

Het gehele pakket

Algemene informatie

Leergebieden:.

- *wetenschappen en techniek*
- *natuur*
- *techniek*
- *mens en maatschappij*
- *mens*
- *maatschappij*
- *ruimte*
- *tijd*
- *muzische vorming*
- *muziek*
- *beeld*
- *wiskunde*
- *godsdienst*
- *Nederlands*

Thema: Muziekfestivals

- *Ik hoor muziek*
- *Overall muziek*
- *Ik maak muziek*
- *Ik verkoop muziek*

Subthema:

- *Het oor en geluidschade*
- *geluidsgolven*
- *cultuurverschillen in de wereld/de tijd/godsdiensten*
- *kaartbegrip en tijdsbanden*
- *bijvoeglijke naamwoorden*
- *muziekinstrumenten*
- *melodie maken*
- *meningen*
- *Logo maken*
- *Energiebronnen*
- *Procenten*
- *Grafieken*

Timing: 400 minuten

Focusdoel: *De leerlingen lossen de verdwijningszaak van Juf Laura op.*

Situering in het leerplan (GO! Onderwijs):

Algemene werking

MEDIA 7.1.7 Bereid zijn media te gebruiken bij het leren.

MEDIA 7.3.1. Technische vaardigheden ontwikkelen ivf het hanteren van media.

MEDIA 7.3.7 Informatie in aangereikte bronnen zoeken.

ik hoor muziek

WO 3.2.1.4 Gericht waarnemen met alle zintuigen en die waarnemingen op een systematische wijze noteren.

WO 3.2.5.13 Met eigen woorden de werking en de functie van de zintuigen beschrijven.

WO 3.2.6.24 Van minstens één natuurlijk verschijnsel dat ze zelf waarnemen in eigen bewoording een hypothese formuleren en deze via een eenvoudig proefje toetsen en hierover verslag uitbrengen aan de groep.

WO 3.2.7.21 Situaties en gedragingen herkennen die schadelijk of bevorderlijk kunnen zijn voor hun gezondheid. (bijv. overdadig lawaai, (on)aangepaste kledij, medicatiegebruik ...).

Overal muziek

NED 1.2.3. 114 Korte, eenvoudige verhalen en gedichten schrijven.

NED 1.2.2. 152 De begrippen en termen zelfstandig naamwoord, eigennaam, verkleinwoord, enkelvoud, meervoud, mannelijk, vrouwelijk, onzijdig, lidwoord, bijvoeglijk naamwoord, werkwoord, stam, uitgang, persoonsvorm, persoon, eerste persoon (ik en wij), tweede persoon (jij, u en jullie) en derde persoon (hij, zij, het en zij) enkelvoud en meervoud, infinitief, tijd, tegenwoordige tijd en verleden tijd in de juiste leescontext gebruiken.

WO 3.1.1.3 In een niet-conflictgeladen situatie, eigen indrukken, gevoelens, verlangens, gedachten en waarden spontaan uitdrukken.

WO 3.1.3.10 Zich bereid tonen om actieve en passieve vormen van vrijetijdsbesteding te onderzoeken en te evalueren.

WO 3.1.3.30 Gelijkenissen en verschilpunten m.b.t. levenswijze tussen henzelf en mensen uit een andere cultuur verwoorden.

WO 3.1.3.32 Gelijkenissen en verschilpunten m.b.t. levensbeschouwing tussen henzelf en een ander verwoorden.

WO 3.4.5.29 Enkele historische feiten, personages, gebouwen, gebeurtenissen, toestanden ..., uit de algemene geschiedenis (met nadruk op de geschiedenis van onze contreien binnen een Europese context) ordenen (chronologisch rangschikken en situeren) op een historische tijdband met 5 historische periodes: prehistorie, oudheid, middeleeuwen, nieuwe tijden en onze tijd

WO 3.4.5.38 De leerlingen tonen belangstelling voor het verleden, heden en toekomst, hier en elders

WO 3.5.5.34 Plaatsen lokaliseren op een kaart van Europa/de wereld

WO 3.5.7.21 De continenten/werelddelen situeren op een globe en kaart (Noord-Amerika, Zuid-Amerika, Europa, Azië, Afrika, Oceanië en Antarctica).

WO 3.5.7.22 Minstens volgende landen situeren op een wereldkaart: Australië, Brazilië, India, China, de Verenigde Staten, Canada, Congo, Japan en Rusland.

WO 3.5.7.23 De Noordpool, de Zuidpool en de evenaar vlot situeren op een globe en kaart.

Ik maak muziek

MUVO 4.2.1.9 Eenvoudige ritmepatronen herkennen en nabootsen.

MUVO 4.2.2.19 Alleen of in groep improviseren.

MUVO 4.2.2.21 Een eenvoudig muziekstuk componeren.

WO 3.3.3. 17 Een eenvoudige werktekening of handleiding stap voor stap uitvoeren.

Ik verkoop muziek

MUVO 4.1.2.6 Een vorm voorstellen d.m.v. een omtreklijn (2D).

MUVO 4.1.2.17 Een bepaald deel in een beeldend werk door middel van kleur laten opvallen.

MUVO 4.1.2.24 Vormen, kleuren, lijnen of textuur bewust een plaats geven in een compositie (in 2D of 3D).

MUVO 4.1.2.26 Een beeldend werk maken door te kiezen uit volgende werkvormen: boetsen, drukken, werken met papier, ruimtelijke constructies, schilderen, werken met textiel, tekenen, werken met zand.

MUVO 4.1.2.27 Een beeldend werk maken (met materialen, gereedschappen en technieken) met bewuste aandacht voor één of meerdere beeldelementen.

WO 3.2.8.8 Enkele voor- en nadelen opsommen van de in ons land gebruikte energiebronnen.

WO 3.3.2.7 Van veel voorkomende en zelf vaak gebruikte technische systemen illustreren hoe ze ondermeer gebaseerd zijn op de kennis van **natuurlijke verschijnselen**.

WO 3.3.2.11 Van veel voorkomende en zelf vaak gebruikte technische systemen onderzoeken hoe het komt dat ze niet of slecht functioneren.

WO 3.3.4.7 Bespreken welk technisch systeem het meest gepast is












WO 3.3.5.4 Aan de hand van eigen voorbeelden uit verschillende toepassingsgebieden van techniek illustreren dat technische systemen nuttig, gevaarlijk en/of schadelijk kunnen zijn voor henzelf, voor anderen of voor natuur en milieu.

WIS 3.1.25 Een procent van een getal kunnen berekenen en omgekeerd.





WIS 3.1.36 De rekenmachine kunnen gebruiken als vlugge rekenaar, om ingewikkelde cijferopgaven in realistische probleemsituaties uit te rekenen.

Situering in het leerplan (Zill):

Algemene werking

 IVzv2	Op een efficiënte manier informatie en leerervaringen opnemen, verwerken, weergeven (delen) en deze onthouden en inzetten bij nieuwe ervaringen en in complexere situaties
 IVzv3	Doelgericht en efficiënt handelen door taken te plannen, uit te voeren, erop te reflecteren en waar nodig bij te sturen in functie van zelfredzaam en zelfstandig functioneren
 IVoc1	Nieuwsgierig zijn naar en bereidheid tonen om het nieuwe te ontdekken en erover te leren
 IVoc2	Exploreren en experimenteren in de wereld rondom zich
 IVoc5	Informatiebronnen hanteren
 IVoz2	Creatief denken en daarbij nieuwe paden durven bewandelen
 IKvk1	Plezier beleven en voldoening ervaren bij spelen, leren en leven
 IKvk3	Flexibel omgaan met veranderende omstandigheden
 MZzo1	Gericht en intens waarnemen met de zintuigen <ul style="list-style-type: none">• Zien• Horen
 MEmw1	Media enthousiast en positief aanwenden
 MEge3	Mediacontent verwerken <ul style="list-style-type: none">• Mediacontent ordenen, verbinden en samenvatten

ik hoor muziek






 OWna5	Ervaren, onderzoeken, vaststellen en uitdrukken hoe levende organismen door een specifieke (lichaams)bouw, houding of handeling aangepast zijn om in hun omgeving te functioneren en te overleven
 OWna8	Natuurlijke verschijnselen en gangbare materialen waarnemen, onderzoeken en herkennen in de omgeving
 IVgv2	Inschatten hoe gedrags- en omgevingsfactoren de gezondheid en veiligheid beïnvloeden en op basis daarvan, binnen veilige grenzen, risico's durven nemen
 MZzo1	Gericht en intens waarnemen met de zintuigen <ul style="list-style-type: none">• Zien• Horen

Overall muziek







 OWSa1	Ervaren, onderzoeken, vaststellen en illustreren hoe mensen op verschillende manieren samenleven en groepen vormen
 OWTi3	Gebeurtenissen uit het eigen leven en uit de geschiedenis verkennen en in de tijd situeren








 OWti7	Ervaren, onderzoeken, vaststellen en uitdrukken waarom mensen sporen en verhalen uit hun leefwereld, die inzicht geven en herinneren aan een gedeeld verleden, bewaren
 OWru6	Kaartbegrip, oriëntatie- en kaartvaardigheid ontwikkelen <ul style="list-style-type: none"> • Algemene oriëntatie- en kaartvaardigheid • Situeren op een kaart
 TOtg1	Plezier beleven aan taal en het spelen met taal
 TOtg4	Mondeling en schriftelijk willen en durven communiceren en het nut daarvan inzien
 TOsn3	Een schriftelijke boodschap overbrengen <ul style="list-style-type: none"> • Vrij schrijven (over gevoelens, ervaringen, gedachten, verwachtingen)
 TOtn2	Nadenken over de belangrijkste aspecten van het taalsysteem. Daarbij taalbeschouwelijke termen gebruiken <ul style="list-style-type: none"> • Woorden en woordsoorten
 RKlg4	Groeien in interlevensbeschouwelijk ontmoeten en samen leven <ul style="list-style-type: none"> • Zes tot achttien jaar: Ik, mijn levensbeschouwing en deze van de ander > Gelijkenissen en verschillen tussen levensbeschouwingen ontdekken en verwoorden (ILC10)

Ik maak muziek

 OWte3	Eenvoudige bestaande technische systemen uit de omgeving hanteren, begrijpen, vergelijken, (de)monteren, evalueren en onderhouden
 MUgr2	Durven fantaseren en verbeelden
 MUgr4	Overall muzische mogelijkheden zien en benutten
 MUge2	De muzische bouwstenen beleven, herkennen, onderzoeken en hanteren <ul style="list-style-type: none"> • Muziek > Melodie
 MUva3	De technische en expressieve vaardigheden die nodig zijn om zich muzisch uit te drukken in beeld, muziek, dans en drama verfijnen <ul style="list-style-type: none"> • Muziek > Musiceren met instrumenten en materialen

Ik verkoop muziek

 OWte2	Onderzoeken en illustreren volgens welke technische principes en natuurlijke verschijnselen eenvoudige technische systemen gemaakt zijn
 OWte7	Verschillende energiebronnen herkennen. Weten waarom energie nodig is
 OWte9	Vaststellen en uitdrukken dat technische systemen nuttig, duurzaam, gevaarlijk en/of schadelijk kunnen zijn voor zichzelf, anderen, natuur of milieu
 WDIw1	Inzien en vaststellen hoe men wiskunde en logisch denken kan gebruiken om problemen uit het dagelijkse leven op te lossen en daarbij waardering opbrengen voor wiskunde als dimensie van menselijke inventiviteit
 WDIw3	Wiskundige problemen oplossen in betekenisvolle situaties binnen en buiten de klas en de redeneringen daarbij onderbouwen, vergelijken, bijsturen, weergeven en beoordelen
 WDIw4	Redeneren over wiskundige patronen en verbanden

 <i>WDgk4</i>	Inzicht verwerven in breuken, kommagetallen, procenten en hun onderlinge relatie • Procenten
 <i>WDgk5</i>	Schatten van hoeveelheden en afronden van getallen • Afronden van getallen
 <i>WDrv3</i>	De rekenmachine met inzicht gebruiken
 <i>MUgr2</i>	Durven fantaseren en verbeelden
 <i>MUgr4</i>	Overall muzische mogelijkheden zien en benutten
 <i>MUge2</i>	De muzische bouwstenen beleven, herkennen, onderzoeken en hanteren • Beeld > Compositie • Beeld > Kleur • Beeld > Vorm
 <i>MUva3</i>	De technische en expressieve vaardigheden die nodig zijn om zich muzisch uit te drukken in beeld, muziek, dans en drama verfijnen • Beeld > Collage, assemblage, constructie, beeldhouwen, textiel • Beeld > Teken

Situering in het leerplan (OVSG):

Algemene werking

WO-NAT-01.02 De leerlingen gebruiken al hun zintuigen bij het exploreren van de natuur en het milieu.

ik hoor muziek

WO-NAT-01.09 De leerlingen kunnen onder begeleiding een natuurlijk verschijnsel dat ze waarnemen via een eenvoudig onderzoek toetsen aan een hypothese.

WO-NAT-01.02 De leerlingen gebruiken al hun zintuigen bij het exploreren van de natuur en het milieu.

WO-NAT-03.17 De leerlingen verwoorden op een eenvoudige wijze de functie van de zintuigen.

WO-NAT-07.30 De leerlingen weten dat sterk geluid gehoorschade kan veroorzaken.

Overal muziek

NL-SCH-TV-06-10 De leerlingen kunnen een verhaallijn voor een fictief verhaal opbouwen door een beginsituatie, een intrige en een ontknoping te bedenken.

NL-TBS-05.27q De leerlingen gebruiken volgende termen: bijvoeglijk naamwoord.

WO-MAA-SCV-6 De leerlingen beseffen dat sommige mensen een andere levensstijl hebben dan zichzelf, als ze geconfronteerd worden met beelden, informatie of mensen uit een andere cultuur.

WO-MAA-SCV-15 De leerlingen zien in dat het uitoefenen van beroepen, de beroepsverdeling en vrijetijdsbesteding samenhangen met plaatselijke cultuurpatronen.

WO-RUI-77 De leerlingen kunnen aspecten van het dagelijks leven in een land van een ander cultuurgebied vergelijken met het eigen leven.

WO-TIJD-58b De leerlingen kunnen belangrijke historische figuren en gebeurtenissen waarmee ze kennismaken, situeren in de juiste tijdsperiode aan de hand van een tijdsband: land, ruimere leef- en beleefwereld.

WO-RUI-60 De leerlingen kunnen plaatsen en gebeurtenissen waar ze kennis mee maken, lokaliseren op een in die context passende kaart.

WO-RUI-76 De leerlingen kunnen in praktische toepassings situaties op een gepaste kaart en op de globe de evenaar, de polen, de continenten/werelddelen en de oceanen opzoeken en aanwijzen.

MV-MUZ-SI-3.5 De kinderen kunnen zelf ritmische structuren bedenken en uitvoeren met instrumenten.

Ik maak muziek

WO-TEC-02.23 De leerlingen maken een eenvoudige technische realisatie, al dan niet aan de hand van een stappenplan.

MV-MUZ-LZ-22 De kinderen kunnen een melodietje creëren als voor-, tussen- en/of naspel.

MV-MUZ-SI-1.1 *De kinderen experimenteren met allerlei instrumenten.*

Ik verkoop muziek

WI-GK.LEZ.9 *De lln. kunnen het begrip procent hanteren en het symbool % lezen en noteren.*

WI-BEW.VERH.4.2 *De lln. kunnen een verhouding omzetten in een breuk of een procent en omgekeerd. Ze kunnen ook een procent berekenen.*

WI-GK.AFR.4 *De lln. kunnen kommagetallen en gemengde getallen afronden naar de dichtstbijzijnde eenheid, tiende of honderdste. Zij houden daarbij rekening met het doel van de afronding en de context om o.m. de graad van nauwkeurigheid te bepalen.*

WI-BEW.ZRM.8 *Ze kunnen de zakrekenmachine correct gebruiken om percentages te berekenen.*

WI-BEW.TAB.29 *De lln. kunnen het gemiddelde bepalen van een aantal hoeveelheden aangeboden in een opsomming, een tabel, een grafiek.*

WO-TEC-01.07 *De leerlingen illustreren hoe technische realisaties onder meer gebaseerd zijn op kennis over eigenschappen van materialen of op kennis over natuurkundige verschijnselen.*

WO-NAT-08.13 *De leerlingen kennen enkele vormen van milieuvriendelijke energieproductie.*

WO-NAT-04.12 *De leerlingen tonen het belang van energie in hun dagelijks leven aan.*

WO-NAT-04.13a *De leerlingen kennen verschillende energiebronnen zoals spierkracht, zon, wind, water ...*

WO-NAT-04.13b *De leerlingen kennen verschillende energiebronnen zoals hout, aardolie, aardgas, steenkool ...*

WO-NAT-04.13c *De leerlingen kennen verschillende energiebronnen zoals atoomkernen.*

WO-NAT-04.14 *De leerlingen weten dat de mens energiebronnen gebruikt om energie op te wekken.*

WO-TEC-03.06 *De leerlingen kunnen aangeven dat een technische realisatie die ze gebruiken nuttig, gevaarlijk en/of schadelijk kan zijn.*

WO-TEC-03.07 *De leerlingen illustreren aan de hand van voorbeelden uit verschillende toepassingsgebieden dat technische realisaties nuttig, gevaarlijk en/of schadelijk kunnen zijn voor henzelf, voor anderen of voor natuur en milieu.*

MV-BLD-OM-2.3 *Kinderen experimenteren met beeldelementen. Ze onderzoeken de mogelijkheden van kleur, vorm, volume, structuur, ritme, textuur, contrast, compositie, beweging, ...*

Bijpassende eindtermen:

Algemene werking

ICT 1. De leerlingen hebben een positieve houding tegenover ICT en zijn bereid ICT te gebruiken om hen te ondersteunen bij het leren

ICT 3. De leerlingen kunnen zelfstandig oefenen in een door ICT ondersteunde leeromgeving.

ICT 6. De leerlingen kunnen met behulp van ICT voor hen bestemde digitale informatie opzoeken, verwerken en bewaren.

LL 2. De leerlingen kunnen op systematische wijze verschillende informatiebronnen op hun niveau zelfstandig gebruiken.

LL 5. De leerlingen kunnen, eventueel onder begeleiding:

- hun lessen, taken en opdrachten plannen en organiseren;*
- hun eigen leerproces controleren en bijsturen.*

ik hoor muziek

W&T (natuur): 1.1. De leerlingen kunnen gericht waarnemen met alle zintuigen en kunnen waarnemingen op een systematische wijze noteren:

W&T (natuur): 1.9. De leerlingen kunnen de functie van de zintuigen, het skelet en de spieren op een eenvoudige wijze verwoorden;

W&T (natuur) 1.17. De leerlingen kunnen gezonde en ongezonde levensgewoonten in verband brengen met wat ze weten over het functioneren van het eigen lichaam;

Overal muziek

M&M (mens) 1.2. De leerlingen kunnen beschrijven wat ze voelen en wat ze doen in een concrete situatie en kunnen illustreren dat zowel hun gedrag als hun gevoelens situatiegebonden zijn.

M&M (maatschappij) 2.6. De leerlingen tonen zich bereid om actieve en passieve vormen van vrijetijdsbesteding te onderzoeken en te evalueren.

M&M (tijd) 3.7. De leerlingen kennen de grote periodes uit de geschiedenis en ze kunnen duidelijke historische elementen in hun omgeving en belangrijke historische figuren en gebeurtenissen waarmee ze kennis maken, situeren in de juiste tijdsperiode aan de hand van een tijdband.

M&M (tijd) 3.9. De leerlingen tonen belangstelling voor het verleden, heden en de toekomst, hier en elders.

M&M (ruimte) 4.3. De leerlingen kunnen in een praktische toepassingssituatie op een gepaste kaart en op de globe evenaar, de polen, de oceanen, de landen van de Europese Unie en de werelddelen opzoeken en aanwijzen.

M&M (ruimte) 4.11. De leerlingen kunnen aspecten van het dagelijks leven in een land van een ander cultuurgebied vergelijken met het eigen leven.

NED 6.7 De leerlingen kunnen bij alle eindtermen Nederlands de bijbehorende taalbeschouwelijke begrippen en termen uit de tweede kolom gebruiken, nl. bijvoeglijk naamwoord

Ik maak muziek

M&M (mens) 1.2. De leerlingen kunnen beschrijven wat ze voelen en wat ze doen in een concrete situatie en kunnen illustreren dat zowel hun gedrag als hun gevoelens situatiegebonden zijn.

MUVO (muziek) 2.2. De leerlingen kunnen improviseren en experimenteren, klankbronnen en muziekinstrumenten uittesten op hun klankwaarde en in een muzikaal (samen)spel daarvan gebruik maken.

W&T (techniek): 2.13. De leerlingen kunnen een eenvoudige werktekening of handleiding stap voor stap uitvoeren;

Ik verkoop muziek

MUVO (beeld) 1.6. De leerlingen kunnen tactiele, visuele impressies, ervaringen, gevoelens en fantasieën op een beeldende manier weergeven.

W&T (natuur) 1.16. De leerlingen kunnen met enkele voorbeelden aantonen dat energie nodig is voor het functioneren van levende en niet-levende systemen en kunnen daarvan de energiebronnen benoemen.

W&T (techniek) 2.6. De leerlingen kunnen illustreren hoe technische systemen onder meer gebaseerd zijn op kennis over eigenschappen van materialen of over natuurlijke verschijnselen;

W&T (techniek) 2.14. De leerlingen kunnen werkwijzen en technische systemen vergelijken en over beide een oordeel formuleren aan de hand van criteria;

W&T (techniek) 2.18. De leerlingen kunnen aan de hand van voorbeelden uit verschillende toepassingsgebieden van techniek illustreren dat technische systemen nuttig, gevaarlijk en/of schadelijk kunnen zijn voor henzelf, voor anderen of voor natuur en milieu.

WIS 1.6. De leerlingen kunnen volgende symbolen benoemen, noteren en hanteren: $= \neq < > + - \times . : / \div$ % en () in bewerkingen.

WIS 1.15. De leerlingen zijn in staat getallen af te ronden. De graad van nauwkeurigheid wordt bepaald door het doel van het afronden en door de context.

WIS 1.25. De leerlingen kunnen eenvoudige procentberekeningen maken met betrekking tot praktische situaties.

WIS 1.26. De leerlingen kunnen de zakrekenmachine doelmatig gebruiken voor de hoofdbewerkingen (zie ook 1.28).

WIS 2.4. De leerlingen kunnen de functie van de begrippen "schaal" en "gemiddelde" aan de hand van concrete voorbeelden verwoorden.

WIS 2.11. De leerlingen kunnen in reële situaties rekenen met geld en geldwaarden.

Lesdoelen:

ik hoor muziek

Basis

1. De leerlingen kunnen uitleggen welke delen er in het oor zitten.
2. De leerlingen kunnen uitleggen wat geluid is.
3. De leerlingen kunnen uitleggen wat decibel is.
4. De leerlingen kunnen uitleggen wat gehoorschade is.
5. De leerlingen kunnen in eigen woorden verwoorden dat het medium invloed heeft op de geluidsgolven.

Uitbreidingsdoelen

1. De leerlingen kunnen de werking van de verschillende delen van het oor uitleggen.
5. De leerlingen kunnen de invloed van enkele mediums uitleggen.

Overal muziek

Basis

1. De leerlingen kunnen verwoorden dat 'Feesten' niet altijd hetzelfde is.
2. De leerlingen kunnen verschillen en gelijkenissen aanhalen met feesten bij ons en bij andere landen.
3. De leerlingen kunnen verschillen en gelijkenissen aanhalen met feesten bij hun eigen godsdienst en bij andere.
4. De leerlingen kunnen verschillen en gelijkenissen aanhalen met feesten nu en vroeger.
5. De leerlingen kunnen verwoorden wat een bijvoeglijk naamwoord is.
6. De leerlingen kunnen een land op de kaart situeren ten opzicht van de evenaar.
7. De leerlingen kunnen aanduiden in welk werelddeel een land ligt.
8. De leerlingen kunnen een feest indelen in de juiste tijdsperiode.

Uitbreiding

2. De leerlingen kunnen enkele feitjes onthouden over bepaalde landen zoals hoofdstad of interessante weetjes.
3. De leerlingen kunnen enkele feitjes over een godsdienst onthouden.
4. De leerlingen kunnen enkele feitjes over een tijdsperiode onthouden.
5. De leerlingen kunnen een verhaal schrijven bij een foto.

