

# Muziek bij Jezus

## Algemene informatie

Leergebieden: Godsdienst

Thema: Muziekfestivals: Muziek bij Jezus

Subthema: De verloren zoon: Jaloezie

Timing: 25-100 min (afhankelijk van de keuze en hoeveelheid van opdrachten)

Focusdoel: De leerlingen leren over jaloezie in het verhaal van de verloren zoon.

Situering in het leerplan (GO! Onderwijs):

*Geen aparte leerplandoelen. Zie Zill.*

Situering in het leerplan (Zill):

---

 *RKlg3*

***In Bijbelverhalen, geloofsverhalen, geloofsbeelden en rituelen op het spoor komen wat christenen beluisteren als Gods woord voor mensen vandaag. Het eigen verhaal hiermee verbinden***

- Verkennen: > *Bijbelverhalen beluisteren, lezen, in zijn context plaatsen*
- Verkennen: > *Eigen associaties maken bij een Bijbelverhaal, figuur of beeld*
- Verdiepen: > *Op zoek gaan naar de symbolische betekenis van een verhaal, ritueel of beeld en jezelf daarmee confronteren*
- Verdiepen: > *Zich inleven in de figuren van een Bijbel- of geloofsverhaal*
- Verwerken: > *Muzisch uitdrukken en verbeelden wat een verhaal, beeld of ritueel met je doet en wat je treft*
- Verwerken: > *Zich identificeren met figuren uit geloofsverhalen*
- Verwerken: > *Zichzelf verbinden met aspecten van een Bijbelverhaal*

---

 *SEiv1*

***Zich inleven in anderen, andere standpunten en situaties, zonder de eigen identiteit te verliezen***

---

Situering in het leerplan (OVSG):

*Geen aparte leerplandoelen. Zie Zill.*

Bijpassende eindtermen:

*M&M (mens) 1.2. De leerlingen kunnen beschrijven wat ze voelen en wat ze doen in een concrete situatie en kunnen illustreren dat zowel hun gedrag als hun gevoelens situatiegebonden zijn.*

Lesdoelen:

1. *De leerlingen kunnen omschrijven wat jaloezie is en wat het voor hen betekent.*
2. *De leerlingen kunnen vertellen wat er in het verhaal van de verloren zoon gebeurt.*
3. *De leerlingen kunnen zich inleven in het verhaal.*
4. *De leerlingen kunnen de symboliek van het verhaal muzisch vorm geven.*

## Algemene werking

### Basispakket

Het basispakket is een lessenreeks van vier verschillende lessen dat afsluit met een detective spel. De lessenreeks wordt ondersteund met een krant.

Voor meer informatie over de werking bekijkt u best de leerkrachtenhandleiding van het basispakket.

De lessen die in het basispakket zitten zijn:

- *Ik hoor muziek.*
  - *Wetenschappen en techniek (natuur), wiskunde*
  - *Het oor, geluidsgolven, geluidsschade*
- *Overal muziek.*
  - *Mens en maatschappij (maatschappij, ruimte, tijd), godsdienst, Nederlands*
  - *culturele verschillen in de wereld/de tijd/godsdiensten, kaartbegrip, tijdsbanden, bijvoeglijke naamwoorden.*
- *Ik maak muziek.*
  - *Wetenschappen en techniek (techniek), muzische vorming (muziek), mens en maatschappij (mens)*
  - *Muziek instrumenten maken, een melodie maken, mening vormen*
- *Ik verkoop muziek.*
  - *Muzische vorming (beeld), Wetenschappen en techniek (techniek), wiskunde*
  - *Logo maken, energiebronnen, procenten, grafieken, wiskundig denken*

### Extra opdrachten

Ook zijn er verschillende extra opdrachten voorzien op de website. Dit zijn opdrachten die ook allemaal te linken zijn aan de muziekfestivals..

