (muziek en drama)

Thema: Muziekfestivals: Muzische vorming

Subthema: ontdek muziek op een andere manier:

muziekquiz

luchtband

kazoo

a capella

muziek over de wereld

Timing: 50-75

Focusdoel: De leerlingen bekijken muziek op een andere manier.

Situering in het leerplan (GO! Onderwijs):

MUVO 4.2.1.17 Verschillen tussen westerse en niet-westerse muziek, tussen muziek van vroeger en nu en tussen verschillende genres muziek ervaren.

MUVO 4.2.2.10 Geluiden en klanken nabootsen met de stem.

MUVO 4.2.2.12 Experimenteren met de klankmogelijkheden van hun stem.

MUVO 4.2.2.19 Alleen of in groep improviseren.

MUVO 4.2.2.21 Een eenvoudig muziekstuk componeren.





MUVO 4.3.2.1 Belevissen, gevoelens, ervaringen, ideeën, fantasieën en handelingen uitbeelden.

MUVO 4.3.2.11 Mimisch uitbeelden (zonder woorden).

MUVO 4.5.1.1 Openstaan voor een brede waaier aan muzische expressie (van vroeger en nu en van verschillende culturen).

WO 3.4.5.38 De leerlingen tonen belangstelling voor het verleden, heden en toekomst, hier en elders.

Situering in het leerplan (Zill):

 MUgr2	Durven fantaseren en verbeelden
 MUgr4	Overall muzische mogelijkheden zien en benutten
 MUge2	De muzische bouwstenen beleven, herkennen, onderzoeken en hanteren <ul style="list-style-type: none">• Muziek > Melodie• Drama > Handeling en taal (mimisch uitbeelden)• Drama > Rol (inleving, transformatie, rolvastheid, oogcontact, présence en focus)
 MUva3	De technische en expressieve vaardigheden die nodig zijn om zich muzisch uit te drukken in beeld, muziek, dans en drama verfijnen <ul style="list-style-type: none">• Muziek > Musiceren met instrumenten en materialen• Muziek > Musiceren met de stem• Drama > Non-verbaal drama

Situering in het leerplan (OVSG):

WO-MAA-SCV-6 De leerlingen beseffen dat sommige mensen een andere levensstijl hebben dan zichzelf, als ze geconfronteerd worden met beelden, informatie of mensen uit een andere cultuur.

WO-MAA-SCV-15 De leerlingen zien in dat het uitoefenen van beroepen, de beroepsverdeling en vrijetijdsbesteding samenhangen met plaatselijke cultuurpatronen.

WO-RUI-77 De leerlingen kunnen aspecten van het dagelijks leven in een land van een ander cultuurgebied vergelijken met het eigen leven.

MV-DRA-BV-1.8 De kinderen kunnen allerlei concrete en abstracte begrippen uitbeelden. (expressievermogen).

MV-MUZ-LZ-22 De kinderen kunnen een melodietje creëren als voor-, tussen- en/of naspel.

MV-MUZ-SI-1.1 De kinderen experimenteren met allerlei instrumenten.

MV-MUZ-SI-3.5 De kinderen kunnen zelf ritmische structuren bedenken en uitvoeren met instrumenten.

Bijpassende eindtermen:

M&M (maatschappij) 2.6.°De leerlingen tonen zich bereid om actieve en passieve vormen van vrijetijdsbesteding te onderzoeken en te evalueren.

MUVO (muziek) 2.2 De leerlingen kunnen improviseren en experimenteren, klankbronnen en muziekinstrumenten uittesten op hun klankwaarde en in een muzikaal (samen)spel daarvan gebruik maken.

MUVO (muziek) 2.3°De leerlingen kunnen openstaan voor hedendaagse muziek, muziek uit andere tijden, andere landen en culturen.

MUVO (drama) 3.6 De leerlingen kunnen een aan de speelsituatie aangepaste en aangename spreektechniek ontwikkelen (articulatie, adembeheersing, tempo, toonhoogte) en verschillende verbale en non-verbale spelvormen improviseren.