Ik maak muziek

1. De leerlingen kunnen een stappenplan volgen om een drumstel, gitaar of fluit te maken.
2. De leerlingen kunnen een eigen melodietje maken.
3. De leerlingen kunnen verwoorden wat muziek voor hen betekent.

Basis

1. *De leerlingen kunnen een eigen logo maken met een tussenvorm.*
2. *De leerlingen kunnen hun logo inkleuren met complementaire kleuren.*
- 3.
4. *De leerlingen kunnen het nut van geld verwoorden.*
5. *De leerlingen kunnen zelfstandig informatie over energiebronnen uit een tekst halen.*
6. *De leerlingen kunnen een energiebron kiezen voor hun festival en hierbij rekening houden met de natuur.*
- 7.
8. *De leerlingen kunnen grafieken aflezen.*
9. *De leerlingen kunnen het gemiddelde berekenen en afronden op de euro.*
10. *De leerlingen kunnen procenten berekenen van geld bedragen en afronden op de cent.*
11. *De leerlingen kunnen een prijs met BTW inbegrepen berekenen en afronden op de cent.*
- 12.
13. *De leerlingen kunnen een word document invullen.*

Uitbreiding

3. *De leerlingen kunnen een logo maken en hierbij een specifieke compositievorm gebruiken.*
7. *De leerlingen kunnen zelf opzoeken wie de uitvinder is van hun energiebron aan de hand van aangereikte bronnen.*
9. *De leerlingen kunnen het gemiddelde berekenen en afronden op de cent.*
12. *De leerlingen kunnen wiskundige raadsels oplossen waar ze op zoek moeten naar ontbrekende gegevens.*

Algemene werking

Website

Deze lessenreeks wordt uitgewerkt aan de hand van een website. Op deze website is alles te vinden wat de leerlingen moeten doen en moeten kennen. Soms gaat dit via een link naar een andere website, via een spel dat op de website staat, via een document dat ze moeten downloaden of gewoon via opdrachten die op de site zelf staan.

De website is gemaakt voor de leerlingen, maar ook voor de leerkrachten zelf. Voor de leerlingen staat er alles wat de leerlingen moeten doen en voor de leerkrachten zijn er de leerkrachtenfiches en alle interessante boeken die ik heb gebruikt voor het maken van deze lessen.

De website is voorzien van een differentiatiesysteem aan de hand van de hulpagenten en van uitleg in verschillende andere talen (Engels, Frans, Spaans, Italiaans, Portugees, Arabisch, Pools, Italiaans en Roemeens). Ook is er een evaluatie voorzien waar de leerlingen feedback kunnen geven over de site waardoor ik goed kan opvolgen of er dingen zijn die moeten worden aangepast.

Op de website zijn ook nog enkele andere opties te vinden. Een blog, een krant en een instagrampagina om de leerlingen doorheen de Kempen te volgen die de opdrachten uitvoeren. Extra opdrachten die niet binnen het basisaanbod vallen zijn ook te vinden onder het tabblad 'extra'.

Concept

De vier hoofdlessen zijn in één grote verdwijningszaak gegoten. De leerlingen krijgen doorheen de lessen verschillende artikels uit een krant te zien. Daarin wordt de verdwijning van Juf Laura beschreven en het avontuur dat Agent Fien en haar hulpagenten begaan met het uitzoeken van wie haar heeft meegenomen.

De leerlingen kunnen Agent Fien worden door mee een hulpagent te worden. Ze voeren allemaal opdrachten uit en de gegevens van deze opdrachten en de hints uit de artikels helpen hen om uiteindelijk in het eindspel mee opzoek te gaan naar de dader.

De verdwijningszaak

Juf Laura was met haar klas op pennenzakkenrock. Ze is daar voor het laatst gezien. Agent Fien is het onderzoek gestart. Ze vindt al snel dat ze ontvoerd is omdat ze te dicht bij de boxen kwam en ze dat niet zou doen omdat ze weet dat dat voor gehoorschade zorgt. Ze vinden twee paar voetsporen en het tweede is een mannenpaar. We weten dus dat het een man is. Juf Laura haar decibelmeter wordt bij de politie binnen gebracht met een brief over hoe iedereen feest viert. Hierin wordt zo vaak het circus besproken dat we weten dat iemand uit het circus Juf Laura heeft meegenomen. Na het ondervragen van de mensen uit het circus weten ze dat er één instrument aangeraakt was door de dader omdat hij zelf dit instrument speelde. Dit is de gitaar en dus ook de derde hint. De leerlingen komen te weten dat Pennenzakkenrock is afgelast en zij dus een nieuw festival moeten maken. Het laatste artikel gaat over het feit dat de dader gepakt is. De dader wou heel graag vrienden worden met Juf Laura maar durfde niet met haar afspreken.

De krant is toegevoegd in bijlage. (Bijlage A)

Per les is ook nog eens het specifieke artikel toegevoegd in de bijlagen. (Bijlagen C1, D1, E1 en F1)

Hulpagenten

Doorheen de gehele website wordt er met verschillende hulpagenten gewerkt. Dit is het differentiatiesysteem dat is ingebouwd in alle lessen. Leerlingen die zelfstandig aan de site bezig zijn, kunnen zelf kiezen welke hulpagent ze volgen. Leerlingen die de opdrachten maken voor hun leerkracht, kunnen de hulpagenten volgen die hun leerkracht al dan niet opgeeft.

De verschillende hulpagenten hebben een mannelijke en een vrouwelijke variant. Ze zijn ook allemaal getekend. Deze tekeningen vind je terug in de bijlagen. (Bijlage B)
De tekeningen per les vind je ook terug in de bijlagen. (Bijlage C2, D2, E2 en F2)

Deze hulpagenten zijn er:

Niel/Nienke: Deze hulpagenten zijn de normale versie. Geen differentiatie naar beneden of naar boven, maar de middenmoot.

Zino/Zina: Deze hulpagenten zijn voor taalzwakke leerlingen en vooral voor anderstalige leerlingen. Zij hebben op hun pagina's minder tekst, uitleg van moeilijke woorden en meer pictogrammen.

Ward/Winnie: Deze hulpagenten hebben extra informatie voor opdrachten van WO. Voornamelijk extra opdrachten of moeilijkere voor Natuur en Techniek.

Maarten/Marie: Deze hulpagenten hebben extra uitdaging op het gebied van wiskunde. Ze maken oefeningen waar je wiskundig inzicht voor nodig hebt en waarvoor je ook graag met wiskunde moet bezig zijn.

Tim/Tina: Deze hulpagenten hebben één extra opdracht, namelijk het schrijven van een verhaal. De leerlingen schrijven graag.

Vincent/Vanessa: Deze hulpagenten zijn graag creatief bezig. Ze krijgen moeilijkere/andere opdrachten als het gaat om muzische opdrachten.

Frank/Fran: Deze hulpagenten krijgen extra informatie op het gebied van Franse teksten. Dit is differentiatie naar boven voor Frans.

Gert/Gwen: Deze hulpagenten leren graag over verschillende godsdiensten. Dit kan gaan over de verschillende godsdiensten (Overal muziek) of over de Christenen (Muziek bij Jezus)

De hulpagenten in deze lessen zijn in het vet aangeduid..

De lessenreeks

De gehele lessenreeks bestaat uit verschillende lessen die allemaal op hun manier te linken zijn aan de muziekfestivals.

Ik hoor muziek.

Wetenschappen en techniek (natuur), wiskunde

Het oor, geluidsgolven, geluidsschade

Overal muziek.

Mens en maatschappij (maatschappij, ruimte, tijd), godsdienst, Nederlands

culturele verschillen in de wereld/de tijd/godsdiensten, kaartbegrip, tijdsbanden, bijvoeglijke naamwoorden.

Ik maak muziek.

Wetenschappen en techniek (techniek), muzische vorming (muziek), mens en maatschappij (mens)

Muziek instrumenten maken, een melodie maken, mening vormen

Ik verkoop muziek.

Muzische vorming (beeld), Wetenschappen en techniek (techniek), wiskunde

Logo maken, energiebronnen, procenten, grafieken, wiskundig denken

Extra opdrachten

Ook zijn er verschillende extra opdrachten voorzien op de website. Dit zijn opdrachten die ook allemaal te linken zijn aan de muziekfestivals. Deze opdrachten zijn niet verwerkt in het basisaanbod, maar kan je al leerkracht ook opgeven als je graag aan deze leergebieden werkt. Ook kunnen de leerlingen deze op eigen houtje doen als ze geïnteresseerd zijn.

- *Ik promoot muziek*
 - *Muzische vorming (beeld), wetenschappen en techniek (techniek)*
 - *Spandoek maken, festival bandjes maken*
- *Ik dans op muziek*
 - *Muzische vorming (beweging), LO*
 - *Volksdansen*
- *J'aime la musique*
 - *Frans*
 - *Woordenschat*
- *Muziek bij Jezus*
 - *Godsdienst*
 - *De verloren zoon*
- *Ik rebeleer op muziek*
 - *Tussendoortje*
 - *Buiten op pad*
- *Muziek maar dan anders*
 - *Muzische vorming*
 - *muziek in andere landen*
 - *de kazoo*
 - *accapella*
 - *muziekquiz*
 - *luchtband*

Lessenreeks

Algemene inleiding lessen

De lessenreeks start met het eerste artikel uit de krant. Hierin wordt de situatie geschetst.

Ook wordt er een beetje de site uitgelegd.:

“Dag speurneuzen! Willen jullie graag een hulpagent worden?

Ik ben kei blij dat jullie mij willen helpen!

Allereerst moeten jullie even kijken naar alle hulpagenten die ik zoek.

Nu kan je aan de slag met de verschillende opdrachten die alle hulpagenten moeten uitvoeren.

Nadat je alle opdrachten hebt gedaan kan je het mysterie samen met Agent Fien oplossen.”

Leerfasen: de verschillende lessen

Les 1: Ik hoor muziek

Deze les wordt gedaan zonder de website. Ze doen de opdracht aan de hand van learningpaths. Ze moeten dan een code ingeven om in een klas terecht te komen en blokje per blokje de verschillende opdrachten uitvoeren. De leerlingen kunnen meedoen in mijn klas en dan komen alle resultaten door elkaar bij mij aan of een leerkracht kan aanvragen om aan de learningpaths te kunnen en dan kan de leerkracht zelf de leerlingen opvolgen.

Een voorbeeld van hoe de learningpaths eruit zien zie je in bijlage. (bijlage C3)

Probleemstelling Les 1

Hoe we wisten dat Juf Laura ontvoerd was vanwege de boxen? Wel, door de kennis die wij hebben van het oor, geluidsgolven en decibel. Misschien is het wel makkelijk als alle hulpagenten dit ook weten.

Leerfasen Les 1

In bijlage C4 vind u alle vragen met hun oplossingen.

In bijlagen C5 tot C 15 vindt u alle opdrachten. Per opdracht zijn ook de bijlagen aangegeven.

Opdracht 1 : Delen van het oor (bijlagen C5-8)

Ontdekken

- Zino/Zina
- learningapps.org

De leerlingen maken een kruiswoordraadsel waar ze alle onderdelen van het oor in kunnen vinden. Dit is een manier om de leerlingen kennis te laten maken met woorden waarvan ze later gaan leren wat ze zijn.

- *Niel/Nienke + Ward/Winnie*
- *learningapps.org*

De leerlingen krijgen verschillende taalkundige raadseltjes waarin de meeste onderdelen van het oor verwerkt zijn. Door het oplossen van de raadseltjes maken ze kennis met de verschillende woorden waarvan ze later gaan leren wat ze zijn en waarvoor ze dienen. Als de leerlingen niet zo snel aan de oplossingen geraken is er een hint ingebouwd waar de woorden in staan en dan moeten ze alleen nog maar zoeken welk woord op welke plaats moet.

evaluatie van deze opdracht

geen

Benoemen op foto

- *iedereen*
- *thinglink*

In een thinglinkafbeelding kunnen ze zien waar alle onderdelen zitten van de oren. De leerlingen moeten klikken op een marker op de afbeelding en dan krijgen ze de naam te zien van dit deel. Zo kunnen ze bekijken waar alle onderdelen vinden van het oor. Het is de bedoeling dat ze dit dan uit het hoofd leren om daarna de volgende opdracht te maken.

- *learningapps.org*

Via de learningapp moeten de leerlingen aangeven hoe alle onderdelen noemen. Ze klikken op een pin die op dezelfde plaats en op dezelfde afbeelding staan als de opdracht hierboven. Daarna moeten ze tussen de verschillende opties de juiste naam kiezen. Zo gaan ze door tot ze alle onderdelen hebben aangeduid.

evaluatie van deze opdracht

learningapps.org

Wanneer ze de hele learningapp hebben gedaan krijgen ze op hun scherm te zien dat het antwoord op de volgende vraag geel is. Zo kunnen ze de vraag oplossen.

werking

- *Niel/Nienke + Ward/Winnie*
- *thinglink*

In een thinglinkafbeelding kunnen ze zien waar alle onderdelen zitten van de oren. De leerlingen moeten klikken op een marker op de afbeelding en dan krijgen ze de naam en werking te zien van dit deel. Zo kunnen ze bekijken waarvoor alle onderdelen van het oor zijn. Het is de bedoeling dat ze dit dan uit het hoofd leren om daarna de vraag te kunnen beantwoorden.

evaluatie van deze opdracht

vraag

Om verder te kunnen gaan wordt er een vraag gesteld. De vraag is naar het doel van de gehoorgang.

weg van het geluid

- Ward/Winnie
- tekst

In een tekstvorm is er verwoord welke weg het geluid aflegt van buiten tot aan de hersenen. Nadat ze deze tekst hebben gelezen kunnen ze volgende vraag beantwoorden.

evaluatie van deze opdracht

vraag

Om verder te kunnen gaan wordt er een vraag gesteld. De vraag is om de foute volgorde aan te duiden.

Opdracht 2: Waarom twee oren? (bijlage C9)

- Iedereen
- tekst

In tekstvorm wordt er uitgelegd waarom wij twee oren hebben. De leerlingen lezen de tekst om achteraf de volgende vraag te beantwoorden.

evaluatie van deze opdracht

vraag

Om verder te kunnen gaan wordt er een vraag gesteld. Er wordt gevraagd om te antwoorden op de vraag 'Waarom hebben wij twee oren?'

Opdracht 3: Oorschelpen (bijlage C10)

- Ward/Winnie
- tekst

In tekstvorm wordt er uitgelegd waarom sommige dieren zichtbare oorschelpen hebben en waarom sommige dieren dat niet hebben. De leerlingen lezen deze tekst ter informatie. Het is leerstof, maar wordt niet geëvalueerd.

- learningapps.org

De leerlingen moeten in deze learningapp de dieren verdelen in twee groepen. Een groep met zichtbare oorschelpen en een groep zonder zichtbare oorschelpen.

evaluatie van deze opdracht

learningapps.org

Wanneer ze de hele learningapp hebben gedaan krijgen ze op hun scherm te zien dat het antwoord op de volgende vraag 256 is. Zo kunnen ze de vraag oplossen.

Opdracht 4: Wat is geluid (bijlage C11-12)

- iedereen
- tekst

In tekstvorm wordt uitgelegd wat geluid is. De bedoeling is dat de leerlingen de tekst lezen om daarna de vraag te beantwoorden.

evaluatie van deze opdracht

vraag

Om verder te kunnen gaan wordt er een vraag gesteld. Er wordt gevraagd om een antwoord te geven op de vraag: 'Wat is geluid?'.

Wat hoor ik?

- iedereen
- opdracht

De leerlingen worden gevraagd om naar buiten te gaan en 5 geluiden op te schrijven die ze buiten horen.

evaluatie van deze opdracht

geen. De leerlingen worden enkel gevraagd of dat het is gelukt.

Geluidsgolven

- Zino/Zina + Niel/Nienke: De trillende liniaal
- Proef

De leerlingen kunnen kiezen om het experiment uit te voeren aan de hand van de getypte uitleg of aan de hand van een youtube filmpje.

De leerlingen testen of een lat die je aan het trillen brengt op tafel hoger of lager gaat klinken als je hem verder op tafel legt.

Ze moeten de lat op tafel leggen en aan het trillen brengen door er op te slaan. Daarna moeten ze de lat verder op tafel schuiven en opnieuw slaan.

De vergelijken ze.

De verklaring kunnen de leerlingen downloaden van de website.

- Ward/Winnie: Springerig geluid
- Proef

De leerlingen kunnen kiezen om het experiment uit te voeren aan de hand van de getypte uitleg of aan de hand van een youtube filmpje.

De leerlingen testen welke muziek de rijstkorrels het best aan het springen krijgt.

Ze moeten een vel plasticfolie verder over een kom leggen en daar enkele ongekookte rijstkorrels op leggen.

Nadat ze dit hebben gedaan spelen ze verschillende soorten muziek (klassieke muziek, rock, eigen zang) af naast de kom en kijken ze wanneer de rijst het hoogste springt.

De verklaring kunnen de leerlingen downloaden van de website.

evaluatie van deze opdracht

vraag

Zino/Zina + Niel/Nienke

Om verder te kunnen gaan wordt er een vraag gesteld. Er wordt gevraagd naar de uitkomst van de proef.

Ward/Winnie

Om verder te kunnen gaan wordt er een vraag gesteld. Er wordt gevraagd naar de uitkomst van de proef.

Opdracht 5: Mediums (bijlage C13)

Water

- *Ward/Winnie*
- *proef*

De leerlingen kunnen kiezen om het experiment uit te voeren aan de hand van de getypte uitleg of aan de hand van een youtube filmpje.

De leerlingen testen of dat je geluid beter hoort in lucht of in water.

De leerlingen nemen een emmer met water en twee stenen. De leerlingen slaan de twee stenen tegen elkaar in de lucht en in het water. Ze vergelijken welke keer ze het geluid het beste hoorde.

De verklaring kunnen de leerlingen downloaden van de website.

evaluatie van deze opdracht

vraag

Om verder te kunnen gaan wordt er een vraag gesteld. Er wordt gevraagd naar de uitkomst van de proef.

Tafel

- *Iedereen*
- *proef*

De leerlingen kunnen kiezen om het experiment uit te voeren aan de hand van de getypte uitleg of aan de hand van een youtube filmpje.

De leerlingen testen of dat je geluid beter hoort in lucht of door de tafel.

De leerlingen leggen een klok of een horloge op tafel. Ze luisteren eerst gewoon naar de klok en daarna met hun oor op de tafel naar de klok. Ze vergelijken welke keer ze de klok het beste hoorde.

De verklaring kunnen de leerlingen downloaden van de website.

evaluatie van deze opdracht

vraag

Om verder te kunnen gaan wordt er een vraag gesteld. Er wordt gevraagd naar de uitkomst van de proef.

focussen met papier

- *iedereen*
- *proef*

De leerlingen kunnen kiezen om het experiment uit te voeren aan de hand van de getypte uitleg of aan de hand van een youtube filmpje.

De leerlingen testen of dat je geluid beter hoort zonder een 'toeter' of met een korte of lange 'toeter'. De leerlingen maken twee 'toeters'. De 'toeters' zijn papieren van 4 cm of van 10 cm die de leerlingen hebben opgevouwen tot een cilinder. Ze vragen iemand om tegen hen te vertellen. Eerst zonder 'toeter', daarna met de korte 'toeter' en als laatste met de lange 'toeter'. Ze vergelijken welke keer ze de klok het beste hoorde.

De verklaring kunnen de leerlingen downloaden van de website.

evaluatie van deze opdracht

vraag

Om verder te kunnen gaan wordt er een vraag gesteld. Er wordt gevraagd naar de uitkomst van de proef.

flessofoon

- *Ward/Winnie*
- *proef*

De leerlingen kunnen kiezen om het experiment uit te voeren aan de hand van de getypte uitleg of aan de hand van een youtube filmpje.

De leerlingen testen uit welke fles het hoogste geluid komt. De leerlingen vullen vier flessen/bekers met water. In elke fles/beker zit een andere hoeveelheid water. De leerlingen tikken met een lepel tegen de flessen/bekers en vergelijken zo wat het hoogste klinkt.

De verklaring kunnen de leerlingen downloaden van de website.

evaluatie van deze opdracht

vraag

Om verder te kunnen gaan wordt er een vraag gesteld. Er wordt gevraagd naar de uitkomst van de proef.

muziekboxen

Zino/Zina + Niel/Nienke opdracht

De leerlingen worden gevraagd om hun hand tegen de boxen van een radio die opstaat te leggen.

(Deze opdracht kan worden vermeden als de leerlingen geen radio hebben.)

evaluatie van deze opdracht

vraag

Om verder te kunnen gaan wordt er een vraag gesteld. Er wordt gevraagd wat de leerlingen voelden.

Opdracht 6: Gehoorschade (bijlagen C14-15)

beschadiging van het oor

- *Iedereen*
- *tekst*

In tekstvorm wordt uitgelegd wat gehoorschade is en waardoor je het kan krijgen. De bedoeling is dat de leerlingen de tekst lezen om daarna de vraag te beantwoorden.

evaluatie van deze opdracht

vraag

Om verder te kunnen gaan wordt er een vraag gesteld. Er wordt gevraagd of je oren beschadigd kunnen worden door luide muziek.

Gehoortest

- *iedereen*
- *kinderhoortest.nl*

De leerlingen worden gevraagd om de kindelhoortest uit te voeren. Hier moeten ze aanduiden welke woorden er worden gezegd.

evaluatie van deze opdracht

geen. De leerlingen worden enkel gevraagd hoe goed hun gehoor was.

Decibel

- *iedereen*
- *Wat is decibel*
- *tekst*

In tekstvorm wordt uitgelegd wat decibel is. De bedoeling is dat de leerlingen de tekst lezen om daarna de vraag te beantwoorden.

- *Iedereen*
- *Hoeveel decibel*
- *learningapps.org*

Er wordt aan de leerlingen gevraagd hoeveel decibel ze denken dat de verschillende dingen/dieren/mensen/plaatsen bedragen.

evaluatie van deze opdracht

- *wat is decibel?*

vraag

Om verder te kunnen gaan wordt er een vraag gesteld. Er wordt gevraagd wat decibel is.

- hoeveel decibel

learningapps.org

Wanneer ze de hele learningapp hebben gedaan krijgen ze op hun scherm te zien dat het antwoord op de volgende vraag eekhoorn is. Zo kunnen ze de vraag oplossen.

Woordenschat

- Zino/Zina
- niet verplicht
- learningapp

Wanneer de leerlingen aangeven in de vorige opdracht dat ze niet alle woorden kennen, kunnen ze via een learningapp de verschillende woorden leren. Ze linken de woorden aan de afbeeldingen te beginnen met de woorden die ze wel kennen om zo te komen te de woorden die ze niet kennen.

evaluatie van deze opdracht

geen.

Leerstof Les 1

In deze tabel zie je welke leerlingen welke leerstof bereiken.

	Zino/Zina	Niel/Nienke	Ward/Winnie
delen van het oor	x	x	x
werking van de delen		x	x
weg af te leggen			x
waarom twee oren	x	x	x
zichtbare oorschelpen			x
definitie geluid	x	x	x
geluidsgolven	x	x	x
mediums	x	x	x
gehoorschade	x	x	x
decibel	x	x	x

Deze leerstof zit verwerkt in de verschillende opdrachten. De andere informatie is extra, maar niet te kennen.

Het oor

delen

Het oor bestaat uit verschillende delen:

Zenuwen

Slakkenhuis

Aambeeld

Hamer

Stijgbeugel

Trommelvlies

Gehoorgang

Oorschelp

werking

De verschillende delen hebben hun eigen taak.

De zenuwen brengen de informatie naar de hersenen.

In het slakkenhuis zitten haartjes die de trillingen omzetten naar signalen voor de hersenen.

De hamer, het aambeeld en de stijgbeugel brengen de trilling door van het trommelvlies naar het slakkenhuis.

Het trommelvlies vangt de trillingen op en geeft die door aan de hamer.

De gehoorgang stuurt de trillingen door naar het trommelvlies.