- *Ik promoot muziek*
  - *Muzische vorming (beeld), wetenschappen en techniek (techniek)*
  - *Spandoek maken, festival bandjes maken*
- *Ik dans op muziek*
  - *Muzische vorming (beweging), LO*
  - *Volksdansen*
- *J'aime la musique*
  - *Frans*
  - *vocabulaire*
- *Muziek bij Jezus*
  - *Godsdienst*
  - *De verloren zoon*
- *Ik rebeleer op muziek*
  - *Tussendoortje*
  - *Buiten op pad*
- *Muziek maar dan anders*
  - *Muzische vorming*
  - *muziek in andere landen*

- *de kazoo*
- *accapella*
- *muziekquiz*
- *luchtband*

## **Hulpagenten**

---

*Doorheen de gehele website wordt er met verschillende hulpagenten gewerkt. Dit is het differentiatiesysteem dat is ingebouwd in alle lessen. Leerlingen die zelfstandig aan de site bezig zijn, kunnen zelf kiezen welke hulpagent volgen. Leerlingen die de opdrachten maken voor hun leerkracht, kunnen de hulpagenten volgen die hun leerkracht al dan niet opgeeft.*

*De verschillende hulpagenten hebben een mannelijke en een vrouwelijke variant. Ze zijn ook allemaal getekend. Deze tekeningen vind je terug in de bijlagen. (Bijlage 1)*

*Deze hulpagenten zijn er:*

- *Niel/Nienke: Deze hulpagenten zijn de normale versie. Geen differentiatie naar beneden of naar boven, maar de middenmoot.*
- *Zino/Zina: Deze hulpagenten zijn voor taalzwakke leerlingen en vooral voor anderstalige leerlingen. Zij hebben op hun pagina's minder tekst, uitleg van moeilijke woorden en meer pictogrammen.*
- *Ward/Winnie: Deze hulpagenten hebben extra informatie voor opdrachten van WO. Voornamelijk extra opdrachten of moeilijkere voor Natuur en Techniek.*
- *Maarten/Marie: Deze hulagenten hebben extra uitdaging op het gebied van wiskunde. Ze maken oefeningen waar je wiskundig inzicht voor nodig hebt en waarvoor je ook graag met wiskunde moet bezig zijn.*
- *Tim/Tina: Deze hulpagenten hebben één extra opdracht, namelijk het schrijven van een verhaal. De leerlingen schrijven graag.*
- *Vincent/Vanessa: Deze hulpagenten zijn graag creatief bezig. Ze krijgen moeilijkere/andere opdrachten als het gaat om muzische opdrachten.*
- *Frank/Fran: Deze hulpagenten krijgen extra informatie op het gebied van Franse teksten. Dit is differentiatie naar boven voor Frans.*
- ***Gert/Gwen: Deze hulpagenten leren graag over verschillende godsdiensten. Dit kan gaan over de verschillende godsdiensten (Overal muziek) of over de Christenen (Muziek bij Jezus)***

*In de extra lessen worden de focus gelegd bij sommige hulpagenten, deze zijn aangeduid in het vet. De lessen kunnen echter door iedereen gedaan worden.*

## Les zelf

### Werking website in deze les

De leerlingen kiezen per leerfase een opdracht die zij willen uitvoeren. Dan komen ze (buiten bij de verhalen) op een andere pagina terecht waar de opdracht uitgelegd staat. Als ze klaar zijn keren ze terug naar de hoofdpagina.

Dan kiezen ze opnieuw.

Op sommige pagina's staat gewoon de uitleg van de opdracht uitgetypt, op sommige pagina's staat een padlet die de leerlingen moeten aanvullen en op sommige pagina's moeten de leerlingen iets op de pagina zelf aanduiden of inzenden.

## Leerfasen

### Fase 1: Ik denk na

Rituelenkaart	Wat als vragen...	Aanvulzinnen	Stille brainstorm
Bekijk de kaart en schrijf erbij wat je denkt	Denk mee over de grote wat als-vragen	Vul de zinnen aan met jouw mening	Werk mee aan de grote brainstorm met andere kinderen

### Rituelenkaart

De leerlingen bekijken de afbeelding en lezen de tekst. Ze schrijven een opmerking op de pagina over waar ze aan denken.

De rituelenkaart kan u terugvinden in bijlage 2.

### Wat als vragen

De leerlingen lezen enkele wat als vragen. Ze sturen hun antwoord in. Deze antwoorden worden dan toegevoegd aan een thinglink afbeelding door mij. Zo kunnen ze alle antwoorden lezen. Hier zit natuurlijk wel een tijdje vertraging op.