Lesdoelen:

- 1. De leerlingen kunnen een muziekquiz maken op het internet.*
- 2. De leerlingen kunnen een performance neerzetten van een muzikale solo zonder rekwisieten.*
- 3. De leerlingen kunnen een kort a capella muziekstukje maken.*
- 4. De leerlingen kunnen een kort muziekstukje maken op de kazoo.*
- 5. De leerlingen staan open voor muziek uit andere landen.*

Algemene werking

Basispakket

Het basispakket is een lessenreeks van vier verschillende lessen dat afsluit met een detective spel. De lessenreeks wordt ondersteund met een krant.

Voor meer informatie over de werking bekijkt u best de leerkrachtenhandleiding van het basispakket.

De lessen die in het basispakket zitten zijn:

- *Ik hoor muziek.*
 - *Wetenschappen en techniek (natuur), wiskunde*
 - *Het oor, geluidsgolven, geluidsschade*
- *Overal muziek.*
 - *Mens en maatschappij (maatschappij, ruimte, tijd), godsdienst, Nederlands*
 - *culturele verschillen in de wereld/de tijd/godsdiensten, kaartbegrip, tijdsbanden, bijvoeglijke naamwoorden.*
- *Ik maak muziek.*
 - *Wetenschappen en techniek (techniek), muzische vorming (muziek), mens en maatschappij (mens)*
 - *Muziek instrumenten maken, een melodie maken, mening vormen*
- *Ik verkoop muziek.*
 - *Muzische vorming (beeld), Wetenschappen en techniek (techniek), wiskunde*
 - *Logo maken, energiebronnen, procenten, grafieken, wiskundig denken*

Extra opdrachten

Ook zijn er verschillende extra opdrachten voorzien op de website. Dit zijn opdrachten die ook allemaal te linken zijn aan de muziekfestivals..

- *Ik promoot muziek*
 - *Muzische vorming (beeld), wetenschappen en techniek (techniek)*
 - *Spandoek maken, festival bandjes maken*
- *Ik dans op muziek*
 - *Muzische vorming (beweging), LO*
 - *Volksdansen*
- *J'aime la musique*
 - *Frans*
 - *vocabulaire*
- *Muziek bij Jezus*
 - *Godsdienst*
 - *De verloren zoon*
- *Ik rebeleer op muziek*
 - *Tussendoortje*
 - *Buiten op pad*
- *Muziek maar dan anders*
 - *Muzische vorming*
 - *muziek in andere landen*

- *de kazoo*
- *accapella*
- *muziekquiz*
- *luchtband*

Hulpagenten

Doorheen de gehele website wordt er met verschillende hulpagenten gewerkt. Dit is het differentiatiesysteem dat is ingebouwd in alle lessen. Leerlingen die zelfstandig aan de site bezig zijn, kunnen zelf kiezen welke hulpagent volgen. Leerlingen die de opdrachten maken voor hun leerkracht, kunnen de hulpagenten volgen die hun leerkracht al dan niet opgeeft.

De verschillende hulpagenten hebben een mannelijke en een vrouwelijke variant. Ze zijn ook allemaal getekend. Deze tekeningen vind je terug in de bijlagen.

Deze hulpagenten zijn er:

- *Niel/Nienke: Deze hulpagenten zijn de normale versie. Geen differentiatie naar beneden of naar boven, maar de middenmoot.*
- *Zino/Zina: Deze hulpagenten zijn voor taalzwakke leerlingen en vooral voor anderstalige leerlingen. Zij hebben op hun pagina's minder tekst, uitleg van moeilijke woorden en meer pictogrammen.*
- *Ward/Winnie: Deze hulpagenten hebben extra informatie voor opdrachten van WO. Voornamelijk extra opdrachten of moeilijkere voor Natuur en Techniek.*
- *Maarten/Marie: Deze hulpagenten hebben extra uitdaging op het gebied van wiskunde. Ze maken oefeningen waar je wiskundig inzicht voor nodig hebt en waarvoor je ook graag met wiskunde moet bezig zijn.*
- *Tim/Tina: Deze hulpagenten hebben één extra opdracht, namelijk het schrijven van een verhaal. De leerlingen schrijven graag.*
- *Vincent/Vanessa: Deze hulpagenten zijn graag creatief bezig. Ze krijgen moeilijkere/andere opdrachten als het gaat om muzische opdrachten.*
- *Frank/Fran: Deze hulpagenten krijgen extra informatie op het gebied van Franse teksten. Dit is differentiatie naar boven voor Frans.*
- *Gert/Gwen: Deze hulpagenten leren graag over verschillende godsdiensten. Dit kan gaan over de verschillende godsdiensten (Overal muziek) of over de Christenen (Muziek bij Jezus)*