De oorschelp vangt alle trillingen op.

weg af te leggen

Geluid start bij de oorschelp en gaat dan via de gehoorgang naar het trommelvlies. Daarna gaat het door de hamer, het aambeeld en de stijgbeugel tot aan het slakkenhuis. Allerlaatst gaat het dan naar hersenen via de zenuwen.

waarom twee oren

We hebben twee oren omdat we dan beter kunnen horen vanwaar het geluid vandaan komt. Als het geluid eerst bij ons linkeroor aankomt, dan komt het geluid van onze linkerkant.

zichtbare oorschelpen

Sommige dieren hebben geen oorschelpen omdat ze dan aerodynamischer zijn. Ze hebben dan minder weerstand van de lucht of het water.

geluid

definitie

Geluid zijn golven in de lucht. Deze golven worden gemaakt door trillingen die een voorwerp maakt.

geluidsgolven

Niet alle geluidsgolven zijn even groot. Hoge tonen hebben kleinere trillingen en lage tonen hebben grotere trillingen.

mediums

Niet alle stoffen laten geluidsgolven even goed door. Daarom hoor je sommige dingen minder goed of beter als je ze ergens op legt of in steekt.

gehoorschade

Luide muziek kan je trommelvlies kapot hameren. Daarna kan je dus niet meer zo goed horen.

decibel

Decibel is een aanduiding van hoe luid iets is.

Les 2: Overal Muziek

Deze les wordt genavigeerd op de website.

Voor opdracht 1 klikken ze op een knop om zo op een ander tabblad te komen.

Opdrachten 2,3 en 4 zijn gewoon op de website uit te voeren.

Voor opdracht 5 maken ze een keuze van hulpagent en door op de bijhorende knop te duwen komen ze op een ander tabblad terecht met de opdrachten.

Voor de test klikken ze op een knop en komen zo op een andere website terecht. Focusdoel Les 2

Probleemstelling Les 2

De dader weet heel veel van feesten. Om de dader beter te leren kennen, moeten wij ook meer weten. Hoe vieren ze feest over de wereld? En hoe deden ze dat vroeger? Hoe doen ze dat in de geschiedenis? En in verhalen, hoe vieren ze daar feest? Maar vooral, wat is feest?

Leerfasen Les 2

In bijlagen D3 tot D8 vind u alle opdrachten. Per opdracht zijn ook de bijlagen aangegeven.

Opdracht 1 : Wat is feesten (bijlage D3)

Als de leerlingen op een knop duwen komen ze terecht op een tabblad waar aan hen gevraagd wordt op 8 verschillende stellingen te stemmen voor hun keuze. Hier wordt van hen gevraagd om hun mening te geven. Ook kunnen ze een reactie plaatsen met wat voor hen feesten is. De keuzes die alle leerlingen maken en alle reacties zijn voor iedereen te zien op de website.

evaluatie van deze opdracht

geen

Opdracht 2: Feesten doorheen de wereld (bijlage D4)

Op de website is een thinglinkafbeelding van de wereld te zien, met enkele landen aangeduid. Wanneer ze op een marker klikken komt er informatie naar de voorgrond. Op deze informatiekaart staat een afbeelding van het feest, het land, de naam van het feest en extra informatie.

De informatie is dan nog eens te bekijken voor de verschillende hulpagenten. In deze documenten staat de informatie nog eens op niveau van de hulpagent.

Zino/Zina met uitleg om het document te vertalen.

Niel/Nienke gewoon.

Ward/Winnie met extra informatie over de verschillende landen.

evaluatie van deze opdracht

Evaluatie zit verwerkt in opdracht 6.

Opdracht 3: Feesten doorheen de tijd (bijlage D5)

Op de website zijn drie verschillende thinglinkafbeeldingen (OVSG, Zill, GO!) van een tijdsband te zien, met enkele momenten aangeduid. Wanneer ze op een marker klikken komt er informatie naar de voorgrond. Op deze informatiekaart staat een afbeelding van het feest, de tijd, de naam van het feest en extra informatie.

De informatie is dan nog eens te bekijken voor de verschillende hulpagenten. In deze documenten staat de informatie nog eens op niveau van de hulpagent.

Zino/Zina met uitleg om het document te vertalen.

Niel/Nienke gewoon.

Ward/Winnie met extra informatie over de verschillende tijdsperiodes.

evaluatie van deze opdracht

Evaluatie zit verwerkt in opdracht 6.

Opdracht 4: Feesten doorheen de godsdiensten (bijlage D6)

Op de website is een learningapp zichtbaar. Het is een variant op een puzzel. De verschillende godsdiensten zijn de verschillende tabbladen. De leerlingen moeten dan per tabblad klikken op de juiste gegevens van het feest. (De juiste gegevens zijn de naam, een afbeelding en de reden dat ze feesten.)

De verschillende feesten zijn gekozen vanwege het feit dat ze lijken op een festival. Dit gaande van een echt festival tot samenkomen en verkleeden of dansen...

De informatie is dan nog eens te bekijken voor de verschillende hulpagenten. In deze documenten staat de informatie nog eens op niveau van de hulpagent.

Zino/Zina met uitleg om het document te vertalen.

Niel/Nienke gewoon.

Gert/Gwen met extra informatie over de verschillende godsdiensten.

evaluatie van deze opdracht

geen

Opdracht 5: Feesten doorheen de verhalen (bijlage D7)

De leerlingen klikken op de hulpagent die ze willen volgen en komen dan op een ander tabblad uit.

Tekst lezen

De leerlingen kunnen de tekst zelf lezen door een document te downloaden of naar het verhaal luisteren aan de hand van een youtubefilmpje.

Wanneer er veel moeilijke woorden zijn kunnen de leerlingen op een knop duwen en komen ze bij verklaringen uit.

evaluatie van deze opdracht

geen

Bijvoeglijke naamwoorden zoeken

De leerlingen herlezen de tekst of luisteren nog eens naar het verhaal en schrijven alle bijvoeglijke naamwoorden op. Daarna moeten ze deze in een learningapp invullen.

evaluatie van deze opdracht

geen

Verhaal schrijven

Enkel voor Tim/Tina

De leerlingen krijgen een foto uit een ander sprookje (De gelaarsde kat) en een andere sprookjesboek.

Ze schrijven een verhaal dat bij deze foto zou kunnen horen.

evaluatie van deze opdracht

De leerlingen mogen dit opsturen naar Agent Fien om op de blog te zetten.

Leerkrachten kunnen ook vragen om het naar hen te laten mailen.

Opdracht 6: Evaluatie (bijlage D8)

De leerlingen klikken op een knop die bij hun hulpagent past en komen zo op een andere website. Daar moeten ze hun naam, klas en school ingeven en dan kunnen ze de test invullen.

Als leerkracht kan je een code opvragen om zo mee de inschrijvingen op te volgen.

Leerstof Les 2

In deze tabel zie je welke leerlingen welke leerstof bereiken.

	iedereen	Zino/Zina	Niel/Nienke	Ward/Winnie	Gert/Gwen	Tim/Tina
Wat is feesten	x					
Kaartbegrip	x					
Wereld basis		x	x	x		
Tijdsband	x					
Tijd basis		x	x	x		
Godsdienst basis		x	x		x	
bijvoeglijke naamwoorden	x					

Deze leerstof zit verwerkt in de verschillende opdrachten. De andere informatie is extra, maar niet te kennen.

Wat is feesten

Feesten is voor iedereen anders. Je kan dus geen antwoord geven op wat is feesten.

Het hangt af van je afkomst, je cultuur, je godsdienst, de tijdsperiode, je persoonlijke voorkeur...

Ruimte

kaartbegrip

De evenaar ligt in het midden van de wereldkaart.

Je hebt 6 werelddelen:

Amerika, Afrika, Oceanië, Europa, Azië en Antarctica.
De ligging van deze werelddelen is ook kennis.

Een land kunnen aanduiden op de kaart nadat ze het met een puntje hebben gezien moet de leerlingen niet kunnen, maar wel hun plaatsing tegenover de evenaar en op welk werelddeel ze bevinden.

wereld basis

Niet alle landen vieren op dezelfde manier feest.

tijd

tijdsbanden

De leerlingen kunnen de verschillende feesten situeren in het juiste tijdsvak.

Van 10.000 vc tot 3500 vc	Tot 800 vc	Tot 500 nc	Tot 1500 nc	Tot 1800 nc	Tot 1945 nc	Tot 2018 nc
---------------------------------	------------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------

Zill

Oudste tijd	Oudste tijd	Grieken en Romeinen	Burchten en Steden	Vorsten en Ontdekkingen	Volkeren	Onze tijd
-------------	-------------	---------------------	--------------------	-------------------------	----------	-----------

OVSG

Prehistorie/ Oudheid	Prehistorie/ Oudheid	Prehistorie/ Oudheid	Middeleeuwen	nieuwe tijd	nieuwe tijd	Onze tijd
-------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------	-------------	-------------	-----------

GO!

Prehistorie	Oudheid	Oudheid	Middeleeuwen	nieuwe tijd	nieuwe tijd	Onze tijd
-------------	---------	---------	--------------	-------------	-------------	-----------

	Zill	OVSG	GO!
Olympische spelen	Grieken en Romeinen	Prehistorie/Oudheid	Oudheid
Brood en Spelen	Grieken en Romeinen	Prehistorie/Oudheid	Oudheid
Ridderspelen	Burchten en Steden	Middeleeuwen	Middeleeuwen
Bal	Burchten en Steden- Vorsten en Ontdekkingen	Middeleeuwen-Nieuwe tijd	Middeleeuwen-Nieuwe tijd
Woodstock	Onze tijd	Onze tijd	Onze tijd
Torhout Werchter	Onze tijd	Onze tijd	Onze tijd
Live Aid	Onze tijd	Onze tijd	Onze tijd
Lola Palooza	Onze tijd	Onze tijd	Onze tijd
Coachella	Onze tijd	Onze tijd	Onze tijd
Tomorrowland	Onze tijd	Onze tijd	Onze tijd

tijd basis

Niet altijd vieren we op dezelfde manier feest.

godsdienst

basis

Niet alle Godsdiensten vieren op dezelfde manier feest.

taal

bijvoeglijke naamwoorden

een bijvoeglijk naamwoord is een woord dat meer zegt over een zelfstandig naamwoord.

Les 3: Ik maak muziek

Deze les wordt genavigeerd op de website.

Voor opdrachten 1 en 3 maken ze een keuze van hulpagent en door op de bijhorende knop te duwen komen ze op een ander tabblad terecht met de opdrachten.

Opdrachten 2 is via een filmpje op de website

Probleemstelling Les 3

De dader is een muzikant. Om beter te weten hoe muzikanten denken, gaan wij een muzikant worden. Wat hebben we daarvoor nodig? Een muziekinstrument, een melodie en een visie op muziek!

Leerfasen Les 3

In bijlagen E3 tot E5 vindt u alle opdrachten. Per opdracht zijn ook de bijlagen aangegeven.

Opdracht 1 : Maak een muziekinstrument (bijlagen E3)

De leerlingen kiezen voor de hulpagent die ze willen volgen en komen dan op een ander tabblad waar er een stappenplan staat om een instrument te maken.

Zino/Zina

drumstel

veel foto's, weinig tekst

Niel/Nienke

gitaar

Ward/Winnie

fluit

moeilijker instrument

evaluatie van deze opdracht

Wanneer de leerlingen klaar zijn hebben ze de mogelijkheid om een foto door te sturen naar Agent Fien voor op de blog en de instagrampagina.

Leerkrachten kunnen ook vragen om de foto door te sturen naar hun emailadres.

Opdracht 2: Een liedje maken (bijlagen E4)

De leerlingen volgen een filmpje. In dit filmpje krijgen ze een definitie van 'melodie' en klappen ze enkele melodiën na.

Achteraf maken ze hun eigen melodie.

evaluatie van deze opdracht

Wanneer de leerlingen klaar zijn hebben ze de mogelijkheid om een filmpje door te sturen naar Agent Fien voor op de blog en de instagrampagina.

Leerkrachten kunnen ook vragen om de foto door te sturen naar hun emailadres.

Opdracht 3: Muziek en ik (bijlagen E5)

Als de leerlingen op een knop duwen komen ze terecht op een tabblad waar aan hen gevraagd wordt op 8 verschillende stellingen te stemmen voor hun keuze. Hier wordt van hen gevraagd om hun mening te geven. Ook kunnen ze een reactie plaatsen met wat voor hen feesten is. De keuzes die alle leerlingen maken en alle reacties zijn voor iedereen te zien op de website.

evaluatie van deze opdracht

geen

Leerstof Les 3

In deze tabel zie je welke leerlingen welke leerstof bereiken.

	Zino/Zina	Niel/Nienke	Ward/Winnie
Melodie	x	x	x

Deze leerstof zit verwerkt in de verschillende opdrachten. De andere informatie is extra, maar niet te kennen.

De techniekdoelen zijn doe-doelen en geen kennisdoelen, daarom is er geen leerstof techniek.

Melodie

Een melodie is een opeenvolging van klanken.

Les 4: Ik verkoop muziek

Deze les wordt er gewerkt met de website.

De leerlingen moeten voor elke opdracht kiezen voor welke hulpagent ze willen volgen. Ze voeren dan een opdracht uit en keren dan terug naar de hoofdpagina.

Probleemstelling Les 4

Het artikel zegt al wat we moeten doen. Het is tijd om zelf een festival te maken, maar waar moeten we dan rekening mee houden. We moeten zeker een logo hebben en natuurlijk energie voor ons festival. En misschien is het ook slim om te denken aan alle prijzen.

Leerfasen Les 4

Bijlagen F3- F7 horen bij de opdrachten. Bij elke opdracht staat ook de bijlage vermeld.

Opdracht 1 : Logo maken (bijlage 3)

De leerlingen volgen een stappenplan (te volgen op de website of te downloaden) om een logo te ontwerpen.

- Zino en Zina
 - meer foto's, minder tekst
 - werkvorm: tekenen
 - bouwstenen: vorm en kleur
- Niel en Nienke
 - werkvorm: tekenen
 - bouwstenen: vorm en kleur
- Vincent en Vanessa
 - Werkvorm: collage
 - bouwstenen: kleur en compositie

evaluatie van deze opdracht

Wanneer de leerlingen klaar zijn hebben ze de mogelijkheid om een foto door te sturen naar Agent Fien voor op de blog en de instagrampagina.

Leerkrachten kunnen ook vragen om de foto door te sturen naar hun emailadres.

De evaluatie zit verwerkt in het opdracht 4.

Opdracht 2: Energievormen (bijlage 4)

De leerlingen bekijken een filmpje over de noodzaak van energie voor hun festival. Daarna lezen de leerlingen teksten over de verschillende energiebronnen (Zonne-energie, kernenergie, bewegingsenergie, hout, windenergie, waterenergie, elektriciteit, batterij). Bij het lezen van de teksten schrijven ze 1 positief en 1 negatief kenmerk van elke bron op. Dit hebben ze nodig voor de test.

evaluatie van deze opdracht

De leerlingen klikken op een knop en komen zo op een andere website. Daar moeten ze hun naam, klas en school ingeven en dan kunnen ze de test invullen.

Als leerkracht kan je een code opvragen om zo mee de inschrijvingen op te volgen

De evaluatie zit verwerkt in het opdracht 4.

Maar wie heeft dat nu uitgevonden?

Enkel voor Ward/Winnie

De leerlingen kiezen eerst hun energiebron, daarna krijgen ze verschillende sites waar ze kunnen opzoeken wie hun eigen energiebron heeft uitgevonden.

evaluatie van deze opdracht

De evaluatie zit verwerkt in het opdracht 4.

Opdracht 3: Prijzen kiezen (bijlage 5 en 6)

Het geld spel

De leerlingen spelen een aangepaste versie van monopolie: de grote festivalmonopolie.

evaluatie van deze opdracht

geen

Prijzen

De leerlingen bekijken verschillende grafieken en schrijven hiervan de gemiddelden op om daarna de test te kunnen maken.

Om de test te maken moeten ze verschillende vaardigheden beheersen (grafieken lezen, gemiddelde berekenen, procenten berekenen en btw berekenen). Als de leerlingen niet meer weten hoe dit werkt kunnen ze een document bekijken waar het nog eens staat uitgelegd.

evaluatie van deze opdracht

De leerlingen klikken op een knop en komen zo op een andere website. Daar moeten ze hun naam, klas en school ingeven en dan kunnen ze de test invullen.

Als leerkracht kan je een code opvragen om zo mee de inschrijvingen op te volgen.

De evaluatie zit verwerkt in het opdracht 4.

Souvenirs

Enkel voor Maarten en Marie

De leerlingen spelen een wiskundig spel om te bepalen welke souvenirs op hun festival worden verkocht en hoeveel ze kosten. Om dit spel te spelen moeten ze de verschillende gegevens koppelen en in de tabel invullen. Door te schrappen wat je al weet kan je na een tijd de hele tabel invullen.

evaluatie van deze opdracht

De evaluatie zit verwerkt in het opdracht 4.

Oppervlakte

Enkel voor Maarten en Marie

De leerlingen lossen een wiskundig raadsel op om te bekijken hoeveel plaats ze nog hebben voor hun hotdogkraam. Ze krijgen een grondplan met enkele gegevens ingevuld en als je de gegevens gebruikt kan je de ontbrekende gegevens vinden. Met die gegevens kan je de oppervlakte berekenen.

evaluatie van deze opdracht

De evaluatie zit verwerkt in het opdracht 4.

Opdracht 4: Paspoort (bijlage 7)

De leerlingen maken een paspoort van hun festival met alle gegevens die ze hebben verzameld in de bovenstaande opdrachten. Dit paspoort moeten ze maken via word. Indien de leerling nog niet goed met word kan werken is er een infofiche voorzien.

evaluatie van deze opdracht

De leerlingen klikken op een knop en komen zo op een andere website. Daar moeten ze hun naam, klas en school ingeven en dan kunnen ze de test invullen.

Als leerkracht kan je een code opvragen om zo mee de inschrijvingen op te volgen

Leerstof Les 4

In deze tabel zie je welke leerlingen welke leerstof bereiken.

	Zino/Zina	Niel/Nienke	Ward/Winnie	Vincent/Vanessa	Maarten/Marie
Vorm	X	X			
Kleur	X	X		X	
Compositie				X	
nood aan energie	X	X	X		
energievormen	X	X	X		
belang van geld	X	X			X
grafieken	X	X			X
gemiddelde	X	X			X
procenten	X	X			X
btw	X	X			X
wiskundig denken					X

Deze leerstof zit verwerkt in de verschillende opdrachten. De andere informatie is extra, maar niet te kennen.

MUVO: beeld

Vorm

Een tussenvorm is een vorm tussen figuren in of een figuur omringt door iets anders.

Kleur

Complementaire kleuren zijn kleuren die tegenover elkaar in de kleurencirkel.

Dit zijn groen-rood, blauw-oranje, paars en geel.

Compositie

Er zijn verschillende compositie vormen.

Symmetrisch, centraal, geometrisch, driehoek, diagonaal, over-all.

Energie

Nood aan energie

Energie is overal en zeker voor het maken van je festival heb je veel energie nodig.

Vormen

Er zijn verschillende vormen van energie: bv. zonne-energie, kernenergie, bewegingsenergie, hout, windenergie, waterenergie, elektriciteit, batterij.

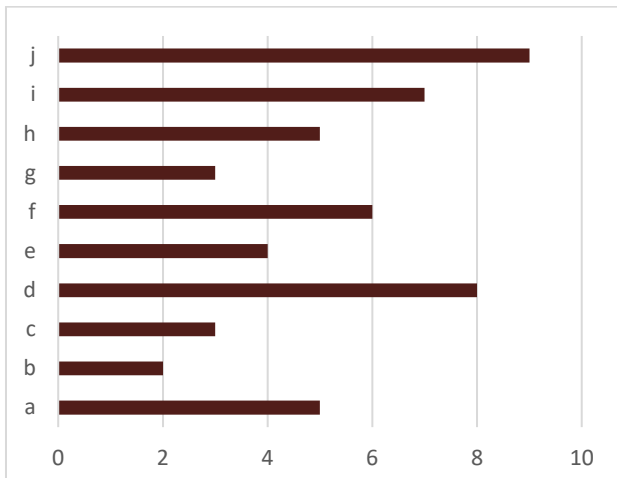
Elke vorm heeft zijn voor en nadelen.

Sommige energievormen zijn slecht voor de natuur (kernenergie, elektriciteit, batterij en hout), sommige zijn niet slecht voor de natuur (zonne-energie, bewegingsenergie, windenergie en waterenergie).

belang van geld

Geld heb je nodig om iets te kunnen bouwen of te kunnen maken. Zonder geld kan je je festival niet uitbouwen, want alles kost geld.

grafieken

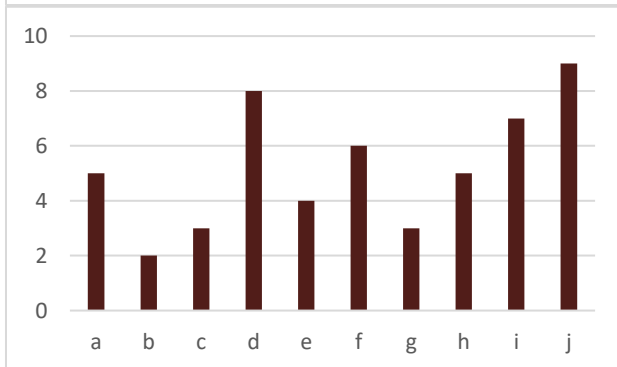


Horizontale staafdiagram

Stap 1: lees de namen van de assen.

Stap 2: lees de getallen af.

Kijk hoever de staaf van het woord dat je zoekt gaat, volg die lijn tot aan de horizontale as beneden. Hier vind je het getal dat je zoekt.

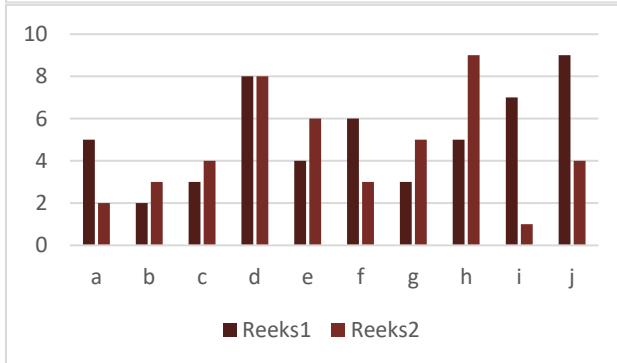


Verticale staafdiagram

Stap 1: lees de namen van de assen.

Stap 2: lees de getallen af.

Kijk hoever de staaf van het woord dat je zoekt gaat, volg die lijn tot aan de verticale as links. Hier vind je het getal dat je zoekt.



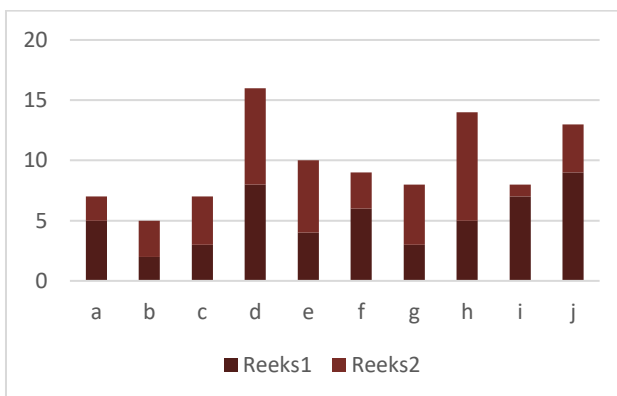
Dubbele verticale staafdiagram naast elkaar

Stap 1: lees de namen van de assen.

Stap 2: bekijk de legende. Deze staat onder de grafiek. Zo weet je welke kleur staaf waarvoor staat.

Stap 3: lees de getallen af.

Kijk hoever de staaf van het woord dat je zoekt gaat, volg die lijn tot aan de verticale as links. Hier vind je het getal dat je zoekt.



Dubbele verticale staafdiagram op elkaar.

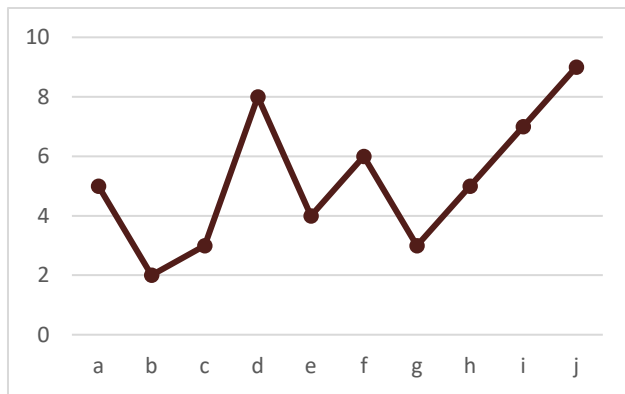
Stap 1: lees de namen van de assen.

Stap 2: bekijk de legende. Deze staat onder de grafiek. Zo weet je welke kleur staaf waarvoor staat.

Stap 3: lees de getallen af.

