

Ik dans op muziek

Algemene informatie

Leergebieden: Muzische Vorming (Bewegingsexpressie), Bewegingsopvoeding

Thema: Muziekfestivals: Ik dans op muziek.

Subthema: Beweging in gelimiteerde ruimte

Timing: 15-40 minuten






Focusdoel: De leerlingen dansen op een kleine of juist heel grote ruimte.

Situering in het leerplan (GO! Onderwijs):

LO 6.2.5.83 *Bewegen op het ritme van de muziek met of zonder materialen (bv. lint).*

MUVO 4.4.2.10 *Bij het dansen bewust gebruikmaken van ruimtelagen: hoog, midden, laag.*

Situering in het leerplan (Zill):

 MUgr2	Durven fantaseren en verbeelden
 MUgr4	Overall muzische mogelijkheden zien en benutten
 MUge2	De muzische bouwstenen beleven, herkennen, onderzoeken en hanteren <ul style="list-style-type: none">• Dans > Ruimte (vloerpatronen, richtingen, plaats, ruimtelagen)
 MUva3	De technische en expressieve vaardigheden die nodig zijn om zich muzisch uit te drukken in beeld, muziek, dans en drama verfijnen <ul style="list-style-type: none">• Dans > Bewegingsexpressie
 MZrt1	Alleen of samen, een plaats innemen tegenover objecten, ruimteaanduidingen of personen en daarbij rekening houden met de ruimtelijke begrenzingen

Situering in het leerplan (OVSG):

MV-BWG-VB-14 *De kinderen kunnen gegevens met betrekking tot vorm, vloerpatronen, ruimtelagen, bewegingskwaliteiten combineren in het maken van eigen dansstukjes.*

Bijpassende eindtermen:

LO 1.23 *De leerlingen bewegen op een aangepaste manier in de vrije natuur.*

MUVO (beweging) 4.4 *De leerlingen kunnen bewegen op een creatieve manier en daarbij één of meerdere basiselementen van de beweging bespelen:*

- tijd;
- kracht;
- ruimte;
- lichaamsmogelijkheden

Lesdoelen:

1. De leerlingen kunnen zich expressief bewegen in de verschillende ruimte lagen.
2. De leerlingen kunnen zich expressief bewegen op een kleine ruimte.

Algemene werking

Basispakket

Het basispakket is een lessenreeks van vier verschillende lessen dat afsluit met een detective spel. De lessenreeks wordt ondersteund met een krant.

Voor meer informatie over de werking bekijkt u best de leerkrachtenhandleiding van het basispakket.

De lessen die in het basispakket zitten zijn:

- *Ik hoor muziek.*
 - *Wetenschappen en techniek (natuur), wiskunde*
 - *Het oor, geluidsgolven, geluidsschade*
- *Overal muziek.*
 - *Mens en maatschappij (maatschappij, ruimte, tijd), godsdienst, Nederlands*
 - *culturele verschillen in de wereld/de tijd/godsdiensten, kaartbegrip, tijdsbanden, bijvoeglijke naamwoorden.*
- *Ik maak muziek.*
 - *Wetenschappen en techniek (techniek), muzische vorming (muziek), mens en maatschappij (mens)*
 - *Muziek instrumenten maken, een melodie maken, mening vormen*
- *Ik verkoop muziek.*
 - *Muzische vorming (beeld), Wetenschappen en techniek (techniek), wiskunde*
 - *Logo maken, energiebronnen, procenten, grafieken, wiskundig denken*

Extra opdrachten

Ook zijn er verschillende extra opdrachten voorzien op de website. Dit zijn opdrachten die ook allemaal te linken zijn aan de muziekfestivals..

- *Ik promoot muziek*
 - *Muzische vorming (beeld), wetenschappen en techniek (techniek)*
 - *Spandoek maken, festival bandjes maken*
- *Ik dans op muziek*
 - *Muzische vorming (beweging), LO*
 - *Volksdansen*
- *J'aime la musique*
 - *Frans*
 - *vocabulaire*
- *Muziek bij Jezus*
 - *Godsdienst*
 - *De verloren zoon*
- *Ik rebeleer op muziek*
 - *Tussendoortje*
 - *Buiten op pad*
- *Muziek maar dan anders*
 - *Muzische vorming*
 - *muziek in andere landen*

- de kazoo
- accapella
- muziekquiz
- luchtband

Hulpagenten

Doorheen de gehele website wordt er met verschillende hulpagenten gewerkt. Dit is het differentiatiesysteem dat is ingebouwd in alle lessen. Leerlingen die zelfstandig aan de site bezig zijn, kunnen zelf kiezen welke hulpagent volgen. Leerlingen die de opdrachten maken voor hun leerkracht, kunnen de hulpagenten volgen die hun leerkracht al dan niet opgeeft.