In de extra lessen worden de focus gelegd bij sommige hulpagenten, deze zijn aangeduid in het vet. De lessen kunnen echter door iedereen gedaan worden. Deze les zou je kunnen zetten onder Vincent en Vanessa, maar ik heb gekozen om er niemand op te plakken.

Les zelf

Werking website in deze les

Alle opdrachten staan op de website.

Leerfasen

Opdracht 1 : De muziekquiz

De leerlingen overlopen een personaliteitsquiz. Na een paar vragen in verband met muziek kunnen ze in 4 categorieën belanden: Oei oei oei..., je hebt het geprobeerd, half en half en je kent je muziek goed.

Deze quiz is gemaakt voor kinderen die echt iets weten van muziek en is niet makkelijk, dus is het heel normaal als leerlingen slecht scoren.

De uitgeschreven quiz vindt u in bijlage 1.

Opdracht 2: Luchtband

De leerlingen krijgen deze opdracht:

Je speelt in een luchtband. Kies een instrument. Je kan een gitaar nemen, een piano, een drumstel ...

Je speelt in de band en je krijgt een solo, ga helemaal los!

Een ding is wel vervelend. Je hebt je instrument niet echt.

Overtuig je mama, je papa, je zus, je tante, je oma, je opa, je buurman ...

Ze leven zich helemaal in.

Opdracht 3

De leerlingen bekijken een filmpje over a capella en maken zelf een klein stukje a capella muziek.

De link naar het filmpje vindt u in bijlage 2.

Opdracht 4

De leerlingen bekijken een filmpje over de kazoo en maken zelf een stukje muziek met de kazoo.

De link naar het filmpje vindt u in bijlage 3.

Opdracht 5

De leerlingen krijgen een thinklinkafbeelding van de wereld. Hierop kunnen ze op verschillende landen klikken en dan komen ze terecht bij allemaal filmpjes van muziek over de wereld heen.

De afbeelding en de linken naar de filmpjes vindt u in bijlage 4

Leerstof

opdracht 1

Hier is veel informatie, maar geen leerstof.

opdracht 2

De leerlingen werken rond de bouwsteen inleving en mimisch uitbeelden. Dit is echter geen leerstof, maar een doe opdracht.

opdracht 3

A capella is het maken van muziek met enkel je stem.

opdracht 4

Je speelt Kazoo door de grote opening in je mond te steken en dan te neuriën. Door te blazen krijg je er geen geluid uit.

opdracht 5

Niet overal klinkt muziek hetzelfde.

Evaluatie

Er is geen evaluatie voorzien. Wel hebben de leerlingen de mogelijkheid om een foto of filmpje door te sturen naar mij voor de instagram en/of blog.

Een leerkracht kan ook vragen om een foto naar hem/haar door te laten sturen.

Dit kan voor opdrachten 2 tot 4.

Gebruikte bronnen

Voor deze opdracht heb ik geen bronnen gebruikt.