Kijk hoever de staaf van het woord dat je zoekt gaat, volg die lijn tot aan de verticale as links. Hier vind je het getal dat je zoekt.

Om alleen de bovenste kleur te weten moet je het bovenste getal, min het blauwe getal afdoen.

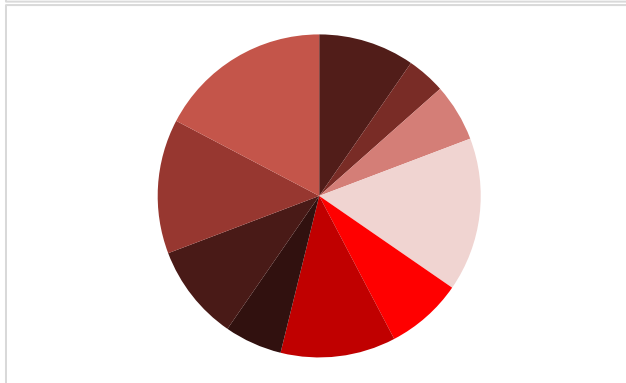


Lijn diagram

Stap 1: lees de namen van de assen.

Stap 2: lees de getallen af.

Kijk waar het puntje staat van het woord dat je zoekt gaat, volg die lijn tot aan de verticale as links. Hier vind je het getal dat je zoekt.



Cirkeldiagram

Deze werkt met procenten en graden en zit daarom niet tussen de diagrams.

gemiddelde

Om het gemiddelde te berekenen moet je alle aparte cijfers optellen en dan delen door het aantal cijfers.

procenten

Om procenten te berekenen moet je het getal delen door 100 en dan maal het aantal procent doen.

Sommige procenten zijn makkelijker:

50% = delen door 2

25% = delen door 4

75% = delen door 4 en maal 3

10% = delen door 10

btw

Om BTW te berekenen moeten we ook procenten hebben.

We berekenen dan eerst de procent die er staat en tellen dat op bij het oorspronkelijke bedrag.

wiskundig denken

ontbrekende gegevens afleiden

Wanneer je niet alle gegevens hebt bekijk je eerst de gegevens die je wel hebt. Je vult die in en kijkt dan of je verbanden kan leggen tussen die gegevens door ze te ordenen in bv een tabel. Op deze manier vind je soms de ontbrekende gegevens.

oppervlakte

De oppervlakte van een rechthoek is $b \times h$.

De omtrek is $2 \times (b + h)$

Slot van de lessenreeks

De lessenreeks sluit af met een laatste krantenartikel waar in staat dat de dader gevonden is. De leerlingen gaan dan opzoek naar de dader via een spel. Het spel is een branching scenario's spel. Dat houdt in dat de leerlingen keuzes moeten maken en aan de hand van die keuzes lopen ze een ander pad. De verschillende paden hangen af van de hulpagenten die ze hebben gevolgd doorheen de lessen.

De leerlingen doorlopen eerst een proces van wie ze zijn geweest. Daarna doorlopen ze 8 kennisvragen over de verschillende lessen (dit gebruik ik ook als kennisevaluatie). Als ze een fout hebben moeten ze opnieuw beginnen bij vraag 1 van de kennisvragen.

Wanneer ze deze allemaal hebben ingevuld, kunnen ze het onderzoek starten. Ze mogen dan opzoek naar de dader. Hiervoor hebben ze de verschillende hints nodig vanuit de krantenartikels.

Hebben ze dit bereikt krijgen ze een wachtwoord. Dit wachtwoord is de knop waarop ze moeten duwen op het volgende tabblad. Als ze op de juiste knop duwen komen ze op het tabblad met hun diploma's.

Duwen ze op de foute knop dan komen ze op een andere pagina terecht.

Het gehele spel met de verschillende paden uitgeschreven vind u in bijlage G.

De diploma's vind u in bijlage H.

Evaluatie

kennisevaluatie

De kennisevaluatie bevindt zich in alle aparte evaluatievormen tussen door; deze informatie vind je terug in de verschillende lessen en lesfases.

Ook is er een kennis evaluatie voorzien in het slot van de les in de vragen van de branching scenario's. De vragen vindt u in bijlage I.

Procesevaluatie

De procesevaluatie verloopt via een enquête die de leerlingen moeten invullen op de website.

De enquête bevindt zich in bijlage J.

evaluatie van de werkvorm

Op de website is een tabblad gemaakt voor de evaluatie van de werkvorm. Leerlingen en leerkrachten kunnen een mail sturen met daarin algemene feedback. Er wordt ook gevraagd om aan te geven hoe de moeilijkheidsgraad van de opdrachten zat. Ze kunnen ook een score van 1 tot 5 stemmen geven op de website.

Er is ook altijd een mogelijkheid om een blogtekst te schrijven op een berichtje of foto te sturen.

Bronnen website

nguyen, a. (2019). Kawaii: leuke dingen tekenen. Kerkdriel, Nederland: Librero.

Bronnen les 1

Bronnen opdracht 1

Ardagh, P. (1997). Waarom hebben mensen twee benen? Aartselaar, België: Zuidnederlandse Uitgeverij.

Raeymaekers, C. (z.d.). Menselijk gehoor. Geraadpleegd op 14 april 2020, van <https://www.klascement.net/downloadbaar-lesmateriaal/47512/menselijk-gehoor/?previous#preview>

Bronnen opdracht 2

de Jong, H., Boer, M., Tyberg, S., de Jong, H., den Boer, M., & Engelen, A. (2000). De grote encyclopedie voor kinderen. Aartselaar, België: Zuidnederlandse uitgeverij.

Bronnen opdracht 4

proefjes.nl. (z.d.). Springerig geluid. Geraadpleegd op 14 april 2020, van <https://www.proefjes.nl/proefje/034>

Ing W.T.N.G. Tomassen. (z.d.). Practica geluid. Geraadpleegd op 14 april 2020, van <http://www.betavakken.nl/natuurkunde/Practica/Onderwerp/Golven%20en%20straling/Geluid/Experimenterenbundel%20geluid.pdf>

Schroyen, K. (z.d.-a). Experimenteren met geluid. Geraadpleegd op 14 april 2020, van <https://www.klascement.net/downloadbaar-lesmateriaal/50758/experimenteren-met-geluid/#preview>

de Jong, H., Boer, M., Tyberg, S., de Jong, H., den Boer, M., & Engelen, A. (2000). De grote encyclopedie voor kinderen. Aartselaar, België: Zuidnederlandse uitgeverij.

Bronnen opdracht 5

Ing W.T.N.G. Tomassen. (z.d.). Practica geluid. Geraadpleegd op 14 april 2020, van <http://www.betavakken.nl/natuurkunde/Practica/Onderwerp/Golven%20en%20straling/Geluid/Experimenterenbundel%20geluid.pdf>

Schroyen, K. (z.d.-a). Experimenteren met geluid. Geraadpleegd op 14 april 2020, van <https://www.klascement.net/downloadbaar-lesmateriaal/50758/experimenteren-met-geluid/#preview>

Schroyen, K. (z.d.-b). Experimenteren rond geluid. Geraadpleegd op 14 april 2020, van <https://www.klascement.net/downloadbaar-lesmateriaal/22803/experimenteren-rond-geluid/?previous#preview>

Bronnen opdracht 6

de Jong, H., Boer, M., Tyberg, S., de Jong, H., den Boer, M., & Engelen, A. (2000). De grote encyclopedie voor kinderen. Aartselaar, België: Zuidnederlandse uitgeverij.

CM. (z.d.). Gehoorschade en decibels | CM. Geraadpleegd op 14 april 2020, van <https://www.cm.be/gezond-leven/lichaam/oren/decibelschaal>

Aerts, L. (z.d.). Amai mijn (h)oren : Werkblaadjes. Geraadpleegd op 14 april 2020, van <https://www.klascement.net/downloadbaar-lesmateriaal/18112/amai-mijn-horen-werkblaadjes/?previous#preview>

Wikipedia. (z.d.). Decibel (eenheid). Geraadpleegd op 14 april 2020, van [https://nl.wikipedia.org/wiki/Decibel_\(eenheid\)](https://nl.wikipedia.org/wiki/Decibel_(eenheid))

Bronnen les 2

Bronnen opdracht 2

Dubois, M., & Hilden, K. (2012). Verboden voor ouders encyclopedie van alle landen (1ste editie). Tielt, België: Lannoo.

Wikipedia. (2020, 3 maart). Chinees Nieuwjaar. Geraadpleegd op 10 april 2020, van https://nl.wikipedia.org/wiki/Chinees_Nieuwjaar

Bronnen opdracht 3

Harpur, J. (2007). Ridders, Romeinen en andere vechtjassen. Utrecht, Nederland: Kosmos.

Crazy weetjes boek. (z.d.). Antwerpen, België: Standaard uitgeverij.

Gombrich, E. H. J., & Reusink, F. (2017). Een kleine geschiedenis van de wereld (20ste editie). Amsterdam, Nederland: Prometheus.

wikipedia. (2015, 23 september). Woodstock. Geraadpleegd op 10 april 2020, van <http://www.wikiternative.nl/wiki/woodstock/>

Wikipedia. (z.d.). Rock Werchter. Geraadpleegd op 10 april 2020, van

https://nl.wikipedia.org/wiki/Rock_Werchter

Wikipedia. (2019, 20 februari). Live Aid. Geraadpleegd op 10 april 2020, van

https://nl.wikipedia.org/wiki/Live_Aid

Wikipedia. (2017, 29 januari). Lollapalooza. Geraadpleegd op 10 april 2020, van

<https://nl.wikipedia.org/wiki/Lollapalooza>

Wikipedia. (z.d.). Tomorrowland. Geraadpleegd op 20 april 2020, van

<https://nl.wikipedia.org/wiki/Tomorrowland>

Bronnen opdracht 4

Janssen, K. (2009). Een jaar vol kleuren (2de editie). averbode, belgië: averbode.

Wikipedia. (2018, 13 januari). Simchat Thora. Geraadpleegd op 13 april 2020, van

https://nl.wikipedia.org/wiki/Simchat_Thora

Wikipedia. (2020, 23 maart). Holi-Phagwa. Geraadpleegd op 13 april 2020, van

<https://nl.wikipedia.org/wiki/Holi-Phagwa>

Wikipedia. (2019, 27 december). Hindoeïsme. Geraadpleegd op 13 april 2020, van

<https://nl.wikipedia.org/wiki/Hindoe%C3%AFsme>

Wikipedia. (2018, 20 september). Vesakha Puja. Geraadpleegd op 13 april 2020, van

https://nl.wikipedia.org/wiki/Vesakha_Puja

Samsam. (z.d.). Boeddhisme. Geraadpleegd op 13 april 2020, van

<https://www.samsam.net/godsdiensten/boeddhisme>

Wikipedia. (2020, 1 januari). Sanja Matsuri. Geraadpleegd op 13 april 2020, van https://en.wikipedia.org/wiki/Sanja_Matsuri

mydailyselfmotivation. (z.d.). 10 dingen die je moet weten over Shinto (Religie).

Geraadpleegd op 13 april 2020, van <https://nl.mydailyselfmotivation.com/articles/religion-people-politics/10-things-you-should-know-about-shinto.html>

Bronnen opdracht 5

Crismer, L., & van Leeuwen, G. (1998). Het grote sprookjesboek. Luik, België: Hemma.

Lefèvre, A. M., loiseaux, M., Nathan-Deiller, M., & Van Gool, A. (2002). Sprookjes van Grimm, Andersen en Perrault. Oegsgeest, Nederland: Boek Specials.

Bronnen les 3

Bronnen opdracht 1

Huang, A. [Andrew H. (2016). How to make carrot whistles! [Videobestand]. Geraadpleegd van https://www.youtube.com/watch?v=ro8xEvYLR_Q&feature=youtu.be

Bronnen les 4

Bronnen opdracht 2

de Jong, H., & den boer, M. (1992). 101 vragen en antwoorden: hoe werkt het? Aartselaar, België: Zuidnederlandse uitgeverij.

de Jong, H., Boer, M., Tyberg, S., de Jong, H., den Boer, M., & Engelen, A. (2000). De grote encyclopedie voor kinderen. Aartselaar, België: Zuidnederlandse uitgeverij.

Zonne-energiegids.be. (z.d.). Zonne-energie: informatie van A tot Z [geüpdatet voor 2020].

Geraadpleegd op 16 april 2020, van <https://www.zonne-energiegids.be/>

International Polar Foundation. (z.d.). Hout als energiebron . Geraadpleegd op 16 april 2020, van http://www.educapoles.org/nl/multimedia/animation_detail/hout_als_energiebron

Wikipedia. (z.d.). Kernenergie. Geraadpleegd op 16 april 2020, van <https://nl.wikipedia.org/wiki/Kernenergie>

Wikikids. (z.d.). Kinetische energie - Wikikids. Geraadpleegd op 16 april 2020, van https://wikikids.nl/Kinetische_energie

Wikipedia. (z.d.). Windenergie. Geraadpleegd op 16 april 2020, van <https://nl.wikipedia.org/wiki/Windenergie>

Benergy BV. (z.d.). Waterkracht als energiebron. Geraadpleegd op 16 april 2020, van <https://www.energiewereld.nl/kennisbank/waterkracht-als-energiebron>

Wikipedia. (z.d.). Batterij (elektrisch). Geraadpleegd op 16 april 2020, van [https://nl.wikipedia.org/wiki/Batterij_\(elektrisch\)](https://nl.wikipedia.org/wiki/Batterij_(elektrisch))

Wikipedia. (2020, 7 maart). Waterstofauto. Geraadpleegd op 16 april 2020, van <https://nl.wikipedia.org/wiki/Waterstofauto>

Bijlage A: volledige krant	p.47
Bijlage B: hulpagenten	p.51
Bijlage C: Ik hoor muziek.	p.53
Bijlage C1: Krantenartikel	p.54
Bijlage C2: Hulpagenten	p.54
Bijlage C3: learningpaths	p.54
Bijlage C4: De vragen van het learningpath met oplossingen	p.55
Bijlage C5: Kruiswoordraadsel delen van het oor	p.57
Bijlage C5.1: Kruiswoordraadsel	p.57
Bijlage C5.2: Oplossing	p.57
Bijlage C6: Raadsels delen van het oor	p.58
Bijlage C6.1 : Raadsels	p.58
Bijlage C6.2: Oplossing	p.58
Bijlage C7: Delen van het oor op foto + werking	p.59
Bijlage C8: Tekst af te leggen weg	p.59
Bijlage C9: Tekst waarom twee oren	p.60
Bijlage C10: Zichtbare oorschelpen	p.60
Bijlage C10.1: tekst	p.60
Bijlage C10.2: learningapp	p.60
Bijlage C10.3 learningapp oplossing	p.60
Bijlage C11: Tekst wat is geluid	p.61
Bijlage C12: Geluidsgolven	p.61
Bijlage C12.1 Trillende liniaal uitleg	p.61
Bijlage C12.2 Trillende liniaal link filmpje	p.61
Bijlage C12.3 Verklaring Trillende liniaal	p.61
Bijlage C12.4 Springerig geluid uitleg	p.61
Bijlage C12.5 Springerig geluid link geluid	p.61
Bijlage C12.6 Verklaring Springerig geluid	p.62
Bijlage C13: Mediums	p.62
Bijlage C13.1 Water uitleg	p.62
Bijlage C13.2 Water link filmpje	p.62
Bijlage C13.3 Verklaring Water	p.62
Bijlage C13.4 Tafel uitleg	p.62
Bijlage C13.5 Tafel link filmpje	p.62
Bijlage C13.6 Verklaring Tafel	p.62
Bijlage C13.7 focussen met papier uitleg	p.63
Bijlage C13.8 focussen met papier filmpje	p.63
Bijlage C13.9 Verklaring focussen met papier	p.63
Bijlage C13.10 Flessofoon uitleg	p.63
Bijlage C13.11 Flessofoon link filmpje	p.63
Bijlage C13.12 Verklaring Flessofoon	p.63
Bijlage C13.13 Muziekboxen uitleg	p.63
Bijlage C14: Gehoorschade	p.64
Bijlage C14.1 Tekst beschadiging van het oor	p.64
Bijlage C14.2 Tekst wat is decibel	p.64
Bijlage C14.3 learningapp Hoeveel decibel	p.64
Bijlage C14.4 learningapp Hoeveel decibel oplossing	p.64

Bijlage C15: learningapp woordenschat	p.65
Bijlage C15.1: learningapp	p.65
Bijlage C15.2: learningapp oplossing	p.65
Bijlage D: Overal muziek	p.66
Bijlage D1: Krantenartikel	p.67
Bijlage D2: Hulpagenten	p.67
Bijlage D3: Stellingen ‘Wat is feesten’	p.67
Bijlage D4: De wereld	p.68
Bijlage D4.1: Afbeelding thinglink	p.69
Bijlage D4.2: Fiches thinglink	p.69
Bijlage D4.3: Infofiche Zino/Zina	p.69
Bijlage D4.4: Infofiche Niel/Nienke	p.70
Bijlage D4.5: Infofiche Ward/Winnie	p.72
Bijlage D5: Tijd	p.74
Bijlage D5.1: Afbeelding thinglink	p.76
Bijlage D5.2: Fiches thinglink	p.76
Bijlage D5.3: Infofiche Zino/Zina	p.76
Bijlage D5.4: Infofiche Niel/Nienke	p.77
Bijlage D5.5: Infofiche Ward/Winnie	p.78
Bijlage D6: de godsdiensten	p.79
Bijlage D6.1: learningapp	p.80
Bijlage D6.2: learningapp oplossing	p.80
Bijlage D6.3: Infofiche Zino/Zina	p.80
Bijlage D6.4: Infofiche Niel/Nienke	p.81
Bijlage D6.5: Infofiche Gert/Gwen	p.82
Bijlage D7: De verhalen	p.83
Bijlage D7.1: verhaal assepoester	p.84
Bijlage D7.2: link filmpje	p.84
Bijlage D7.3: verklaring moeilijke woorden	p.90
Bijlage D7.4: learningapp bn	p.91
Bijlage D7.5: learningapp bn oplossing	p.93
Bijlage D7.6: foto verhaal	p.93
Bijlage D8: test	p.94
Bijlage D8.1: Test Zino/Zina	p.95
Bijlage D8.2: Test Niel/Nienke	p.95
Bijlage D8.3: Test Ward/Winnie	p.100
Bijlage E: Ik maak muziek	p.103
Bijlage E1: Krantenartikel	p.107
Bijlage E2: Hulpagenten	p.108
Bijlage E3: Techniek	p.108
Bijlage E3.1: Stappenplan het drumstel	p.109
Bijlage E3.2: Stappenplan de gitaar	p.109
Bijlage E3.3: Stappenplan de fluit	p.112
Bijlage E4: link naar filmpje	p.113
Bijlage E5: Stellingen	p.115
Bijlage F: Ik verkoop muziek	p.115
Bijlage F1: Krantenartikel	p.117
Bijlage F2: Hulpagenten	p.118
Bijlage F3: Logo	p.118
Bijlage F3.1: Stappenplan Zino/Zina	p.119
Bijlage F3.2: Stappenplan Niel/Nienke	p.121

Bijlage F3.3: Stappenplan Vincent/Vanessa	p.123
Bijlage F4: Energie	p.125
Bijlage F4.1: Link filmpje noodzaak energie	p.125
Bijlage F4.2: Fiche zonne-energie	p.125
Bijlage F4.3: Fiche kernergie	p.125
Bijlage F4.4: Fiche bewegingsenergie	p.125
Bijlage F4.5: Fiche hout	p.125
Bijlage F4.6: Fiche windenergie	p.125
Bijlage F4.7: Fiche waterenergie	p.125
Bijlage F4.8: Fiche elektriciteit	p.125
Bijlage F4.9: Fiche batterij	p.125
Bijlage F4.10: Test	p.128
Bijlage F4.11: Sites uitvinders	p.143
Bijlage F5: Geldspel	p.144
Bijlage F5.1: Benodigdheden	p.144
Bijlage F5.2: Uitleg	p.147
Bijlage F6: Prijzen	p.149
Bijlage F6.1: grafieken	p.149
Bijlage F6.2: test	p.151
Bijlage F6.3: spel souvenirs	p.156
Bijlage F6.4: spel souvenirs oplossing	p.156
Bijlage F6.5: spel oppervlakte	p.157
Bijlage F6.6: spel oppervlakte oplossing	p.157
Bijlage F7: Uitleg wiskunde	p.158
Bijlage F7.1: Grafieken	p.158
Bijlage F7.2: Gemiddelde	p.159
Bijlage F7.3: Procenten	p.160
Bijlage F7.4: BTW	p.160
Bijlage F8: Paspoorten	p.161
Bijlage F8.1: Paspoort Zino/Zina	p.161
Bijlage F8.2: Paspoort Niel/Nienke	p.161
Bijlage F8.3: Paspoort Niel/Nienke + Ward/Winnie	p.161
Bijlage F8.4: Paspoort Niel/Nienke + Maarten/Marie	p.162
Bijlage F8.5 Paspoort Niel/Nienke + Ward/Winnie + Maarten/Marie	p.162
Bijlage F9: Uitleg word	p.163
Bijlage F9.1: Zino/Zina	p.163
Bijlage F9.2: andere	p.164
Bijlage G: Slotspel	p.166
Bijlage H: Diploma's	p.173
Bijlage I: Kennisvragen	p.175
Bijlage J: Enquête	p.179

Bijlage A

AGENT FIEN

DE KRANT ROND AGENT FIEN HAAR ONDERZOEK NAAR DE VERDWIJNING VAN JUF LAURA.

Juf Laura is verdwenen

De verdwijning Juf Laura is een juf van het zesde leerjaar. Ze was met haar klas naar Pennenzakkenrok gegaan en is sindsdien niet meer gezien. De jonge juf is even drinken gaan halen en toen haar leerlingen haar terug waren gaan zoeken was ze niet meer te vinden. De leerlingen hebben samen met de agenten heel het festivalterrein afgezocht, maar hebben niets gevonden.

De zoektocht Agent Fien is de zoektocht gestart. Ze vroeg hulp aan haar hulpagenten en samen gaan ze opzoek naar waar Juf Laura is. De zoektocht is niet makkelijk, maar Agent Fien vertrouwt op haar hulpagenten om samen de oplossing te vinden.



Hulpagenten gezocht. Agent Fien heeft al veel verschillende hulpagenten, maar ze kan er nog veel meer gebruiken! Dus lieve lezer, ken jij nog iemand die zich wel wil inzetten als hulpagent? Je moet je gewoon aanmelden en dan kan ook jij hulpagent worden. Agent Fien kan alle hulp gebruiken! Samen vinden we wat er is gebeurd met de jonge juf van het zesde leerjaar!

Ontvoering?

Verder onderzoek. Agent Fien en haar hulpagenten hebben verschillende onderzoeken gedaan en ze beginnen te geloven dat Juf Laura niet gewoon vermist is, maar dat ze is meegenomen. Juf Laura was opzoek gegaan naar haar decibelmeter om aan de leerlingen uit te leggen wat dat een Decibel nu juist is, maar daar is ze nooit aangekomen.

De muziekboxen We kunnen ondertussen met zekerheid zeggen dat Juf Laura is ontvoerd. Juf Laura haar voetsporen leiden naar de boxen van het festival, maar Juf Laura zou zelf nooit zo dicht bij de boxen komen. Juf Laura heeft geleerd hoe geluidsgolven werken. Ze weet dat als je te dicht bij de boxen komt dat je dan geboerd kan worden.

De decibelmeter De decibelmeter van Juf Laura is nog steeds niet teruggevonden. Volgens vrienden en familie had de decibelmeter van Juf Laura aan de hotdogstand moeten liggen, maar deze is verdwenen. We weten dat Juf Laura niet tot bij haar decibelmeter is geraakt. Agent Fien gaat er vanuit dat de dader de meter dus heeft meegenomen.

Voetsporen Bij het onderzoek van het festivalterrein vonden Agent Fien en haar hulpagenten voetsporen. Naast de voetsporen van Juf Laura, waren er nog andere te vinden ook. Het waren mannenbotten. De persoon die Juf Laura dus heeft meegenomen was



De plaats van de ontvoering: Een blikje dat op de plaats van de ontvoering lag. Agent Fien denkt niet dat het met de zaak te maken heeft.