De wat als vragen kan u terugvinden in bijlage 3.

### Aanvulzinnen

De leerlingen komen op een padlet waar ze de zinnen kunnen aanvullen door commentaar toe te voegen.

De aanvulzinnen kan u terugvinden in bijlage 4.

### Stille brainstorm

De leerlingen kunnen op een padlet toevoegen wat zij 'jaloezie' vinden. Hun definities worden dan verzameld.

### Fase 2: Ik bekijk het verhaal

Luisterfragment	prentenfragment	tekstvorm
Luisteren naar het verhaal	Kijken naar het verhaal	Lees het verhaal

### luisterfragment

De leerlingen vinden op YouTube een filmpje waar ik het verhaal voorlees.

De link van het filmpje vindt u in bijlage 5.1.

## prentenfragment

---

De leerlingen vinden een YouTube filmpje waar ik het verhaal voorlees met de prenten van de kijkbijbel.

De link van het filmpje vindt u in bijlage 5.2.

## tekstvorm

---

De leerlingen lezen de tekst in een word document.

De tekst vindt u in bijlage 5.3.

## Fase 3: Ik denk na over het verhaal

---

Woordslang	Stellingen	Interview
We maken een woordslang met andere kinderen	We vertellen enkele stellingen	Ik maak een interview

## Woordslang

---

De leerlingen komen op een padlet waar ze een woordslang maken. Ze kunnen een woord toevoegen met de laatste letter van het vorige woord als beginletter. De woorden moeten gaan over het verhaal.

## Stellingen

---

De leerlingen stemmen op stellingen die over het verhaal gaan. Ze geven hun mening over enkele gebeurtenissen uit het verhaal.

De stellingen vindt u terug in bijlage 6.

## Interview

---

De leerlingen maken een interview met iemand uit het verhaal. Ze kunnen het in een reactie toevoegen op de pagina. Dan kunnen de leerlingen de andere interviews ook lezen.

## Fase 4: Ik maak iets met het verhaal

---

Mandala	Elfje	Postkaart	Symbolenpaneel
---------	-------	-----------	----------------

## mandala

---

De leerlingen maken een mandala die te maken heeft met het verhaal. Als ze klaar zijn mogen ze een foto sturen naar mij voor op de instagrampagina en/of blog.

## elfje

---

De leerlingen maken een elfje over het verhaal. Ze kunnen het in een reactie toevoegen op de pagina. Dan kunnen de leerlingen de andere elfjes ook lezen.

## postkaart

---

De leerlingen maken een postkaart die te maken heeft met het verhaal. Als ze klaar zijn mogen ze een foto sturen naar mij voor op de website.

Het sjabloon voor een postkaart vindt u in bijlage 7.

## symbolenpaneel

---

De leerlingen maken een symbolenpaneel die te maken heeft met het verhaal. Als ze klaar zijn mogen ze een foto sturen naar mij voor op de instagrampagina en/of blog.

## Leerstof

### Leerstof voor iedereen

De leerstof hieronder zou behaald worden als de leerlingen goed nadenken bij het maken van de opdrachten. Je kan het echter niet zo goed sturen en begeleiden als je thuis zit. Daardoor kan het zijn dat niet iedereen alle doelen haalt.

### Jaloezie

Jaloezie is een gevoel dat de meeste mensen al wel eens hebben gevoeld. Jaloezie is het gevoel dat je voelt als iemand anders iets of iemand heeft dat jij niet hebt.

Jaloezie is voor iedereen anders.

### Het verhaal

Het verhaal gaat over een vader met twee zonen.

De jongste zoon vraagt om zijn deel van de erfenis nu al te kunnen krijgen. Hij verkoopt dit alles en trekt de wijde wereld in. Dit gaat alleen niet goed en al snel is hij door het geld heen en heeft hij geen eten meer. Hij gaat werken bij een boer op het land, maar daar krijgt hij heel weinig geld. Hij besluit om terug te gaan naar huis en aan zijn vader te vragen of hij niet gewoon als knecht daar mag werken en dat hij dan niet meer zijn zoon is.

Zijn vader is echter zo blij dat hij terug is, dat hij een groot feest voor zijn zoon.