Bijlagen

Overzicht

Bijlage 1: De muziekquiz	p.7
Bijlage 2: link filmpje a capella	p.7
Bijlage 3: link filmpje kazoo	p.7
Bijlage 4: Muziek in de wereld	p.8
<i>Bijlage 4.1: Thinglink afbeelding</i>	p.8
<i>Bijlage 4.2: linken filmpjes</i>	p.8

Bijlage 1: De muziekquiz

	<i>Je kent je muziek heel goed!</i> Je kent veel van muziek en bent er ook veel mee bezig denk ik!	<i>Half en Half</i> Je kan al op de trommels slaan, maar muziek is het nog niet. Blijven oefenen!	<i>Je hebt het geprobeerd!</i> Je staat nog in je kinderschoenen als het om muziek gaat. Je weet al wel iets, maar het gaat nog niet zo goed!	<i>OEI OEI OEI...</i> Die antwoorden zaten echt niet in de buurt.
<i>Welk instrument is dit?</i>	<i>dwarsfluit</i>	<i>blokfluit</i>	<i>panfluit</i>	<i>drumstel</i>
<i>Welke noot is dit?</i>	<i>mi</i>	<i>fa</i>	<i>si</i>	<i>walnoot</i>
<i>In welke muziekstijl wordt dit instrument het meest gebruikt? (viool)</i>	<i>klassieke muziek</i>	<i>polka</i>	<i>rapmuziek</i>	<i>prehistorische muziek</i>
<i>Welke van deze instrumenten is een koperblazer?</i>	<i>trompet</i>	<i>dwarsfluit</i>	<i>saxofoon</i>	<i>drumstel</i>
<i>Wie is dit?</i>	<i>Elvis</i>	<i>Michael Jackson</i>	<i>John Lennon</i>	<i>Agent Fien</i>
<i>Welk instrument is het grootst?</i>	<i>pauken</i>	<i>gong</i>	<i>hoorn</i>	<i>schudei</i>
<i>Hoe noem je muziek dat bij media hoort, zoals bv. een film?</i>	<i>soundtrack</i>	<i>achtergrondmuziek</i>	<i>orkestmuziek</i>	<i>polka</i>
<i>Welk instrument zit er wel in een brassband?</i>	<i>Trombone</i>	<i>saxofoon</i>	<i>blokfluit</i>	<i>maracas (sambaballen)</i>
<i>Druk op het juiste antwoord.</i>	<i>Dit is juist</i>	<i>Dit lijkt op juist</i>	<i>nee</i>	<i>NIET HIER DRUKKEN</i>
<i>Van waar komt deze muziek?</i>	<i>Mexico</i>	<i>Spanje</i>	<i>België</i>	<i>Legoland</i>