Verschillende kennissen van Juf Laura willen aan alle hulpagenten laten weten dat ze heel blij zijn dat er mensen zijn die mee zoeken. "Dankjewel voor het zoeken naar mijn zus!" vertellen de zussen van Juf Laura. "Ik hoop dat ze snel weer terug thuis komt. We

Laura. "Ik wil mijn juf terug!" vertelt een van de leerlingen van Juf Laura. Ook Agent Fien vertelt onze reporter dat ze heel blij is met alle hulp, want dat het haar nooit alleen zou lukken. Dus ook van ons hier bij de krant: Enorm bedankt voor alle

NU

TOEN

Feest vieren?

De Brief. Agent Fien en haar hulpagenten vonden een heel rare aanwijzing. De ontvoerder had een brief geschreven. Deze had hij aan haar decibelmeter geplakt om het dan daarna aan de deur van het politiebureau achter te laten.

Ze vieren feest.

Zo begint de brief: Ze vierden feest al heel lang. Ze vieren feest in de hele wereld. Ze vieren Carnaval in Trinidad en Tobago, maar dan na Pasen. Ze vieren Carnaval in Rio en iedereen wil dan daar zijn. Ze vieren Cure Salee in Niger en Umhlanga in Swaziland. Ze vieren Meke in Fiji en J'ouvert in Grenada. Chinees Nieuwjaar in China is een feest waar je ook niet over kan kijken. Overal in de wereld vieren ze feest en die feesten dat zijn kleine of juist heel grote festivals, maar wij... Wij hebben het circus en de kermis.

Dat doen ze al lang.

Zo gaat hij verder: Ze vieren al lang feest. De ridders hadden de ridderspelen. De Romeinen kwamen samen voor de brood en spelen en wat dacht je van de eerste Olympische spelen bij de oude Grieken. En de sprookjesachtige bals in de Renaissance. We vieren al lang feest en dat kan je merken. Denk maar aan Woodstock, Torhout Werchter, Tomorrowland of Coachella. Al die grote festivals en toch zijn ze niet leuker als een dag naar het circus.

Iedereen viert feest.

Hij vertelt verder: Iedereen viert feest, het maakt niet uit welke godsdienst je hebt. Als Atheïst kan je Carnaval vieren, maar dat kan ook zeker als Christen vanuit je geloof. Of Simchat

Torah als jood of Vesakha Puja in het Boeddhisme Heb je al eens gekeken naar de feesten in het Hindoeïsme. Holi is een enorm feest dat je echt wel kan vergelijken met de festivals bij ons. Iedereen viert feest, net zoals iedereen naar het circus komt.

Het werd beschreven.

Vervolgens staat er: Het werd beschreven. Iedereen beschreef de grote feesten. Neem het sprookjesbal van Assepoester, een beter voorbeeld kan ik me niet bedenken. De mooie kleren, de muziek, het dansen... Een heel bekende voorloper van de festivals, maar met de maskers... Met de maskers ook een voorloper van het circus...

Duidelijke hint.

Agent Fien en haar hulpagenten halen veel uit deze brief. Het belangrijkste is het feit dat de ontvoerder zich

verschuilt in het circus. Dus nu opzoek naar het circus!

R
A
A
D

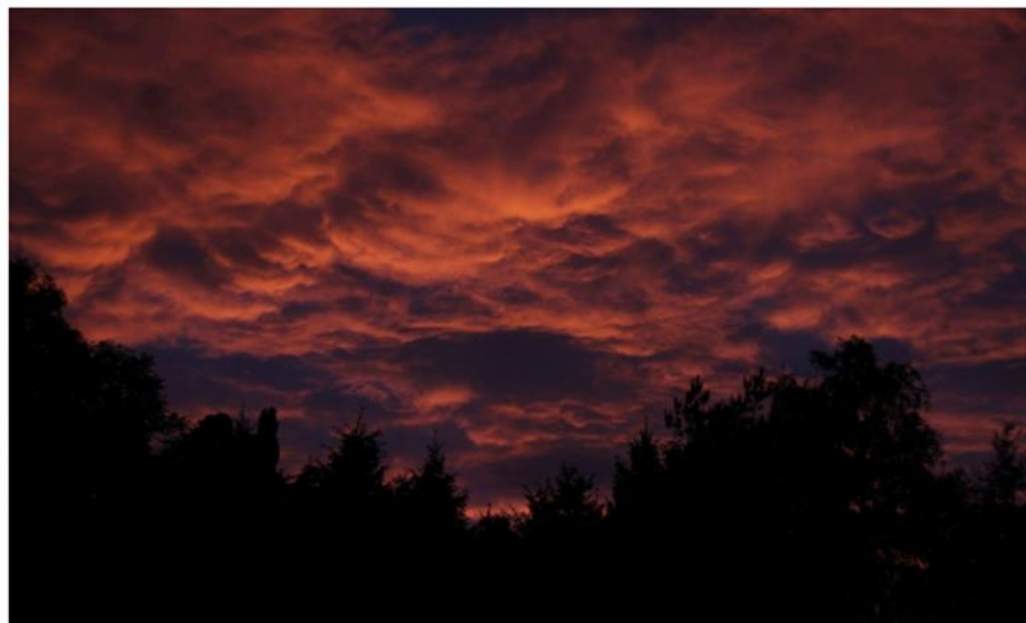
I
I
M
R

De instrumenten van de band

Enkele verdachten zijn opgepakt. Agent Fien heeft hen ondervraagd. Niemand laat los waar Juf Laura is.

Agent Fien en haar hulpagenten vonden een circus in de buurt en ze merkte dat de verschillende mensen in het circus allemaal aanwezig waren op Pennenzakkenrok. Niemand wou vertellen wie Juf Laura had meegenomen, maar ze konden ons wel helpen met een paar hints. Ze vertelde Agent Fien dat ze moest kijken naar de instrumenten van de band. De dader had één van de instrumenten aangeraakt omdat hij dat instrument zelf ook speelt. Agent Fien en de hulpagenten zijn dan gaan kijken naar de instrumenten van de band en er was er één die niet meer op de juiste plaats stond. Al de rest lag nog hoe de muzikanten ze hadden achter gelaten.

De agenten merkten al snel dat het drumstel en de fluit nog op de juiste plaats lagen. Hierdoor wisten ze dat de gitaar was verplaatst. De dader speelt dus gitaar. Nu is het alleen nog bekijken wie van de mensen in het circus gitaar speelde. Agent Fien en haar hulpagenten zullen de komende dagen de verdachten allemaal nog eens ondervragen. We houden jullie op de hoogte van het onderzoek!



Pennenzakkenrok afgelast!

Het festival voor leerlingen lager onderwijs genaamd 'Pennenzakkenrok' wordt afgelast vanwege een ontvoeringsschandaal. Er wordt gezocht naar een nieuw alternatief.

Nieuw festival

Agent Fien heeft haar hulpagenten mee ingezet in het maken van het nieuwe festival. Ook de agenten zou graag een nieuw festival zien, want de kinderen hebben al te veel verloren. Terwijl Agent Fien verder gaat met de ondervragingen zijn de hulpagenten druk bezig met het bedenken van een nieuwe naam en nieuw logo voor het nieuwe festival.

Kaartjes kopen

De hulpagenten zijn nog druk bezig met het berekenen van alles in verband met geld. Ze moeten er natuurlijk voor zorgen dat het niet te duur is, maar ook mogen ze geen verlies draaien. Plus dan is er ook nog zoiets als belastingen

waar ze rekening mee moeten houden. Wanneer ze hun prijzen hebben gekozen laten wij het zeker aan jullie weten. Iedereen wil waarschijnlijk kaartjes kopen!

Energie

Het belangrijkste van het nieuwe festival is dat ze goed willen voor de natuur willen zijn. Daarom dat alle hulpagenten onderzoek aan het doen zijn naar waar elektriciteit nu juist vandaan komt en op welke manieren we allemaal elektriciteit kunnen maken. Ze onderzoeken welke bronnen er allemaal zijn en welke nu juist het beste is voor hun festival en voor de natuur. Kunnen ze beter gebruik maken van aardgassen of van zonne-energie of toch kernenergie...



Een web aan ideeën. De hulpagenten hebben een web aan ideeën om voor het nieuwe festival

De dader gevangen!





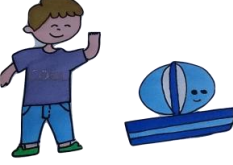
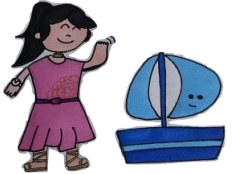








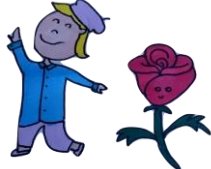



Deze morgen hebben Agent Fien en haar hulpagenten de dader gevonden. Juf Laura is terug thuis en zal binnenkort terug voor de klas staan. Na veel onderzoek en met heel veel hulp heeft Agent Fien Juf Laura terug gevonden. De dader is opgepakt en zit in het politiebureau vast. Hij kan nergens meer heen en kan ook niemand meer ontvoeren.

Toen Agent Fien aan hem vroeg waarom hij Juf Laura had ontvoerd zijn hij dat hij haar ooit had zien wandelen en graag bevriend met haar wou worden. Hij wist alleen niet zo goed hoe hij met haar moest praten en heeft haar dan maar ontvoert. Agent Fien en haar hulpagenten hebben hem verteld dat hij zo geen

Juf Laura is heel blij om weer thuis te zijn.

Het eerste wat Juf Laura deed toen ze terug thuis kwam is een hele dikke knuffel geven aan haar familie en daarna heeft ze een video berichtje gestuurd naar al haar leerlingen om te vertellen dat ze zo blij is dat ze terug is. Ze wil ook alle hulpagenten bedanken voor het zoeken en natuurlijk Agent Fien. Dankjewel Agent Fien!

Bijlage B

<i>Hulpagenten</i>	<i>Jongen</i>	<i>Meisje</i>
<i>Zino/Zina</i>		
<i>Niel/Nienke</i>		
<i>Ward/Winnie</i>		
<i>Maarten/Marie</i>		
<i>Tim/Tina</i>		
<i>Vincent/Vanessa</i>		
<i>Frank/Fran</i>		
<i>Gert/Gwen</i>		

Bijlage C

**Bijlage C1:
Krantenartikel**



De plaats van de ontvoering: Een blikje dat op de plaats van de ontvoering lag. Agent Fien denkt niet dat het met de zaak te maken heeft.

Verschillende kennissen van Juf Laura willen aan alle hulpagenten laten weten dat ze heel blij zijn dat er mensen zijn die mee zoeken. "Dankjewel voor het zoeken naar mijn zus!" vertellen de zussen van Juf Laura. "Ik hoop dat ze snel weer terug thuis komt. We missen haar zo hard" zeggen de ouders van Juf

Laura. "Ik wil mijn juf terug!" vertelt een van de leerlingen van Juf Laura. Ook Agent Fien vertelt onze reporter dat ze heel blij is met alle hulp, want dat het haar nooit alleen zou lukken. Dus ook van ons hier bij de krant: Enorm bedankt voor alle hulp!

Ontvoering?

Verder onderzoek. Agent Fien en haar hulpagenten hebben verschillende onderzoeken gedaan en ze beginnen te geloven dat Juf Laura niet gewoon vermist is, maar dat ze is meegenomen. Juf Laura was opzoek gegaan naar haar decibelmeter om aan de leerlingen uit te leggen wat dat een Decibel nu juist is, maar daar is ze nooit aangekomen.

De muziekboxen
We kunnen ondertussen met zekerheid zeggen dat Juf Laura is ontvoerd. Juf Laura haar voetsporen leiden naar de boxen van het festival, maar Juf Laura zou zelf nooit zo dicht bij de boxen komen. Juf Laura heeft geleerd hoe geluidsgolven werken. Ze weet dat als je te dicht bij de boxen komt dat je dan gehoorschade kan oplopen.

De decibelmeter

De decibelmeter van Juf Laura is nog steeds niet teruggevonden. Volgens vrienden en familie had de decibelmeter van Juf Laura aan de hotdogstand moeten liggen, maar deze is verdwenen. We weten dat Juf Laura niet tot bij haar decibelmeter is geraakt. Agent Fien gaat er vanuit dat de dader de meter dus heeft meegenomen.

Voetsporen

Bij het onderzoek van het festivalterrein vonden Agent Fien en haar hulpagenten voetsporen. Naast de voetsporen van Juf Laura, waren er nog andere te vinden ook. Het waren mannenbotten. De persoon die Juf Laura dus heeft meegenomen was een man!

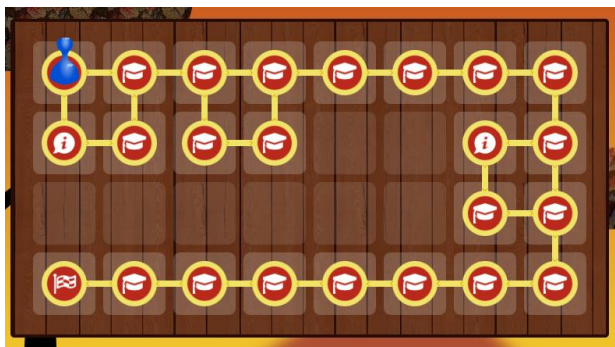
Verantwoordelijke uitgever:

**Bijlage C2:
Hulpagenten**

*Niel, Nienke, Ward, Winnie
Zina, Zino*



**Bijlage C3:
learningpaths**



Bijlage C4: De vragen van de learningpath met oplossingen

Wat is de favoriete kleur van Fien?

blauw

- **geel**
- groen
- rood
- blauw

Wat is het doel van de gehoorgang?

- de trillingen doorgeven aan het aambeeld
- de gegevens doorgeven aan de zenuwen
- de geluidstrillingen opvangen
- de geluidstrillingen opvangen
- **de geluidstrillingen naar het trommelvlies rijden.**

Welke volgorde klopt?

- Oorschelp-gehoorgang-trommelvlies-stijgbeugel-aambeeld-hamer-slakkenhuis-zenuwen
- Oorschelp-zenuwen-gehoorgang-trommelvlies-hamer-aambeeld-stijgbeugel-slakkenhuis
- Trommelvlies-oorschelp-gehoorgang-hamer-aambeeld-stijgbeugel-slakkenhuis-zenuwen
- **Oorschelp-gehoorgang-trommelvlies-hamer-aambeeld-stijgbeugel-slakkenhuis-zenuwen**

Waarom hebben we twee oren?

- **Om te weten waar het geluid vandaan komt**
- Om beter te kunnen horen
- Zomaar
- Omdat het mooier is

Wat is Fien haar favoriete getal?

- **256**
- 569
- 7
- 689
- 12
- 59

Wat is geluid?

- Straling
- **Trillingen**
- Een vaste stof
- Geluid bestaat niet

Bij welke muziek gaat de rijst meer springen?

- Klassieke muziek
- **Rock**
- Ik die zelf zingt

Als je linaal korter is krijg je een ... toon

- *lagere*
- **hogere**

Wat hoor je?

Trillingen

De stenen hoor je het best

- **Uit het water**
- *in het water*

Met mijn oor op de tafel

- **Hoor ik BETER**
- *Hoor ik SLECHTER*
- *Hoor ik HETZELFDE*
- *Hoor ik NIET*

Ik hoor het BEST

- *zonder toeter*
- *met de toeter van 4 cm*
- **met de toeter van 10 cm**

Welke fles/beker klonk het hoogst?

- *Diegene met het minste water*
- **Diegene met het meeste water**
- *Diegene in het midden*

Kunnen je oren beschadigd worden door geluid?

- **ja**
- *nee*

Wat is decibel?

- **een aanduiding van een hoeveelheid geluid**
- *een kleine bel*
- *10 keer een babybel*

Bijlage C5.1:
Kruiswoordraadsel delen van
het oor

j	j	x	l	t	b	s	l	a	k	k	e	n	h	u	i	s
u	f	w	x	d	g	t	k	s	w	n	r	g	x	l	h	r
d	c	h	p	y	l	i	r	y	t	y	p	m	a	c	z	t
b	s	a	w	o	m	j	y	v	c	x	t	m	m	g	k	o
j	b	m	s	f	n	g	e	h	o	o	r	g	a	n	g	m
o	g	e	s	e	t	b	l	z	o	c	g	f	x	m	p	b
t	t	r	o	m	m	e	l	v	l	i	e	s	o	j	c	v
u	k	t	z	e	n	u	w	e	n	g	q	q	q	l	r	h
v	f	h	c	o	v	g	d	p	y	g	a	h	t	d	n	h
o	o	r	s	c	h	e	l	p	u	h	w	v	l	s	d	e
a	a	m	b	e	e	l	d	f	z	l	h	y	r	x	c	r

1. stijgbeugel
2. trommelvlies
3. zenuwen
4. oorschelp
5. gehoorgang
6. slakkenhuis
7. aambeeld
8. hamer

Bijlage C5.2:
Kruiswoordraadsel delen van
het oor oplossing

j	j	x	l	t	b	s	l	a	k	k	e	n	h	u	i	s
u	f	w	x	d	g	t	k	s	w	n	r	g	x	l	h	r
d	c	h	p	y	l	i	r	y	t	y	p	m	a	c	z	t
b	s	a	w	o	m	j	y	v	c	x	t	m	m	g	k	o
j	b	m	s	f	n	g	e	h	o	o	r	g	a	n	g	m
o	g	e	s	e	t	b	l	z	o	c	g	f	x	m	p	b
t	t	r	o	m	m	e	l	v	l	i	e	s	o	j	c	v
u	k	t	z	e	n	u	w	e	n	g	q	q	q	l	r	h
v	f	h	c	o	v	g	d	p	y	g	a	h	t	d	n	h
o	o	r	s	c	h	e	l	p	u	h	w	v	l	s	d	e
a	a	m	b	e	e	l	d	f	z	l	h	y	r	x	c	r

1. stijgbeugel
2. trommelvlies
3. zenuwen
4. oorschelp
5. gehoorgang
6. slakkenhuis
7. aambeeld
8. hamer

Bijlage C6.1: raadsel delen van het oor

Mijn naam bestaat uit twee delen. Mijn eerste deel zijn weekdieren, mijn tweede deel is een ander woord voor woning.

Mijn eerste deel is een muziekinstrument, mijn tweede deel is een heel dun velletje.

Ik ben een werkinstrument om te kloppen.

Mij gebruik je om paard te rijden.

Ik ben een werktuig van de smid.

Mijn eerste deel is een zintuig en mijn tweede deel is een voorwerp dat je vindt op het strand.

Bijlage C6.2: raadsel delen van het oor oplossing

Mijn naam bestaat uit twee delen. Mijn eerste deel zijn weekdieren, mijn tweede deel is een ander woord voor woning.
slakkenhuis

Mijn eerste deel is een muziekinstrument, mijn tweede deel is een heel dun velletje.
trommelvlies

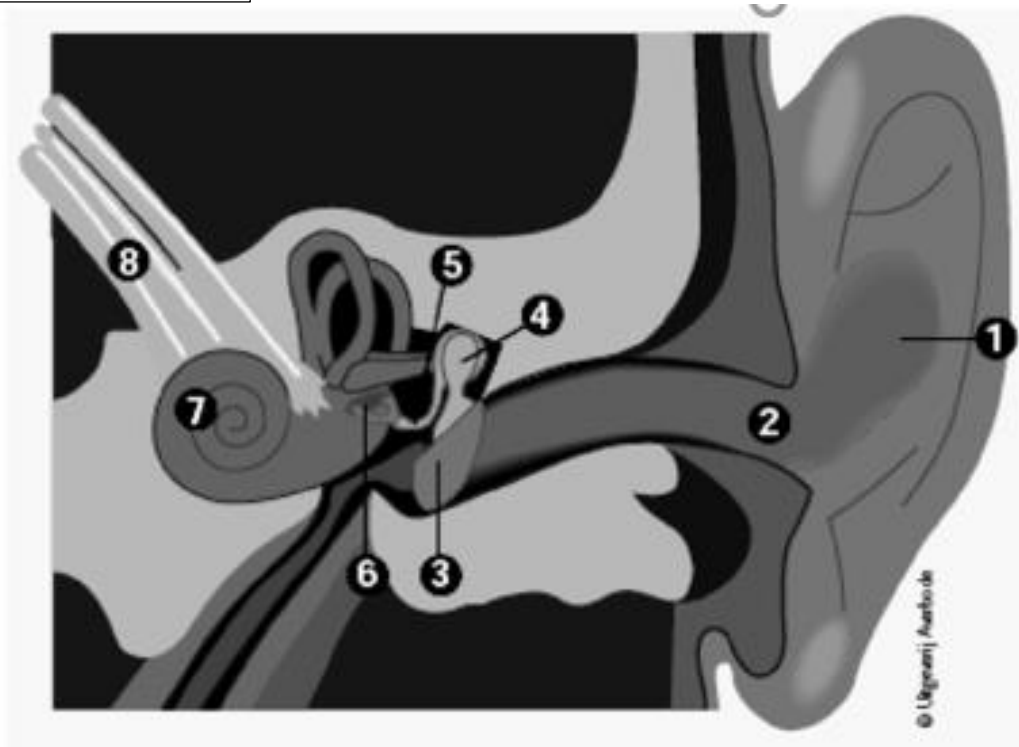
Ik ben een werkinstrument om te kloppen.
hamer

Mij gebruik je om paard te rijden.
stijgbeugel

Ik ben een werktuig van de smid.
aambeeld

Mijn eerste deel is een zintuig en mijn tweede deel is een voorwerp dat je vindt op het strand.
oorschelp

**Bijlage C7: Delen van het oor
op foto + werking**



De oorschelp vangt alle trillingen op.

De gehoorgang stuurt de trillingen door naar het trommelvlies.

Het trommelvlies vangt de trillingen op en geeft die door naar de hamer.

De hamer brengt de trillingen over door op het aambeeld te slaan.

Het aambeeld wordt in beweging gebracht door de hamer en brengt zelf de stijgbeugel in beweging.

De stijgbeugel brengt de geluiden door naar het binnenoor.

In het slakkenhuis zitten haartjes die de trillingen omzetten naar signalen voor de hersenen.

De zenuwen brengen de informatie naar de hersenen.

**Bijlage C8: Tekst af te leggen
weg.**

Hier zijn alle werkingen nog eens. Je kan zelf de volgorde bepalen door de werkingen.

De oorschelp vangt alle trillingen op.

De hamer brengt de trillingen over door op het aambeeld te slaan.

Het aambeeld wordt in beweging gebracht door de hamer en brengt zelf de stijgbeugel in beweging.

De stijgbeugel brengt de geluiden door naar het binnenoor.

De zenuwen brengen de informatie naar de hersenen.

In het slakkenhuis zitten haartjes die de trillingen omzetten naar signalen voor de hersenen.

Het trommelvlies vangt de trillingen op en geeft die door naar de hamer.

De gehoorgang stuurt de trillingen door naar het trommelvlies

Bijlage C9: Tekst waarom twee oren

De twee oren zorgen ervoor dat we kunnen weten waar een geluid vandaan komt. Als je een geluid langs de rechterkant hoort is het geluid eerder in je rechteroor dan in je linkeroor en zo weten we vanwaar het geluid komt. Dit zou je niet kunnen als je maar één oor had.

Bijlage C10.1: Zichtbare oorschelpen tekst

Sommige dieren hebben geen oorschelpen zodat ze meer aerodynamisch zijn. Dit betekent dat ze minder wrijving hebben van de lucht of het water en dus sneller kunnen bewegen.

Bijlage C10.2: Zichtbare oorschelpen learningapp



Bijlage C10.3: Zichtbare oorschelpen learningapp oplossing



Bijlage C11: Tekst wat is geluid

In de lucht zitten golven, zoals in de zee. De golven in de lucht noemen we geluidsgolven. Ze worden gemaakt door een voorwerp dat trilt.

Bijlage C12.1: Trillende liniaal uitleg

Neem een lat en leg die op de tafel met ongeveer 5 cm op de tafel.

Breng de lat aan het trillen.

Verschuif de lat zodat er 20 cm op de tafel ligt.

Breng de lat opnieuw aan het trillen.

Vergelijk de twee geluiden.

Bijlage C12.2: Trillende liniaal link filmpje

<https://www.youtube.com/watch?v=TndBhU5k3Vw>

Bijlage C12.3: Verklaring trillende liniaal

Wanneer de lat ver op de tafel ligt kan de lat kleinere bewegingen maken en deze bewegingen zijn sneller.

Snellere bewegingen zorgen voor hogere tonen.

Bijlage C12.4: Springerig geluid uitleg

Neem een kom.

Bedek de kom met vershoudfolie.

Leg daar een paar ongekookte rijstkorrels op.

Speel door je telefoon klassieke muziek en hou dat dicht bij de kom.