De verschillende hulpagenten hebben een mannelijke en een vrouwelijke variant. Ze zijn ook allemaal getekend. Deze tekeningen vind je terug in de bijlagen.

Deze hulpagenten zijn er:

- *Niel/Nienke: Deze hulpagenten zijn de normale versie. Geen differentiatie naar beneden of naar boven, maar de middenmoot.*
- *Zino/Zina: Deze hulpagenten zijn voor taalzwakke leerlingen en vooral voor anderstalige leerlingen. Zij hebben op hun pagina's minder tekst, uitleg van moeilijke woorden en meer pictogrammen.*
- *Ward/Winnie: Deze hulpagenten hebben extra informatie voor opdrachten van WO. Voornamelijk extra opdrachten of moeilijkere voor Natuur en Techniek.*
- *Maarten/Marie: Deze hulpagenten hebben extra uitdaging op het gebied van wiskunde. Ze maken oefeningen waar je wiskundig inzicht voor nodig hebt en waarvoor je ook graag met wiskunde moet bezig zijn.*
- *Tim/Tina: Deze hulpagenten hebben één extra opdracht, namelijk het schrijven van een verhaal. De leerlingen schrijven graag.*
- *Vincent/Vanessa: Deze hulpagenten zijn graag creatief bezig. Ze krijgen moeilijkere/andere opdrachten als het gaat om muzische opdrachten.*
- *Frank/Fran: Deze hulpagenten krijgen extra informatie op het gebied van Franse teksten. Dit is differentiatie naar boven voor Frans.*
- *Gert/Gwen: Deze hulpagenten leren graag over verschillende godsdiensten. Dit kan gaan over de verschillende godsdiensten (Overal muziek) of over de Christenen (Muziek bij Jezus)*

In de extra lessen worden de focus gelegd bij sommige hulpagenten, deze zijn aangeduid in het vet. De lessen kunnen echter door iedereen gedaan worden. Deze les zou je kunnen zetten onder Vincent en Vanessa, maar ik heb gekozen om er niemand op te plakken.

Les zelf

Werking website in deze les

Deze les bevat enkele opdrachten op de website zelf.

Leerfasen

Probleemstelling

Op een festival wordt veel gedanst. Maar er is niet altijd veel plaats... Wij gaan leren dansen in kleine, grote, smalle lage plaatsen

Opdracht 1

De leerlingen bewegen en/of dansen op muziek vanuit thuis.

Stap 1: Ze kiezen muziek

Stap 2: Ze dansen op normale manier

Stap 3: Ze dansen op 1m².

Stap 4: Ze dansen in de onderste ruimte laag.

Stap 5: Ze dansen heel erg groot.

Het exacte stappenplan vindt u in bijlage 1.

Leerstof

Alle doelen zijn vaardigheidsdoelen en er zit dus geen leerstof in deze les.

Evaluatie

Er is geen evaluatie voorzien. Wel hebben de leerlingen de mogelijkheid om een foto of filmpje door te sturen naar mij voor de instagram en/of blog.

Een leerkracht kan ook vragen om een foto naar hem/haar door te laten sturen.

Gebruikte bronnen

Voor deze les gebruikte ik geen bronnen.

Bijlagen

Overzicht

Bijlage 1: Stappenplan

p.5

Bijlage 1: Stappenplan

Stap 1: Kies je muziek!

Zoek muziek waar je goed op kunt dansen.

Stap 2: Dans!

Dans, leef je uit! Doe wat je wilt!

Stap 3: Zo veel mensen...

Oei er zijn zo veel mensen, je hebt nog maar een klein beetje ruimte. Beweeg en dans, maar je krijgt maar 1 vierkante meter!

Stap 4: Oei, een kleine tent...

De tent is te klein... Je zal moeten bukken... Dans, maar doe het laag.

Stap 5: Heel het festivalplein is leeg!

Iedereen is weg! Je kan dus zo groot dansen als je wil. Dans groot! Neem alle ruimte in die je hebt.