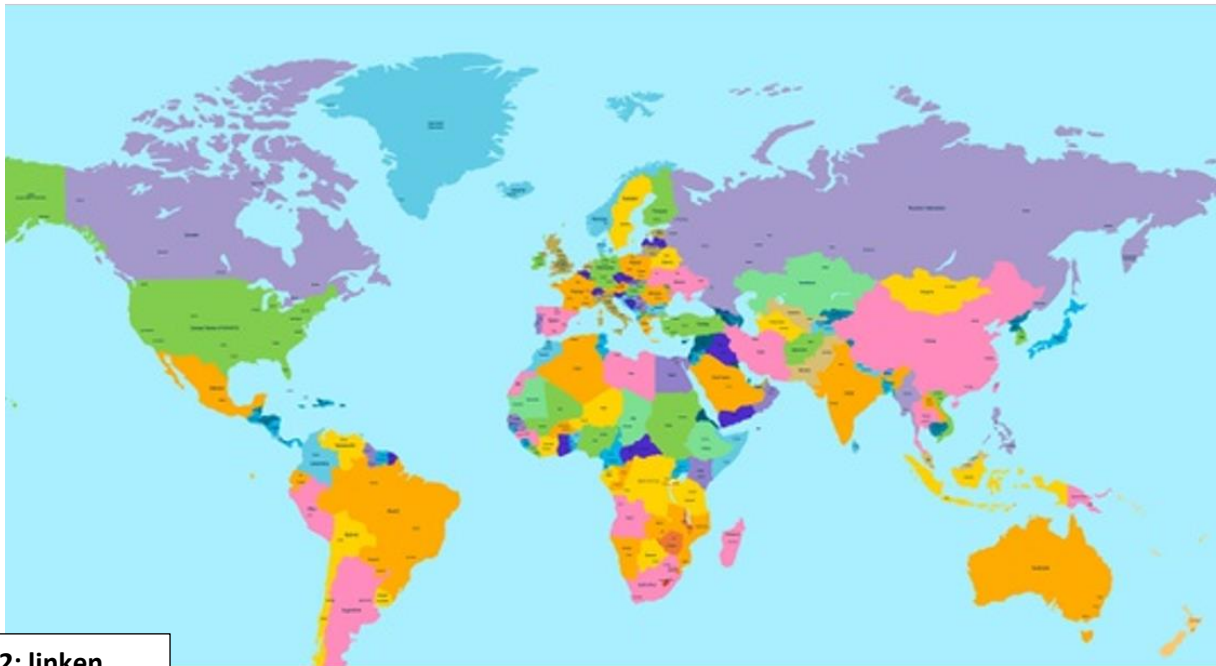
Bijlage 2: link filmpje a capella

https://youtu.be/yMvDkF_a0jE

Bijlage 3: link filmpje Kazoo

<https://youtu.be/ibJKEiOLydy>

Bijlage 4.1: Thinglink afbeelding



Bijlage 4.2: linken filmpjes

Hawaii	https://www.youtube.com/watch?v=Ava45CrcDPQ&t=83s	IJsland	https://www.youtube.com/watch?v=k-IQ1UQoyU
Amerika 1	https://www.youtube.com/watch?v=x7yPhExdj3E	Ierland	https://youtu.be/R3qAEoYj3Qq?t=177
Amerika 2	https://www.youtube.com/watch?v=D_V7MwrqZ3w&t=1215s	Schotland	https://www.youtube.com/watch?v=KFQMuuuJwXQ
Amerika 3	https://www.youtube.com/watch?v=Q8Tiz6INF7I	Scandinavië	https://www.youtube.com/watch?v=KTmatjyd4KM
Amerika 4	https://www.youtube.com/watch?v=oiQrCfkbGw	Spanje	https://www.youtube.com/watch?v=6ISEzLP4tsA
Amerika 5	https://www.youtube.com/watch?v=1vrEljMfXYo	Italië	https://www.youtube.com/watch?v=Hnt8M_80udo
Mexico	https://www.youtube.com/watch?v=RhKj1lqq_5o&t=45s	BELGIË	https://www.youtube.com/watch?v=S2-ndLN8wtq&t
Jamaica	https://www.youtube.com/watch?v=L3HQMbQAWRc	Duitsland	https://www.youtube.com/watch?v=1rPANxsSk40
Brazilië	https://www.youtube.com/watch?v=7QZ-0lmKJbY	Tsjechië	https://www.youtube.com/watch?v=7yh9iOPAjk
Argentinië	https://www.youtube.com/watch?v=kdhTidxH7Gw	Griekenland	https://www.youtube.com/watch?v=kG12C1oX5Eo
piratenliederen (de zee)	https://www.youtube.com/watch?v=qGyPuey-1Jw	Rusland	https://www.youtube.com/watch?v=bJT0TqxfDE
Zuid-Afrika	https://www.youtube.com/watch?v=ucxaMdNkE38&t=	Mongolië	https://www.youtube.com/watch?v=qx8hrhBZJ98
Congo	https://www.youtube.com/watch?v=uJpJHW07mwE	Korea	https://www.youtube.com/watch?v=mPVDGOVjRQ0
Egypte	https://www.youtube.com/watch?v=Gl6dOS5ncFc&t=77s	Japan	https://www.youtube.com/watch?v=ya3yxTbkh5s
Syrië	https://www.youtube.com/watch?v=FuhVm-0pPBY	Aboriginals (Australië)	https://www.youtube.com/watch?v=nN-542IYoE0&t=172s
India	https://www.youtube.com/watch?v=DJztXj2GPfk	China	https://www.youtube.com/watch?v=OL5-fYnqHUo