Bekijk hoeveel de rijst beweegt.

Speel door je telefoon rockmuziek en hou dat dicht bij de kom.

Bekijk hoeveel de rijst beweegt.

Zing zelf naast de kom.

Bekijk hoeveel de rijst beweegt.

Bijlage C12.5: Springerig geluid link filmpje.

<https://www.youtube.com/watch?v=VoYViCKaku0>

Bijlage C12.6: Verklaring springerig geluid

Geluidsgolven zijn niet altijd hetzelfde. Lage tonen hebben grotere golven en doen dus de rijstkorrels beter springen.

Bijlage C13.1: Water uitleg

Vul een emmer met water.

Sla twee stenen tegen elkaar in de lucht.

Luister hoe hard het klinkt.

Sla twee stenen tegen elkaar in het water.

Luister hoe hard het klinkt.

Bijlage C13.2: Water link filmpje

<https://www.youtube.com/watch?v=bDO5uceqO4E>

Bijlage C13.3: Verklaring Water

Water vervormt de geluidsgolven en daarom klinkt het anders en minder duidelijk.

Bijlage C13.4: Tafel uitleg

Leg een horloge of klok op tafel.

Luister naar het tikken.

Leg je oor op de tafel.

Luister naar het tikken.

Bijlage C13.5: Tafel link filmpje

<https://www.youtube.com/watch?v=BNYth6awoqw>

Bijlage C13.6: Verklaring

Geluidsgolven gaan door sommige stoffen beter door. Hout is een stof die goed geluidsgolven vervoert en daarom hoor je het tikken van de klok beter.

Bijlage C13.7: focussen met papier uitleg

Neem een blad papier van 4 cm.

Rol het op tot in een toeter.

Neem een blad van 10 cm.

Rol het op tot in een toeter.

Vraag aan iemand om tegen je te praten.

Vraag ze om hetzelfde te doen met de korte toeter.

Vraag ze om hetzelfde te doen met de lange toeter.

Bijlage C 13.8: focussen met papier link filmpje

este?

<https://www.youtube.com/watch?v=2dnwt51hGE>

Bijlage C13.9: Verklaring focussen met papier

Het papier zorgt ervoor dat je geluidsgolven worden gebundeld en 1 richting opgestuurd. Daarom hoor je beter. Hoe langer je toeter hoe beter gebundeld.

Bijlage C13.10: flessofoon uitleg

Neem 5 flesjes.

Vul ze met water. Overal moet een andere hoeveelheid water in zitten.

Zet de flessen op volgorde. Een beetje water zet je links en het meeste water zet je rechts.

Sla met een stokje op alle flesjes.

Bijlage C13.11: flessofoon link filmpje

<https://www.youtube.com/watch?v=2q1qz6K9VwE>

Bijlage C13.12: Verklaring flessofoon

Door een andere hoeveelheid water is er ook er ook een andere hoeveelheid lucht. Door minder lucht in de flessen kunnen de golven minder bewegen vooraleer ze tegen het water terugkeren. Die korte, snelle geluidsgolven zorgen voor een hogere toon.

Bijlage C13.13: Muziekboxen uitleg.

Leg je hand op een radio die op staat.

**Bijlage C14.1: Tekst
beschadiging van het oor**

Als je te harde muziek speelt kan je oor worden beschadigd. De geluidstrillingen die muziek maken kunnen je trommelvlies stuk hameren.

**Bijlage C14.2: Tekst
decibel.**

Een decibel is een aanduiding van geluid. Maar decibel werkt niet zo als meter.
10 decibel is 10 keer meer als 1 decibel, maar 20 decibel is 100 keer meer dan 1 decibel en 30 decibel 1000 keer...

**Bijlage C14.3: learningapp
hoeveel decibel**

A screenshot of a learning app interface. It features a grid of sound sources and their corresponding decibel levels. A hand icon is pointing to the '120' decibel value for 'drukke klas'. The items are arranged as follows:

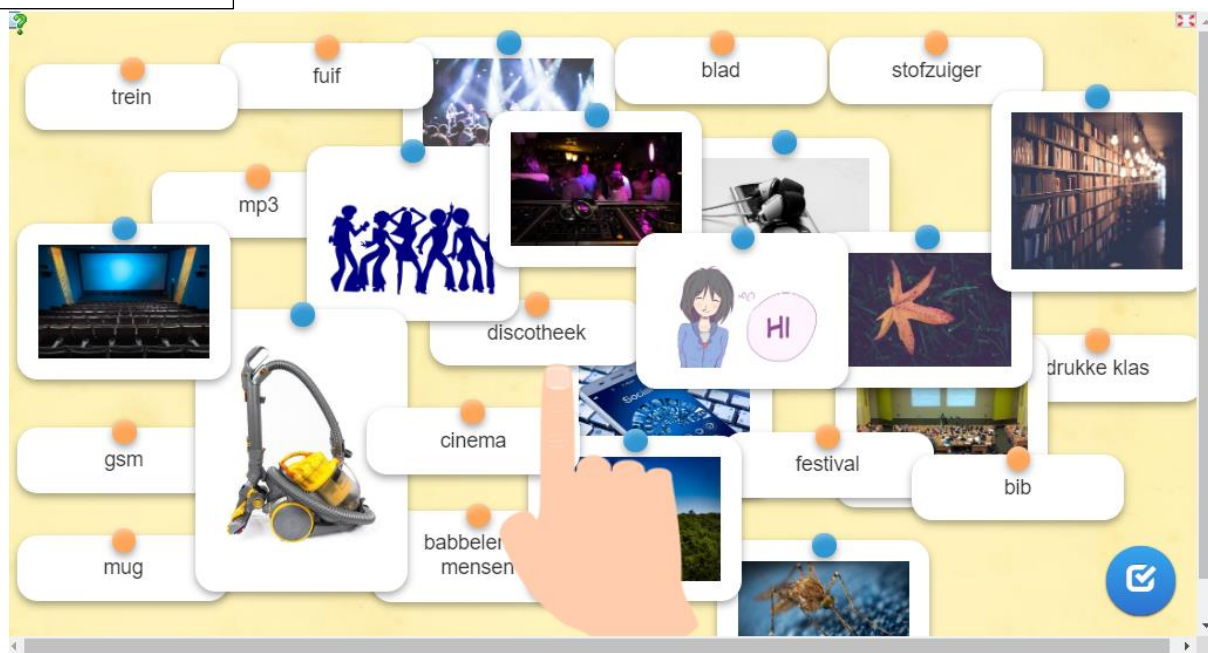
de bib	60	85	130		
blad	MP3	10	fuif	mug	festival
70	discotheek	90	stofzuiger	40	30
GSM	100	80	120	drukke klas	babbelende mensen
trein	20	fluisteren	75	cinema	

**Bijlage C14.4: learningapp
hoeveel decibel oplossing**

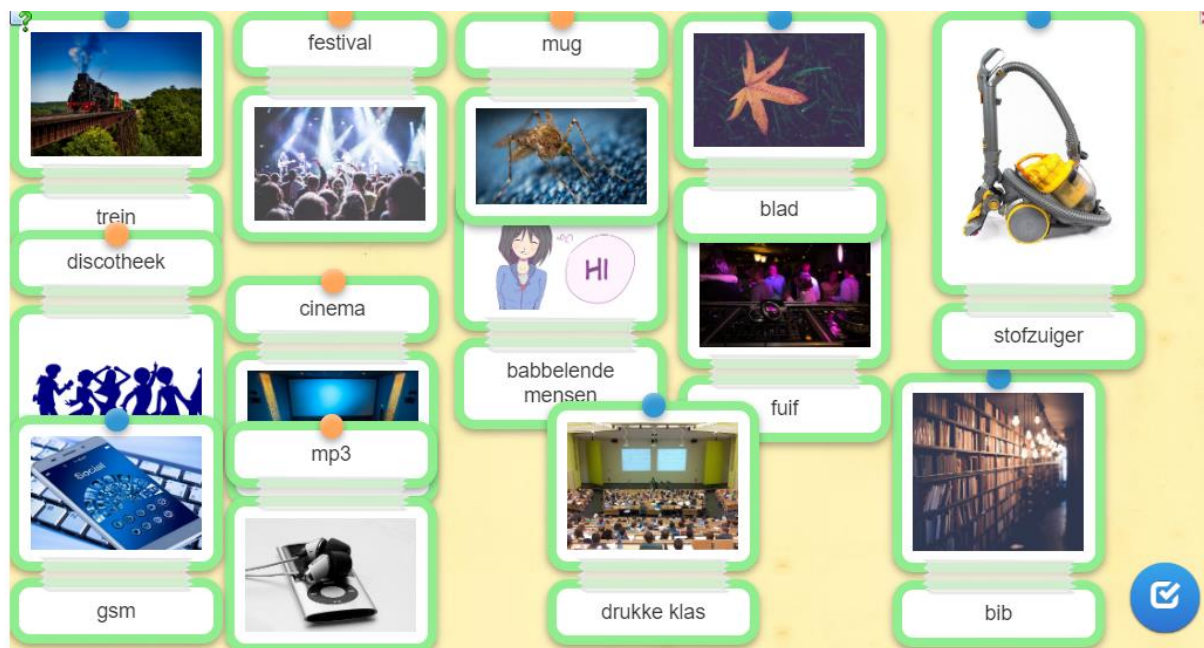
A screenshot of a learning app interface showing the solution for matching sound sources to decibel levels. The items are arranged in two columns, each with a green checkmark icon next to the decibel value. A blue checkmark icon is visible in the bottom right corner.

blad	10
de bib	20
fluisteren	30
mug	40
GSM	60
babbelende mensen	65
stofzuiger	70
drukke klas	75
trein	80
MP3	85
discotheek	90
cinema	100
fuif	120
festival	130

**Bijlage C15.1: learningapp
woordenschat**



**Bijlage C15.2: learningapp
woordenschat oplossing**



Bijlage D

NU TOEN

Feest vieren?

De Brief. Agent Fien en haar hulpagenten vonden een heel rare aanwijzing. De ontvoerder had een brief geschreven. Deze had hij aan haar decibelmeter geplakt om het dan daarna aan de deur van het politiebureau achter te laten.

Ze vieren feest. Zo begint de brief: Ze vierden feest al heel lang. Ze vieren feest in de hele wereld. Ze vieren Carnaval in Trinidad en Tobago, maar dan na Pasen. Ze vieren Carnaval in Rio en iedereen wil dan daar zijn. Ze vieren Cure Salee in Niger en Umhlanga in Swaziland. Ze vieren Meke in Fiji en J'ouvert in Grenada. Chinees Nieuwjaar in China is een feest waar je ook niet over kan kijken. Overal in de wereld vieren ze feest en die feesten dat zijn kleine of juist heel grote festivals, maar wij... Wij hebben het circus en de kermis.

Dat doen ze al lang. Zo gaat hij verder: Ze vieren al lang feest. De ridders hadden de ridderspelen. De Romeinen kwamen samen voor de brood en spelen en wat dacht je van de eerste Olympische spelen bij de oude Grieken. En de sprookjesachtige bals in de Renaissance. We vieren al lang feest en dat kan je merken. Denk maar aan Woodstock, Torhout Werchter, Tomorrowland of Coachella. Al die grote festivals en toch zijn ze niet leuker als een dag naar het circus.

Iedereen viert feest. Hij vertelt verder: Iedereen viert feest, het maakt niet uit welke godsdienst je hebt. Als Atheïst kan je Carnaval vieren, maar dat kan ook zeker als Christen vanuit je geloof. Of Simchat

Torah als jood of Vesakha Puja in het Boeddhisme Heb je al eens gekeken naar de feesten in het Hindoeïsme. Holi is een enorm feest dat je echt wel kan vergelijken met de festivals bij ons. Iedereen viert feest, net zoals iedereen naar het circus komt.

Het werd beschreven. Vervolgens staat er: Het werd beschreven. Iedereen beschreef de grote feesten. Neem het sprookjesbal van Assepoester, een beter voorbeeld kan ik me niet bedenken. De mooie kleren, de muziek, het dansen... Een heel bekende voorloper van de festivals, maar met de maskers... Met de maskers ook een voorloper van het circus...

Duidelijke hint. Agent Fien en haar hulpagenten halen veel uit deze brief. Het belangrijkste is het feit dat de ontvoerder zich

verschuilt in het circus. Dus nu opzoek naar het circus!

RAAR
IIMR

Bijlage D 2: Hulpagenten

Gert, Gwen, Niel, Nienke, Ward,
Winnie, Zino, Zina, Tim
Tina



**Bijlage D3:
Stellingen 'Wat is
feesten'**

feesten kan je alleen

- *ja*
- *nee*

bij feest hoort muziek

- *ja*
- *nee*

bij feest hoort dansen

- *ja*
- *nee*

bij feest horen cadeaus

- *ja*
- *nee*

bij feest horen versieringen

- *ja*
- *nee*

bij feest hoort lekker eten

- *ja*
- *nee*

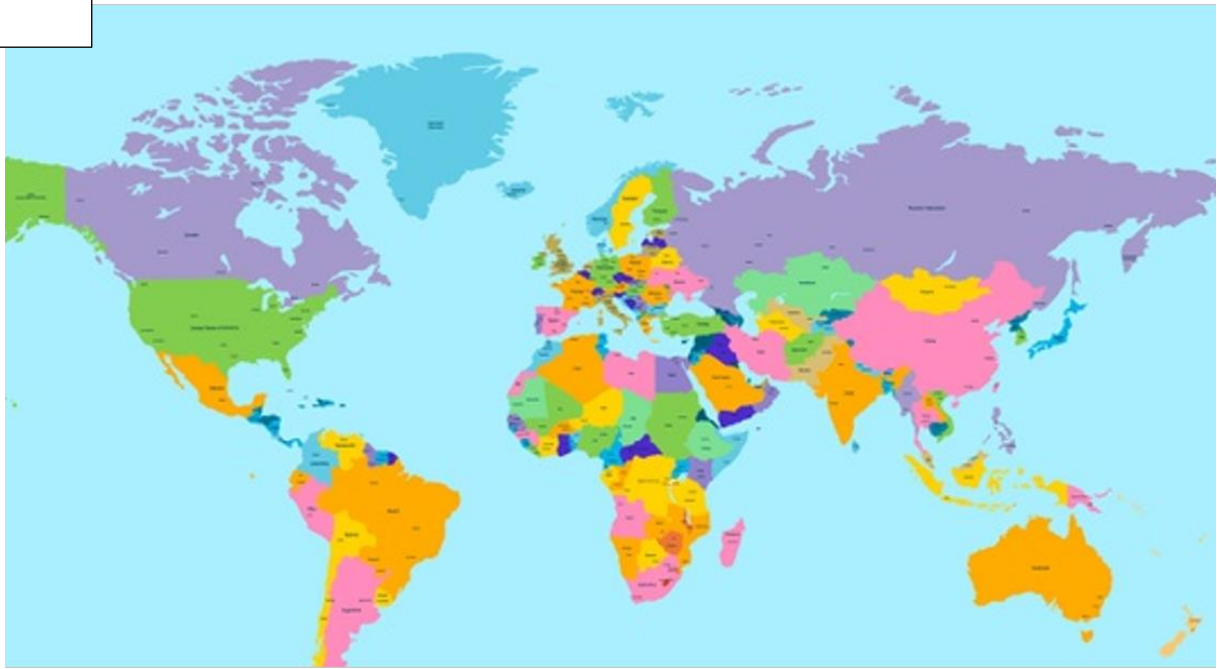
bij feest hoort verkleeden

- *ja*
- *nee*

bij feest is het belangrijkste

- *familie*
- *vrienden*
- *muziek*
- *dansen*
- *eten*
- *versieringen*
- *verkleeden*

Bijlage D4.1:
Afbeelding
thinglink



Bijlage D4.2: Fiche
thinglink

Dit is één voorbeeld. De informatie komt overeen met de informatie op de fiches van Niel/Nienke



Polen

Kletsnatte maandag
Jongens mogen op deze feestdag alle mensen nat gooien. Vroeger deden ze dit met emmers, maar nu met waterpistolen. Een meisje dat nat wordt, zou het volgende jaar trouwen.

The image shows a screenshot of a digital 'fiche' (information card) for the Polish tradition of 'Kletsnatte maandag' (Klęśniany Monday). On the left is a photograph of a young boy in a red shirt splashing water. On the right is a white text box with a title and a paragraph of text. The entire screenshot is framed with a dark border and includes standard UI icons like a close button (X) and a share button.

Deze fiches zijn verkleind. De fiches op echt grote vindt u op de website om te downloaden.

De Bahama's



Jandaoon
1 dag na Kerstmis.
26 december → optochten
Wedstrijd om ter moest

Dominicaanse Republiek



El Carnaval de La Vega
elke zondag in februari
maskers en duivel kostuums
goed wint van kwaad

Grenada



Jouvert
Chinesische bands = jak lab
volgskoude kieren of zwarte verf
dansen op straat

Trinidad en Tobago



Carnaval van Port of Spain
Vlak voor Pasen
drie dagen
carnaval.
verf/een kleurrijk kostuum
dansen op straat

Ecuador



31 december: oudjaar
grote poppen van oude kieren en papiermaché
vuurwerk en zaagsel erin
middernacht (24.00 uur) verbranden/stukslaan
☞ voor een goed jaar

Bolivia



Carnaval
duivel/dans: duivelkostuum en dansen
Gruu: waterbommen, spuiten met schuim.

Brazilië



Carnaval
40 dagen voor Pasen.
Carnaval in Rio = enorm.
kleurrijke praalwagens
mensen dansen samba in kostuums
vijf dagen

Malta



Carnaval
40 dagen voor de Pasen
verkleiden

Servië



Carnaval
2010
Vrsjačko Banja = hoofdstad
Carnaval

Tunesië



Saharafestival
veel muzikanten met prachtige gewaden
mannen op kamelen en paarden

Polen



Klatsnatto maandag
jongens gooien mensen nat
vroeger → emmers
nu → waterpijstolen.
een meisje nat? trouwen volgend jaar

Niger



Curo Saboo
Wodobe-mannen
een vrouw winnen.
traditionele kleding, lusehoeden en make-up.

Kaapverdië

Verskillende feesten

Veel feest
mooi aangekleed
dansen op straat



Swaziland/ swaziland



Umdlalaha

Vrouwen gaan met
→ koningin moeder
hek maken
rietdans
8 dagen

Gabon



vrouwelijke honden
met 30 egin
vliegen

China



Chinese nieuwjaar

1^{ste} tot 15^{de} dag
draken- en leeuwendansen

Tuvalu

veel feest

Wakawaka (plais)

feest duurt meerdere dagen

dansen, spelen muziek en spelen spelletjes



Fiji



Moko

zang, dans, drums

legendes, fabels, geschiedenis verhalen

Deze fiches zijn verkleind. De fiches op echt grote vindt u op de website om te downloaden.

De Bahama's



Junkanoo
Een feest op de dag na kerstmis. Ze starten 26 december heel vroeg met grote optochten in de hoofdstad Nassau. De verschillende wijken doen mee aan een wedstrijd. Ze kleden zich om ter mooiste.

Dominicaanse Republiek



El Carnival de La Vega
Elke zondag in februari komen de mensen samen met maskers op of gekleed in duivelse kostuums. Ze vieren de overwinning van het goede op het kwade.

Grenada



Jouvay
Verschillende kleuverschone bands treden hier op. Deze bands worden ook wel soo genoemd. Mensen trekken felgekleurde kleren aan of smeten zich in met zwarte verf ze dansen door de straten.

Trinidad en Tobago



Carnaval van Port of Spain
Vlak voor Pasen heb je dit drie dagen durende carnaval. Bezoekers smeren zich in met verf of trekken een kleurrijk kostuum aan en dansen daarna door de straten.

Ecuador



Op oudejaarsdag maken de mensen hier grote poppen van oude kleren en papier-maché en vallen die met vuurwerk en magel. Om middernacht verbranden ze deze of slaan ze te stuk zodat er in het nieuwe jaar geen problemen zullen zijn.

Bolivia



Carnaval
Het feest begint met een duivelodans. Hierbij dansen mensen verkleed als de duivel en dansen uren. In de middag Ocean gooiën ze met waterbommen en spuiten ze met schuim tijdens dit feest.

Brazilië



Carnaval
40 dagen voor Pasen vieren we Carnaval. Het Carnaval in Rio is enorm. Er zijn dan kleurrijke praakwagens en duizenden mensen die in kostuum de samba dansen. Het feest duurt vijf dagen, maar mensen oefenen al maanden van te voren.

Malta



Carnaval
40 dagen voor de Pasen verkleiden de mensen zich en komen ze op straat.

Servië



Carnaval
In 2010 was Vrnjaska Banja de hoofdstad van het wereldcarnaval.

Tunesië



Saharafestival
Het Sahara festival in Dggg is een festival met veel muzikanten met prachtige gewaden en mannes op kamelen en paarden die hun rivaalheden willen tonen.

Polen



Klotsnatte maandag
Jongens mogen op deze feestdag alle mensen nat gooien. Vroeger deden ze dit met emmers, maar nu met waterpistolen. Een meisje dat nat wordt, zou het volgende jaar trouwen.

Niger



Euro Salao
Tijdens dit festival proberen de Wodobe mannen via een speciale ceremonie een vrouw te winnen. Ze doen dit in traditionele klederdracht, luxehoeden en make-up.

Kaapverdië

Verskillende feesten

In Kaapverdië viert ze heel vaak feest. Ze hebben verschillende feesten waar ze mooi aangepast over de straten dansen.



Swaziland/ republic



Umdlalanga

Elke keer dat jonges en meisjes uit alle delen van het koninkrijk komen samen en geven het aan de koning. Meestal zingen zij de gaten in de verhoging van het koninklijke dorp aan heren. De ritme duurt 8 dagen.

Gabon



Tijdens een cultureel festival in Gabon zweven reusachtige hoofden met een bestaaf open door de straten.

China



Chinees nieuwjaar

Chinees nieuwjaar wordt gevierd van de eerste tot de vijfde dag van het Chinese nieuwe jaar. Dit wordt gevierd met draken- en leeuwendansen.

Tuvalu

De Tuvaluanen vieren heel graag feest. Alle dorpsbewoners verzamelen op de **weekend**, hun centrale ontmoetingsplaats en vieren daar daglang feest. Ze dansen, spelen muziek en spelen spelletjes.



Fiji



Mako

Dit is een rang- en dansspektakel waar ze ook drums gebruiken. Ze spelen de legendes, de liefde en de geschiedenis na.

**Bijlage D4.5:
Infofiche
Ward/Winnie**

Deze fiches zijn verkleind. De fiches op echt grote vindt u op de website om te downloaden.

De Bahama's
Hoofdstad: Nassau




Jumbie
Een feest op de dag na kerstmis. Ze starten 26 december heel vroeg met grote optochten in de hoofdstad Nassau. De verschillende wijken doen mee aan een wedstrijd. Ze kleden zich om te dansen.

Wist je dat?
De Bahama's bestaan uit 3100 eilanden.

Dominicaanse Republiek
Hoofdstad: Santo Domingo




El Carnaval de La Vega
Elke zondag in februari komen de mensen samen met maskers op of gekleed in diavelse kostuums. Ze vieren de overwinning van het goede op het kwade.

Wist je dat?
Christoffel Columbus is hier begraven.

Grenada
Hoofdstad: St. George's



Touwt
Verschillende duotoe-toe bands treden hier op. Deze bands worden ook wel *ouya* genoemd. Mensen trekken felgekleurde kleren aan of smeren zich in met zwarte verf en dansen door de straten.



Wist je dat?
Er staan beelden op de bodem van de zee bij Grenada.

Trinidad en Tobago
Hoofdstad: Port of Spain




Carnaval van Port of Spain
Vlak voor Pasen heb je dit drie dagen durende carnaval. Bezoekers smeren zich in met verf of trekken een kleurrijk kostuum aan en dansen daarna door de straten.

Wist je dat?
Trinidad en Tobago wordt ook wel eens 'regenboogland' genoemd, omdat er zo veel verschillende culturen samenwonen.

Ecuador
Hoofdstad: Quito




Op oudejaarsdag maken de mensen hier grote poppen van oude kleren en papier-mache en sullen die met vuurwerk en zaagpel. Om middernacht verbranden ze deze of slaan ze ze stuk zodat er in het nieuwe jaar geen problemen zullen zijn.

Wist je dat?
Op de Galapagos-eilanden (die behoren tot Ecuador) leven zeegelieden. Dit zijn de enige hagedissen die kunnen leven in de zee.