De oudste zoon komt terug en is boos op zijn vader. Hij vertelt dat het niet eerlijk is dat de zoon die al zijn geld verspil heeft een groot feest krijgt en dat hij, de zoon die altijd is gebleven en hard gewerkt heeft, nooit iets heeft gekregen.

De vader zegt tegen zijn oudste zoon dat hij niet boos moet zijn. De vader was zijn zoon verloren en heeft hem nu terug. Dat moest gevierd worden. Ook was al wat van hem was, altijd van zijn oudste zoon geweest.

#### Jaloezie in het verhaal

De oudste zoon was jaloers op de jongste zoon, terwijl de jongste zoon niet meer had als hij.

Zijn vader zegt hem dus om niet jaloers te zijn.

### Afhankelijk van de opdracht

#### Woordslang

Bij een woordslang neem je de laatste letter van het vorige woord om jouw woord mee te starten.

#### mandala

Een mandala is een cirkelvormig figuur waar een patroon is ingetekend.

#### Symbolenpaneel

Een symbolenpaneel is een paneel waarop het verhaal symbolisch wordt weergegeven.

#### Elfje

Een elfje is een gedicht dat bestaat uit 11 woorden. Ook het aantal woorden per zin is anders.

- 1 woord
- 2 woorden
- 3 woorden
- 4 woorden
- 1 woord

## Evaluatie

Deze les heeft geen ingebouwde evaluatie.

Wel, kan je van veel opdrachten aan de leerlingen vragen om hun resultaat op te sturen.

Dit is mogelijk bij de rituelenkaart, het interview en alle verwerkingsopdrachten: mandala, elfje, postkaart en symbolenpaneel.

## Gebruikte bronnen

### Bronnen algemeen

nguyen, a. (2019). Kawaii: leuke dingen tekenen. Kerkdriel, Nederland: Librero.

### Bronnen verhaal

de Kort, K. (2013). Kijkbijbel (19de editie). Haarlem, Nederland: Nederlands  
Bijbelgenootschap.

## Bijlagen

### Overzicht

<b>Bijlage 1: Hulpagenten</b>	<b>p.8</b>
<b>Bijlage 2: Rituelenkaart</b>	<b>p.8</b>
<b>Bijlage 3: Wat als vragen</b>	<b>p.9</b>
<b>Bijlage 4: Aanvulzinnen</b>	<b>p.9</b>
<b>Bijlage 5: Verhaal</b>	<b>p.9</b>
<i>Bijlage 5.1: Link filmpje luisteren</i>	<i>p.9</i>
<i>Bijlage 5.2: Link filmpje kijken</i>	<i>p.9</i>
<i>Bijlage 5.3: Tekstvorm verhaal</i>	<i>p.10</i>
<b>Bijlage 6: Stellingen</b>	<b>p.12</b>
<b>Bijlage 7: Postkaart sjabloon</b>	<b>p.13</b>

**Bijlage 1:  
Hulpagenten**

*Gert, Gwen*



**Bijlage 2:  
Rituelenkaart**





**Bijlage 3: Wat als kaarten.**

- *Wat als iedereen jaloers zou zijn op iedereen?*
- *Wat als jaloezie niet bestond?*
- *Wat als jaloers zijn geld zou kosten?*
- *Wat als je iemand zijn leven zou kunnen redden, maar je zou jaloers zijn op iedereen?*

**Bijlage 4: Aanvulzinnen**

- *Jaloezie is voor mij*
- *Om niet jaloers te zijn doe ik*
- *Jaloezie is belangrijk want*
- *Als ik jaloers ben dan*
- *Ik vind jaloerse mensen*

**Bijlage 5.1: Link filmpje luisteren**

<https://www.youtube.com/watch?v=v7CiCfwhGq8>

**Bijlage 5.2: Link filmpje kijken**

<https://www.youtube.com/watch?v=ZMan6Z2vM2Y>

**Bijlage 5.3:**  
**Tekstvorm verhaal**

*Jezus vertelt nog een verhaal.  
Een vader heeft twee zoons.  
Allebei werken ze bij hem op het land.*

*Op een dag zegt de jongste zoon tegen zijn vader:  
'Vader, als u later doodgaat,  
krijg ik een deel van alles wat u bezit.  
Kan ik dat nu alvast krijgen?'*  
*'Dat kan,' zegt zijn vader  
en hij verdeelt zijn bezit tussen zijn twee zoons.*

*Kort daarna verkoopt de jongste zoon alles.  
Dan gaat hij met het geld op reis naar een ver land.*

*Ver van huis leeft hij er vrolijk op los.  
Hij maakt al zijn geld op.*

*Nu heeft hij niet meer te eten.  
De mensen gooien hem er overal uit!  
En dan komt er in dat land ook nog eens hongersnood...*

*Hij trekt er op uit.  
Met veel moeite kan hij werk krijgen bij een boer.  
Die stuurt hem zijn land op.  
Hij mag op de varkens passen.*

*Wat heeft hij honger!  
Hij zou het varkensvoer wel willen opeten!  
Maar niemand geeft hem wat...*

*Dan denkt hij bij zichzelf:  
De knechten die bij mijn vader op het land werken,  
hebben meer dan genoeg te eten.  
En ik? Ik sterf hier van de honger.  
Weet je wat, ik ga terug naar mijn vader.  
Ik zeg: "Noem me maar niet langer uw zoon.  
Mag ik als knecht bij u komen werken?"*

*Hij gaat terug.  
En wie staat op hem te wachten?  
Zijn vader?*

*Als zijn vader hem ziet komen,  
krijgt hij tranen in zijn ogen.  
Hij holt naar zijn zoon toe,  
slaat zijn armen om hem heen  
en kust hem?*

*'Vader,' zegt zijn zoon,  
'Ik heb verkeerd gedaan.  
noem me maar niet langer uw zoon.*

Maar zijn vader roept tegen de knechten:  
'Mijn zoon is weer terug!  
Vlug, haal voor hem de mooiste kleren die we in huis hebben.  
Doe een ring om zijn vinger  
en trek hem een paar sandalen aan.  
We gaan feestvieren!'

Even later komt de oudste zoon thuis van zijn werk.  
Hij hoort muziek en vraagt wat er aan de hand is.  
'Uw broer is thuisgekomen,' zegt een van de knechten.

Dan wordt hij heel erg boos.  
'Het is niet eerlijk,' zegt hij tegen zijn vader.  
'Ik heb altijd hard gewerkt,  
maar nog nooit iets moois van u gekregen.  
Mijn broer heeft er maar vrolijk op los geleefd.  
En nu die terugkomt,  
maakt u meteen een feestmaal voor hem klaar.'

'Maar jongen,' zegt zijn vader, 'jij bent toch altijd bij mij.  
En alles wat van mij is, is net zo goed van jou.  
Wees blij en kom ook feestvieren.  
Begrijp het toch:  
ik had een zoon verloren, ik was hem helemaal kwijt.  
Maar nu heb ik hem weer terug!'

*De jongste zoon vroeg voor zijn helft van het geld*

- *Dit vind ik mogen.*
- *Dit vind ik niet mogen.*

*De jongste zoon heeft niets meer om te eten*

- *Dit heeft hij niet verdiend.*
- *Dit heeft hij verdiend.*

*De jongste zoon vroeg voor zijn helft van het geld.*

- *Dit zou ik ook doen.*
- *Dit zou ik niet doen.*

*De jongste zoon wil terug naar huis.*

- *Dat vind ik mogen.*
- *Dat vind ik niet mogen.*

*De vader vergeeft de jongste zoon.*

- *Dit is normaal.*
- *Dit is raar.*

*De jongste zoon wil terug naar huis.*

- *Dat zou ik ook doen.*
- *Dat zou ik niet doen.*

*De vader vergeeft de jongste zoon.*

- *Dat zou ik ook doen.*
- *Dat zou ik niet doen.*

*De oudste zoon is boos.*

- *Dat is normaal.*
- *Dat is raar.*

*De jongste zoon krijgt een feest.*

- *Dat is logisch.*
- *Dat is raar.*

*De oudste zoon is boos.*

- *Dat zou ik ook zijn.*
- *Dat zou ik niet zijn.*

*De jongste zoon krijgt een feest.*

- *Dat zou ik ook doen.*
- *Dat zou ik niet doen.*