Bolivia
Hoofdstad: La Paz




Carnaval
Het feest begint met een diaveldans. Honderden mensen verkleeden zich als duivel en dansen mee. In de stad La Paz gooien ze met waterbommen en spuiten ze met schuim tijdens dit feest.

Wist je dat?
Op de markt in La Paz verkopen echte heksen allemaal kruiden, medicijnen, drankjes, amuletten, sieraden, uilenveren en gedroogde dieren.

Brazilië
Hoofdstad: Brasilia




Carnaval
40 dagen voor Pasen vieren we Carnaval. Het Carnaval in Rio is enorm. Er zijn dan heelrijke parades met en duizenden mensen die in kostuum de samba dansen. Het feest duurt vijf dagen, maar mensen oefenen al maanden van te voren.

Wist je dat?
In Brazilië staat één van de steen Hivabe wereldwonderen: het 40 meter hoge standbeeld van Christus de Verlosser.

Malta
Hoofdstad: Valletta




Carnaval
40 dagen voor de Pasen verkleeden de mensen zich en komen zo op straat.

Wist je dat?
Carne Vale betekent 'vlees toegestaan' in het Italiaans en valt daarom vlak voor de vasten. Je mag dan nog een laatste keer vlees eten.

Servië
Hoofdstad: Belgrado




Carnaval
In 2010 was Vrećica Banja de hoofdstad van het wereldcarnaval.

Wist je dat?
In het stadspark van Belgrado lopen wilde paauwen vrij rond.

Tunesië
Hoofdstad: Tunis




Saharafestival
Het Sahara festival in Gagg is een festival met veel muzikanten met prachtige gewaden en mannen op kamelen en paarden die hun rijvaardigheden willen tonen.

Wist je dat?
Hannibal vertrok uit de Tunesische stad Carthago met 37 olifanten. Hij ging toen over de Spaanse alpen, door Frankrijk en Italië om de Romeinen te verslaan. Dit is wel niet gelukt.

Polen
Hoofdstad: Warschau




Klatsnatto maandag
Jongens mogen op deze feestdag alle mensen nat gooien. Vroeger deden ze dit met emmers, maar nu met waterpistolen. Een meisje dat nat wordt, zou het volgende jaar trouwen.

Wist je dat?
De Polen houden van wedstrijden paddenstoelen plukken.

Niger
Hoofdstad: Niamey




Ewo Saloo
Tijdens dit festival proberen de Wodaabe-mannen via een speciale ceremonie een vrouw te winnen. Ze doen dit in traditionele klededracht, kushoonden en make-up.

Wist je dat?
Eén van de belangrijkste bronnen van inkomsten in Niger is de vishandel. Soms werken hele families samen bij het binnenhalen van de vangst.

Kaapverdië

Hoofdstad: Praia

Verskillende feesten

In Kaapverdië vieren ze heel vaak feest. Ze hebben verschillende feesten waar ze mooi aangekleed over de straten dansen.



Wist je dat?

Kaapverdië heeft zijn eigen orkanen.

Swaziland/Eswatini

Hoofdstad: Mbabane



Umlanana

Duizenden jonge vrouwen uit alle delen van het koninkrijk komen samen en groten met aan de koningin-moeder zodat zij de gaten in de omheining van het koninklijke dorp kan herstellen. De rituelen duurt 8 dagen.

Wist je dat?

De koning van Swaziland regeert samen met zijn moeder en heeft ongeveer 13 vrouwen.

Gabon

Hoofdstad: Libreville



Tijdens een cultureel festival op Gabon zweven reusachtige hoofden met een tentel ogen door de straten.

Wist je dat?

Gabon bestaat voor 85% uit regenwouden.

China

Hoofdstad: Beijing



Chinees nieuwjaar

Chinees nieuwjaar wordt gevierd van de eerste tot de vijftiende dag van het Chinese nieuwe jaar. Dit wordt gevierd met draken- en leeuwentansen.

Wist je dat?

In China staat één van de 7 wonderen wereldwonderen. De 5300 km lange Chinese muur.

Tuvalu

Hoofdstad: Funafuti



Wist je dat?

Het internet-landcode-afkortingspogel van Tuvalu, namelijk .tv, wordt door heel veel bedrijven gewild. Een bedrijf in California betaalde er 2 miljoen dollar voor.

De Tuvaluansen vieren heel graag feest. Alle dorpsbewoners verzamelen op de openbare het centrale ontmoetingsplaats en vieren daar dagenlang feest. Ze dansen, spelen muziek en spelen springen.

Fiji

Hoofdstad: Suva



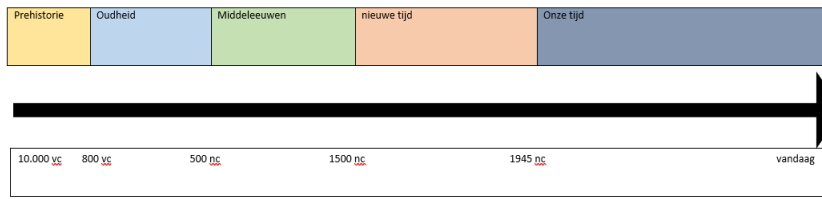
Meka

Dit is een rang- en dansspektakel waar ze ook drums gebruiken. Ze spelen de legendes, de liefde en de geschiedenis na.

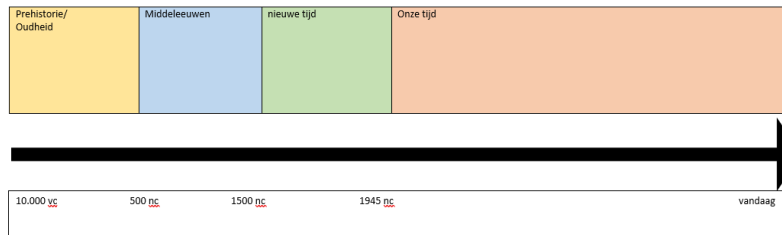
Wist je dat?

Op Fiji lopen ze over gloeiende kolen.

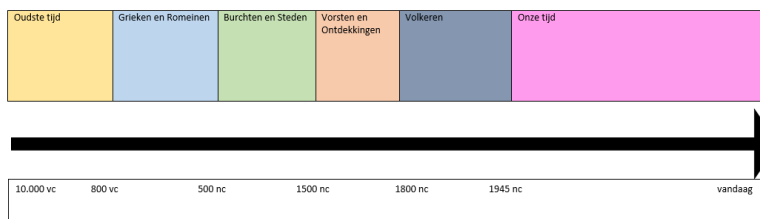
**Bijlage D5.1:
Afbeelding
thinglink**



GO!



OVSG



**Bijlage D5.2: Fiche
thinglink**

ZILL

Dit is één voorbeeld. De informatie komt overeen met de informatie op de fiches van Niel/Nienke

Live Aid

Live Aid was oorspronkelijk een 16 uren durend benefietconcert. Al het geld ging naar Ethiopië om daar hongersnood op te lossen. Dit was een eenmalig festival.

**Bijlage D5.3:
Infofiche Zino/Zina**

Deze fiches zijn verkleind. De fiches op echt grote vindt u op de website om te downloaden.

Olympische spelen

Prehistorie/oudheid - Grieken en Romeinen - Oudheid




om de vier jaar
te ere van Zeus
naakt
alleen voor mannen
prijs = olijftak + eer

Brood en spelen

Prehistorie/oudheid - Grieken en Romeinen - Oudheid




1. dierengevechten.
2. executies van criminelen
3. gladiatorengevechten

twee mensen vechten
opgeven? hand op steken.
het publiek mag kiezen: leven of dood

Ridderspelen

Middeleeuwen - Burchten en steden - Middeleeuwen




enkele dagen
het steekspel: twee ridders op een paard.
rijden met een lans langs elkaar
proberen andere van het paard te gooien

Het bal

Middeleeuwen/nieuwe tijd - Burchten en steden/Vorsten en ontdekkingen - Middeleeuwen/Nieuwe tijd




groot feest
adel
muziek en dansen
veel oefenen
mooie kleren

Woodstock

Onze tijd

hippiefestival
hoogtepunt van het hippiebijperk
liefde en vrede
drugs



Live Aid

Onze tijd

16 uren durend benefietconcert
geld → Ethiopië hongersnood
eenmalig



Coachella

Onze tijd

Muziek en kunzifestival.
rock, pop, indie, hiphop en elektronische
dancmuziek
installatiekunst en beeldhouwkunst



Werchter

Onze tijd

grootste festivals van België: Rock Werchter,
Ware Rock and Blues Festival,
Werchter Classic - oudere generatie
Werchter Roadshow - progmatiek.



Lola Palooza

Onze tijd

heavy metal, alternatieve rock, punk
en hiphop
Eerst → rondreizend festival van
Jane's Addiction.
Nu → Chicago.



Tomorrowland

Onze tijd

bekend over de hele wereld
dancs, hardstyle, house, techno en
trance.
verschillende podia



**Bijlage D5.4:
Infofiche
Niel/Nienke**

Deze fiches zijn verkleind. De fiches op echt grote vindt u op de website om te downloaden.

Olympische spelen

Prehistorie/oudheid - Grieken en Romeinen - Oudheid



Om de vier jaar te ere van Zeus. Deze spelen waren meestal maalt. Ze vonden de spelen heel erg belangrijk. Zo belangrijk dat ze soms oorlogen stil legde zodat mensen naar Olympia konden reizen. De Olympische spelen waren alleen voor mannen. Vrouwen mochten er niet komen of ze werden van een rots gegooid.

De prijs was een simpele olifant, maar als je won kreeg je ook veel eer. Grote dichters schreven liedjes over hen en beeldhouwers maakten beelden van hen.

Brood en spelen

Prehistorie/oudheid - Grieken en Romeinen - Oudheid



Een dag in het amfitheater begint met diereengevchten. Daarna waren er de executies, waarbij criminelen werden vermoord op verschillende manieren. Dan was het middageden en daarna was het tijd voor de gladiatorengevechten die begeleid werden door muziek. Twee mensen vochten dan tegen elkaar totdat een van de gladiatoren het opgeeft en zijn hand op stak. Het publiek mocht dan kiezen of de verliezer genade verdiende of de dood.

Ridderspelen

Middeleeuwen - Burchten en steden - Middeleeuwen



De toernooien duurden enkele dagen. Het festival lijkt heel hard op carnaval dankzij de muziek, tenten en vlaggen. Het interessantste van de ridderspelen is het steekspel tussen twee ridders op een paard. De ridders hadden een harnas aan en reden dan met een lans langs elkaar. Ze proberen de andere van het paard af te krijgen.

Het bal

Middeleeuwen/nieuwe tijd - Burchten en steden/Vorsten en ontdekkingen - Middeleeuwen/Nieuwe tijd



Een bal was een groot feest dat meestal gehouden werd door edellieden. Er werd muziek gespeeld en heel veel gedanst. De dansen die er gedaan werden waren meestal voornamelijk voor entertainment. Je moest er veel voor oefenen om mee te kunnen dansen.

De edellieden kleden zich ook mooi voor een groot bal.

Woodstock

Onze tijd

Woodstock was een hippiefestival. Het wordt omschreven als het hoogtepunt van het hippieoptreden.

Hippies hechten veel waarde aan liefde en vrede. Hippies zijn ook heel spiritueel en zweverig. De hippies staan ook bekend voor hun visie op het gebruik van drugs.



Live Aid

Onze tijd

Live Aid was oorspronkelijk een 16 uren durend benefietconcert. Al het geld ging naar Ethiopië om daar hongersnood op te lossen. Dit was een eenmalig festival.



Coachella

Onze tijd

Coachella is een festival dat zich identificeert als een muziek en kunstfestival. Er zijn heel veel verschillende genres: rock, pop, indie, hip-hop en elektronische dansmuziek.

Behalve muziek is er ook heel veel beeldende kunst te vinden op de site van Coachella, zoals installatiekunst en beeldhouwkunst.



Werchter

Onze tijd

Tarboest Werchter is de start van wat ondertussen één van de grootste festivals in van België. Rock Werchter is een rock festival, maar het startte als een Rock and Blues Festival. Ook heb je voorjaar Werchter. Concert met alle disciplines en andere generatie leeft en Werchter. Werchter is meer met een ander genre, wereldse muziek.

Tarboest Werchter heb het 1969 in de twee steden te samen. Tarboest en Werchter. Na 1969 is het alleen nog in Werchter.



Lola Palooza

Onze tijd

Lola Palooza is één keer per jaar. De genres zijn heavy metal, alternatieve rock, punk en hip-hop. Oorspronkelijk was Lola Palooza een rondreizend festival als afscheidstournee van de band Jane's Addiction. Nu wordt het jaarlijks gehouden in Chicago.



Tomorrowland

Onze tijd

Het Belgische festival Tomorrowland is bekend over de hele wereld en trekt mensen van over de hele wereld. De belangrijkste genres die hier worden gespeeld zijn dance, hardstyle, house, techno en trance. Tomorrowland heeft veel verschillende podia (net geen 20).



Deze fiches zijn verkleind. De fiches op echt grote vindt u op de website om te downloaden

Olympische spelen

Prehistorie/oudheid - Grieken en Romeinen - Oudheid



Om de vier jaar te een keer Zeus. Deze spelen waren eeuwenlang...
De prijs was een kroon van olijven, maar al bij een bronzen of zilveren...
De spelen werden gehouden in het dorpje Olympia in het zuidwesten van het huidige Griekenland.

Zeus god van de hemel	Apoelo god van de zon, muziek en poëzie	Hermes god van de reis, de handel en de diefstal	Pan god van de natuur en de herders
Athena godin van de wijsheid	Ares god van de oorlog	Artemis godin van de jacht en de maan	Neptunus god van de zee

Brood en spelen

Prehistorie/oudheid - Grieken en Romeinen - Oudheid



Een slag in het hoofd met een speer...
De gladiatoren werden gevoerd met een dieet van...
Het publiek mocht dan kiezen of de verliezer...
de dood moest ondergaan.

sektor god van de rijkdom	retiarus god van de oorlog	noemachus god van de rijkdom
mercurius god van de handel	marcus god van de oorlog	procurator god van de rijkdom

Ridderspelen

Middeleeuwen - Ruiters en steden - Middeleeuwen



De ridderspelen werden steeds belangrijker...
Het ridderspel was een combinatie van...
De ridderspelen werden vaak gehouden...
in de kerken en op de pleinen van de steden.

Rand	Tas	Kapel
Fiel	Krak	Schermkrans

Het bal

Middeleeuwen/Nieuwe Tijd - Ruiters en steden/Vorsten en ontdekkingen - Middeleeuwen/Nieuwe tijd



De ridderspelen werden steeds belangrijker...
Het bal was een groot feest dat meestal...
De edellieden kleden zich ook mooi voor een groot bal.

- Het spel werd gespeeld met een bal van leer.
- Het spel werd gespeeld op een veld van gras.
- Het spel werd gespeeld met een bal van leer.

Woodstock

Onze tijd

Woodstock was een hippiefestival. Het wordt omschreven als het hoogtepunt van het hippiedorp.



Live Aid

Onze tijd

Live Aid was oorspronkelijk een 16 uren durend benefietconcert. Al het geld ging naar Ethiopië om daar hongersnood op te lossen. Dit was een eenmalig festival.



Coachella

Onze tijd

Coachella is een festival dat zich identificeert als een muziek- en kunstfestival. Er zijn heel veel verschillende genres: rock, pop, indie, hiphop en elektronische dansmuziek.



Werchter

Onze tijd

Tenkerke Werchter is de start van wat ondertussen één van de grootste festivals is van België: Rock Werchter.



Lola Palooza

Onze tijd

Lola Palooza is één keer per jaar. De genres zijn heavy metal, alternatieve rock, punk en hiphop.








Tomorrowland

Onze tijd






Het Belgische festival Tomorrowland is bekend over de hele wereld en trekt mensen van over de hele wereld.



**Bijlage D6.1:
learningapp**

	Christendom	Jodendom	Hindoeïsme	boeddhisme	Shinto
	Sanja Matsuri		Dit feest wordt gehouden voor de vier mannen die de Sinsô-ji tempel bouwden.	Simchat Torah	
Carnaval		Ze vieren dat ze de Thora hebben uitgelezen na een jaar. Simchat Thora betekent Vreugde van de Wet.	Ze vieren de geboorte, verlichting en parinibbana (heengaan) van hun heilig persoon.	Het is nog een laatste keer feest voor de vasten begint. Ze mogen dan echt gek doen en veel lekkers eten.	
Het is een combinatie van een lentefeest, een feest van de overwinning van het goede op het kwade en een nieuwjaarsfeest	Holi			Vesakha Puja	

**Bijlage D6.1:
learningapp
oplossing**

	Christendom	Jodendom	Hindoeïsme	boeddhisme	Shinto
	Sanja Matsuri		Dit feest wordt gehouden voor de vier mannen die de Sinsô-ji tempel bouwden.	Simchat Torah	
Carnaval		Ze vieren dat ze de Thora hebben uitgelezen na een jaar. Simchat Thora betekent Vreugde van de Wet.	Ze vieren de geboorte, verlichting en parinibbana (heengaan) van hun heilig persoon.	Het is nog een laatste keer feest voor de vasten begint. Ze mogen dan echt gek doen en veel lekkers eten.	
Het is een combinatie van een lentefeest, een feest van de overwinning van het goede op het kwade en een nieuwjaarsfeest	Holi			Vesakha Puja	

**Bijlage D6.3:
Infofiche Zino/Zina**


Deze fiches zijn verkleind. De fiches op echt grote vindt u op de website om te downloaden.



**Bijlage D6.4:
Infofiche
Niel/Nienke**


Deze fiches zijn verkleind. De fiches op echt grote vindt u op de website om te downloaden.

**Christendom
Carnaval**




De Christen vieren carnaval op verschillende plaatsen in Nederland. Het begint op zondag en duurt vijf dagen. Het wordt vooral gevierd in Rotterdam, Amsterdam en Breda.

**Hindoeïsme
Holi**



Holi is een hindoeïstisch feest dat wordt gevierd op 14 maart. Het wordt gevierd door het smeeren van kleur op elkaar. Het wordt vooral gevierd in India.

**Jodendom
Simchat Thora**



Simchat Thora is een joods feest dat wordt gevierd op 21 oktober. Het wordt gevierd door het smeeren van olie op de handen. Het wordt vooral gevierd in Israël.

**Boeddhisme
Vesakha Puja**



Vesakha Puja is een boeddhistisch feest dat wordt gevierd op 15 mei. Het wordt gevierd door het smeeren van olie op de handen. Het wordt vooral gevierd in India.


**Shinto
Sanja Matsuri**



Sanja Matsuri is een shintoïstisch feest dat wordt gevierd op 15 mei. Het wordt gevierd door het smeeren van olie op de handen. Het wordt vooral gevierd in Japan.

Deze fiches zijn verkleind. De fiches op echt grote vindt u op de website om te downloaden.


Christendom Carnaval



De Christen vieren het feest van carnaval voor het eerst in de twaalfde eeuw. Het begon met een procesie van heiligen en werd later een feest van verkleedde mensen.

De carnaval van de twaalfde eeuw werd vaak verboden door de kerk. Het werd pas weer toegestaan in de veertiende eeuw.


Hindoeïsme Holi



Holi is een feest van kleur en vrolijkheid. Het wordt gevierd op 14 maart. Het is een feest van liefde en vrede.

Met traditionele spullen worden de mensen besmeerd met kleur. Het is een feest van vrolijkheid en plezier.


Boeddhisme Vesakha Puja



De Vesakha Puja is een feest van de boeddha. Het wordt gevierd op 15 mei. Het is een feest van vrede en liefde.

De boeddha was geen god, maar een echte mens. Daarom is het boeddhisme anders dan andere religies.

Jodendom Simchat Thora



De Simchat Thora is een feest van de joden. Het wordt gevierd op 21 oktober. Het is een feest van vrolijkheid en plezier.

De Simchat Thora is een feest van de joden. Het wordt gevierd op 21 oktober. Het is een feest van vrolijkheid en plezier.

Shinto Sanja Matsuri



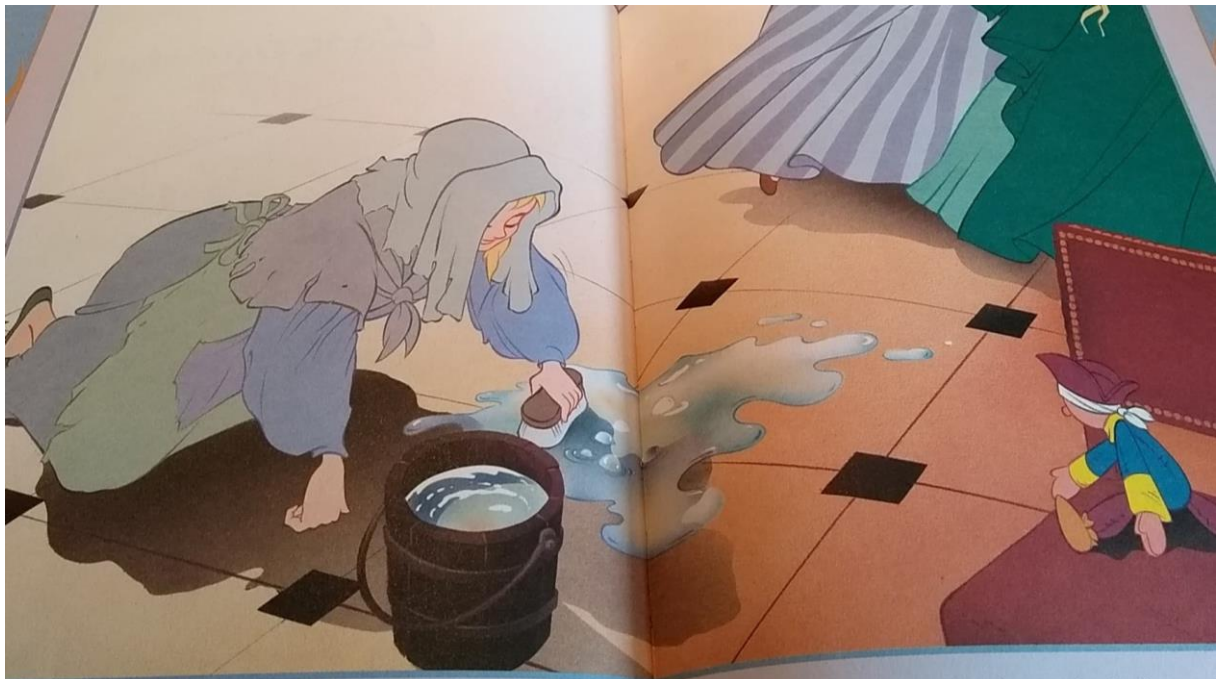
De Sanja Matsuri is een feest van de shinto. Het wordt gevierd op 31 maart. Het is een feest van vrolijkheid en plezier.

De Sanja Matsuri is een feest van de shinto. Het wordt gevierd op 31 maart. Het is een feest van vrolijkheid en plezier.

**Bijlage D7.1:
Verhaal
assepoester**



Er was eens een jong meisje dat Assepoester heette. Ze had een gemene stiefmoeder en al even gemene stiefzusters.

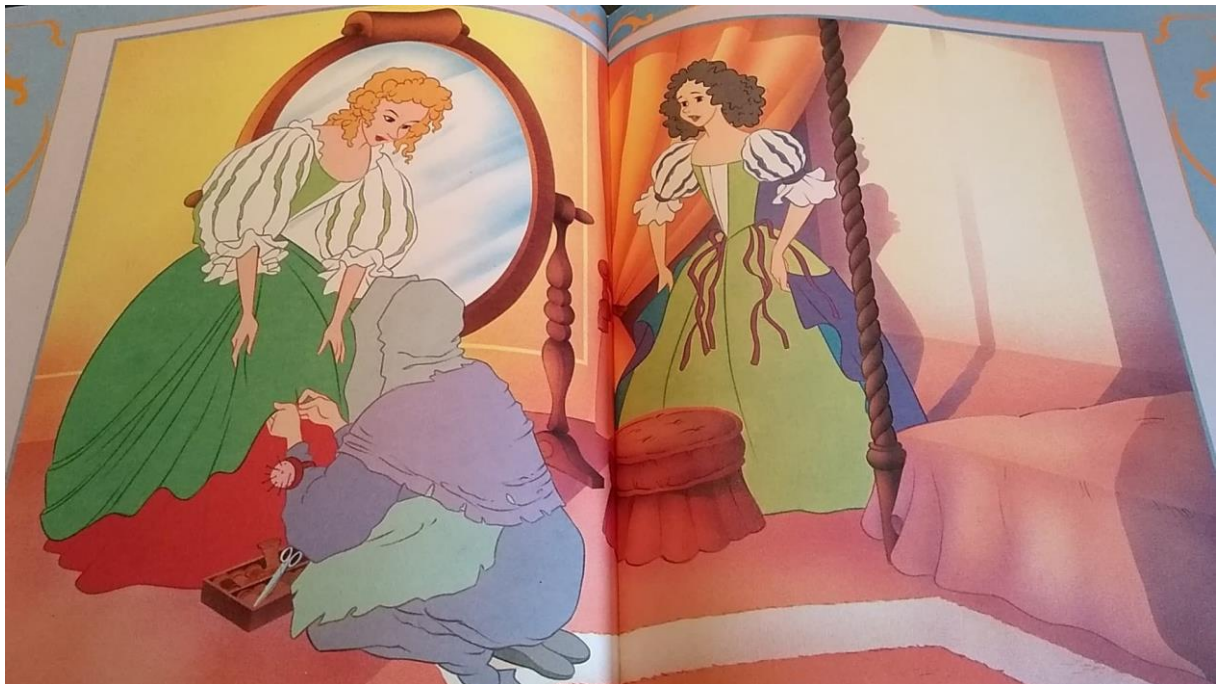


Arme Assepoesters. Terwijl haar verwendde zusters zijden kleren droegen, was zij in lompen gehuld en moest ze hard werken. Haar stiefmoeder had een hekel aan haar omdat ze mooier was dan haar eigen dochters. Daarom liet ze Assepoester al het vuile werk opknappen.



ie dag was het land in rep en roer. De herauten van de koning trokken door de straten en riepen luid: 'officiële bekendmaking... Alle jonge meisjes van dit land worden

Die dag was het land in rep en roer. De herauten van de koning trokken door de straten en riepen luid: 'officiële bekendmaking... Alle jonge meisjes van dit land worden uitgenodigd voor het grote bal op het paleis. En onze prins zal een van hen ten huwelijk vragen!'



De zusters van Assepoester doften zich op voor het bal. "Assepoester, kom mijn jurk repareren. Er zit een scheur in!" zei een van hen. "Assepoester, kom mijn haar kammen!" zei de ander. Niet lang daarna waren beiden zusters in hun mooiste kleren op weg naar het paleis.



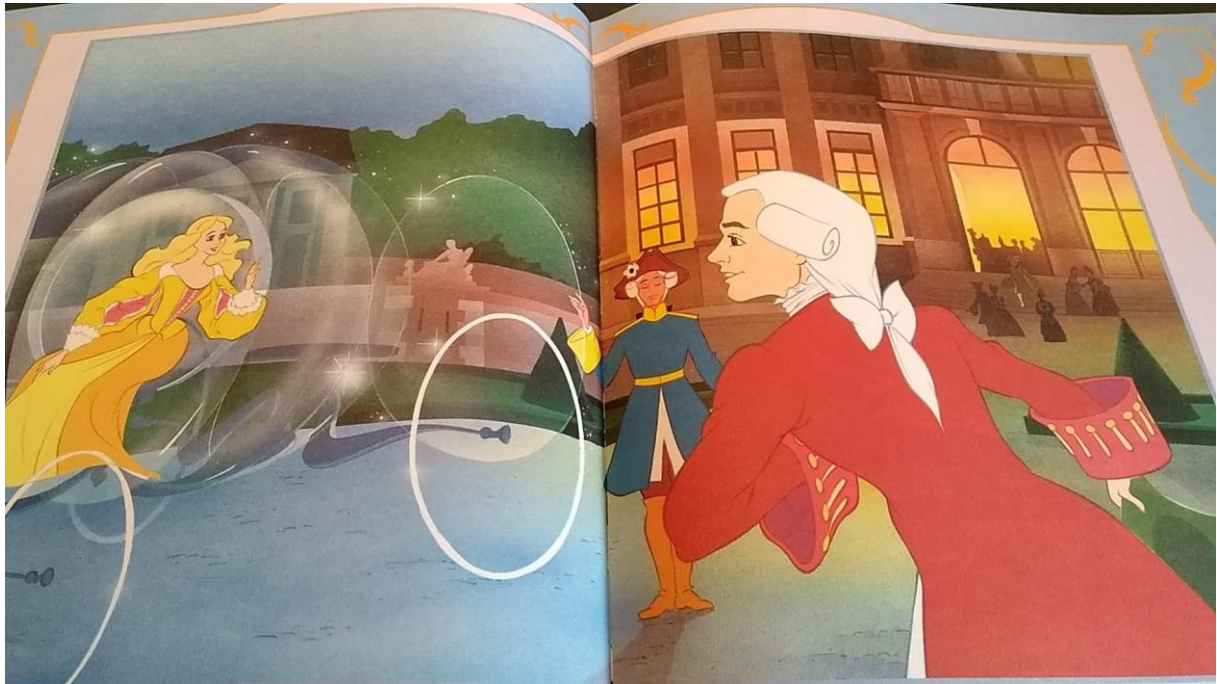
Assepoesters peetmoeder, die een fee was, zag dat ze dikke tranen hilde. Ze troostte haar: "Jij gaat ook naar het bal, daar zorg ik wel voor!" Met haar toverstafje veranderde ze een pompoen in een gouden koets en drie ratten in twee lakeien en een knappe koetsier.



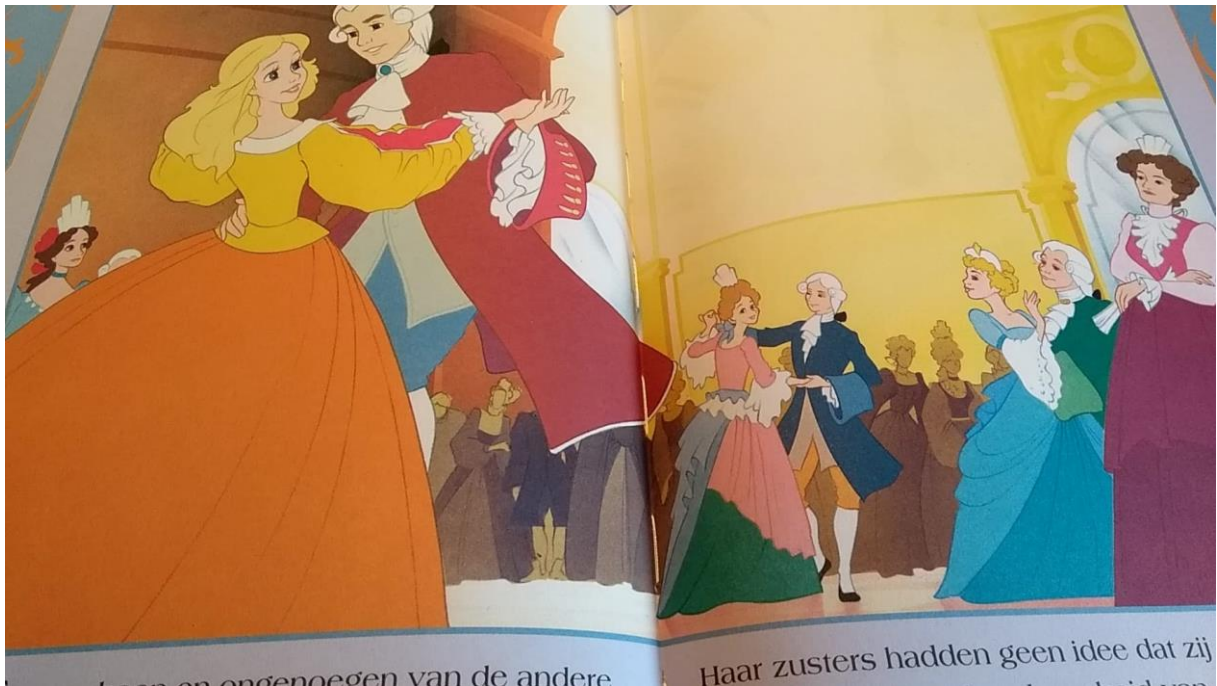
Daarna toverde ze een beeldschone jurk en

"Maar pas op," zei de fee, "je moet voor middernacht thuis zijn, want dan wordt je

Daarna toverde ze een beeldschone jurk en prachtige schoentjes voor Assepoester. Dolgelukkig bedankte het meisje haar peetmoeder. "Maar pas op," zei de fee, "je moet voor middernacht thuis zijn, want dan wordt je mooie jurk weer een vod en je glazen koets een pompoen."



Toen Assepoester bij het paleis aankwam, vroeg iedereen zich af wie die beeldschone onbekende prinses was. De prins heette haar persoonlijk welkom. Hij hielp haar uit de koets te stappen en begeleidde haar naar de grote balzaal.



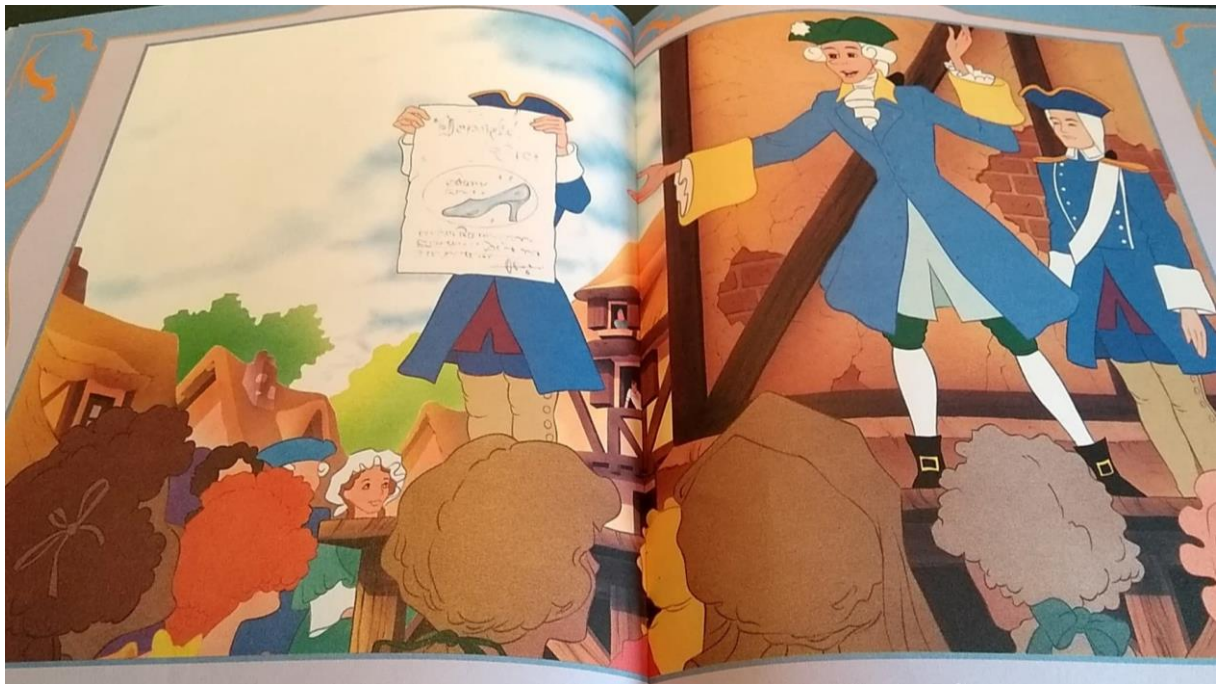
Tot wanhoop en ongenoegen van de andere gasten wilde de koningszoon de hele avond lang alleen met assepoester dansen. Haar zusters hadden geen idee dat zij het was. Ze waren jaloers op de schoonheid van de onbekende prinses en zagen groen van nijd.



Plotseling sloeg de klok middernacht.

De prins was haar gevolgd, maar vond alleen nog een schoentje dat ze in alle haast had verloren.

Plotseling sloeg de klok middernacht. Assepoester rukte zich los uit de armen van de prins en repte zich naar de uitgang van het paleis. De prins was haar gevolgd, maar vond alleen nog een schoentje dat ze in alle haast had verloren. Hij zwoer dat hij de mooie onbekende terug zou vinden.



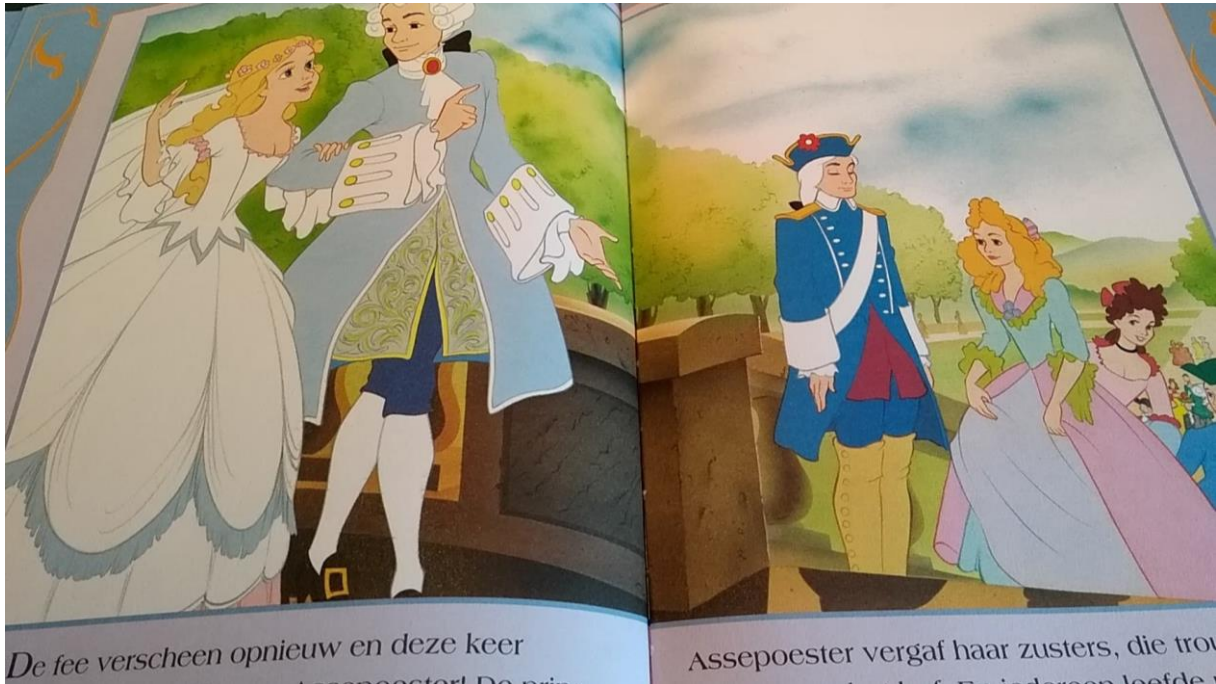
De koning probeerde zijn verliefde zoon tot rede te brengen, maar niets hielp. De jongen zocht dagenlang koppig verder. Hij stuurde zijn wachters overal naartoe om bekend te maken dat hij zou trouwen met de vrouw die het schoentje kan aantrekken.



Alle meisjes in het land pasten het schoentje, maar altijd was het te groot of te klein. Het glazen schoentje was natuurlijk betoverd. Door de toverkunst van de fee was Assepoester de enige die het kon aantrekken. Teleurgesteld keerden de wachters terug naar het paleis.



“Dan ga ik zelf!” besloot de prins. De eerste keer had de ongelukkige Assepoester zich voor de wachters verstoppt. Maar toen ze haar geliefde op het marktplein zag aankomen, kwam ze tevoorschijn om het schoentje te proberen... Het schoentje paste perfect!



De fee verscheen opnieuw en deze keer toverde ze een bruidsjurk voor Assepoester! De prins kon niet wachten om met haar te trouwen. Assepoester vergaf haar zusters, die trouwden met edelen aan het hof. En iedereen leefde nog lang en gelukkig.

**Bijlage D7.2: Link
filmpje**

<https://youtu.be/emfC2adkAdk>

Bijlage D7.3: Verklaring moeilijke woorden

<i>Verwend(e)</i>	<i>ze krijgen alles van hun mama</i>
<i>Zijde(n)</i>	<i>een heel zachte stof</i>
<i>in lompen gehuld</i>	<i>ze had heel slechte en vuile kleren aan</i>
<i>vuile werk opknappen</i>	<i>alles doen wat iemand anders niet wil</i>
<i>in rep en roer liggen</i>	<i>chaotisch en enthousiast</i>
<i>herauten</i>	<i>mensen die grote toespraken doen voor de koning</i>
<i>repareren</i>	<i>iets kapot terug maken</i>
<i>peetmoeder</i>	<i>iemand die zicht met het kind bezig houdt, maar geen echte familie is</i>
<i>fee</i>	<i>een sprookjes figuur dat kan toveren</i>
<i>koets</i>	<i>een wagen dat wordt getrokken door paarden</i>
<i>lakei(en)</i>	<i>iemand die werkt voor de koning en zijn familie</i>
<i>koetsier</i>	<i>iemand die met de koets rijdt</i>
<i>dolgelukkig</i>	<i>heel blij</i>
<i>middernacht</i>	<i>24.00</i>
<i>beeldschoon</i>	<i>heel erg mooi</i>
<i>onbekend</i>	<i>niemand kent haar</i>
<i>persoonlijk</i>	<i>zelf</i>
<i>welkom heten</i>	<i>zeggen dat ze welkom zijn</i>
<i>begeleiden</i>	<i>mee gaan</i>
<i>wanhoop</i>	<i>bang zijn dat ze er niets aan kunnen veranderen</i>
<i>ongenoegen</i>	<i>ze zijn er niet blij</i>

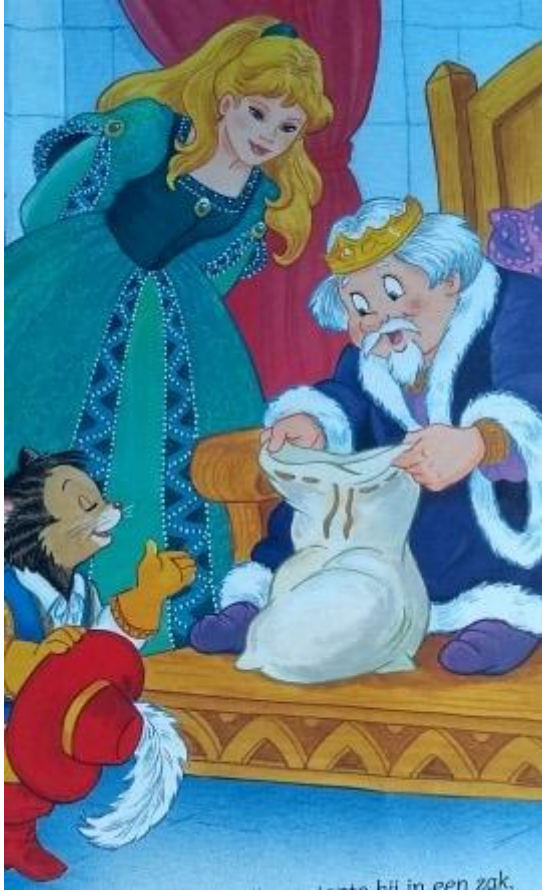
<i>jaloers</i>	<i>ze willen zelf de prinses zijn</i>
<i>groen zien van nijd</i>	<i>heel erg haten</i>
<i>los rukken</i>	<i>los trekken</i>
<i>reppen</i>	<i>heel erg snel gaan</i>
<i>zwoer</i>	<i>verleden tijd van zweren</i>
<i>tot rede brengen</i>	<i>doen inzien dat het onmogelijk is</i>
<i>koppig</i>	<i>niet afgeven</i>
<i>betoveren</i>	<i>door toverkracht te gebruiken veranderen</i>
<i>teleurgesteld</i>	<i>het is minder als je wou</i>
<i>ongelukkig(e)</i>	<i>niet gelukkig</i>
<i>edelen</i>	<i>mensen die veel geld en macht hadden</i>

**Bijlage D7.4:
learningapp bn**

Arme Assepoester. Terwijl haar [] zusters [] kleren droegen, was in in lompen gehuld en moest ze [] werken. Haar Stiefmoeder had een hekel aan haar omdat ze [] was dan haar eigen dochters. Daarom liet ze Assepoester al het [] werk opknappen. Die dag was het land in rep en roer. De herauten van de koning trokken door de straten en riepen [] : " [] bekendmaking... alle jongens en meisjes van dit land worden uitgenodigd voor het [] bal in het paleis. En onze prins zal een van hen ten huwelijk vragen!" De zusters van Assepoester doften zich op voor het bal. "Assepoester, kom mijn jurk repareren. Er zit een scheur in!" zei een van hen. "Assepoester, kom mijn haar kammen!" zei de ander. Niet lang daarna waren de beide zusters in hun [] kleren op weg naar het paleis. Assepoesters peetmoeder, die een fee was, zag dat ze [] tranen huilde. Ze troostte haar: "Jij gaat ook naar het bal, daar zorg ik wel voor.!" Met haar toverstafje veranderde ze een pompoen in een [] koets en drie ratten in twee lakeien en een [] koetsier. Daarna toverde ze een [] jurk en [] schoentjes voor Assepoester. [] bedankte het meisje haar peetmoeder. "Maar pas op," zei de fee, "je moet voor middernacht weer thuis zijn, want dan wordt je [] jurk weer een vod en je [] koets een pompoen.

**Bijlage D7.5:
learningapp bn
oplossing**

Arme Assepoester. Terwijl haar **verwende** zusters **zijden** kleren droegen, was in in lompen gehuld en moest ze **hard** werken. Haar Stiefmoeder had een hekel aan haar omdat ze **mooier** was dan haar eigen dochters. Daarom liet ze Assepoester al het **vuile** werk opknappen. Die dag was het land in rep en roer. De herauten van de koning trokken door de straten en riepen **luid** : " **Officiële** bekendmaking... alle jongens en meisjes van dit land worden uitgenodigd voor het **grote** bal in het paleis. En onze prins zal een van hen ten huwelijk vragen!" De zusters van Assepoester doften zich op voor het bal. "Assepoester, kom mijn jurk repareren. Er zit een scheur in!" zei een van hen. "Assepoester, kom mijn haar kammen!" zei de ander. Niet lang daarna waren de beide zusters in hun **mooiste** kleren op weg naar het paleis. Assepoesters peetmoeder, die een fee was, zag dat ze **dikke** tranen huilde. Ze troostte haar: "Jij gaat ook naar het bal, daar zorg ik wel voor.!" Met haar toverstafje veranderde ze een pompoen in een **gouden** koets en drie ratten in twee lakeien en een **knappe** koetsier. Daarna toverde ze een **beeldschone** jurk en **prachtige** schoentjes voor Assepoester. **Dolgelukkig** bedankte het meisje haar peetmoeder. "Maar pas op," zei de fee, "je moet voor middernacht weer thuis zijn, want dan wordt je **mooie** jurk weer een vod en je **glazen** koets een pompoen.



1. Woodstock was in de (1 point)
- Middeleeuwen/grieken en Romeinen/oudheid
 - Middeleeuwen/burchten en steden
 - Nieuwe tijd/volkeren
 - Onze tijd
2. Duid alles aan wat klopt: Brazilië (1 point)
- ligt in Afrika
 - ligt in Europa
 - ligt in Azië
 - ligt in Oceanië
 - ligt in Amerika
 - ligt boven de evenaar
 - ligt onder de evenaar
3. Wie viert er de geboorte, verlichting en heengaan van hun heilig persoon? (1 point)
- Christendom
 - Jodendom
 - Hindoeïsme
 - Boeddhisme
 - Shinto

4. De ridderspelen waren in de (1 point)
- Prehistorie/oudste tijd/oudheid
 - Middeleeuwen/burchten en steden
 - Nieuwe tijd/volkeren
 - Onze tijd

5. Koppel feest met land (1 point)

<u>Carnaval</u>	Brazilië	Kletsnatte maandag
<u>Junkanoo</u>	De Bahama's	Saharafestival
<u>J'ouvert</u>	Grenada	Umllangha
<u>Kletsnatte maandag</u>	Polen	Carnaval
<u>Saharafestival</u>	Tunesië	Cure Salee
<u>Cure Salee</u>	Niger	J'ouvert
<u>Umllangha</u>	Swaziland/Eswatini	Junkanoo
<u>Meke</u>	Fiji	Meke

6. Duid alle bijvoeglijke naamwoorden aan.

(1 point)

dansen

rood

ballerina

groot

muziek

groente

volledig

China

Assepoester

oud

7. De olympische spelen waren in de

(1 point)

Middeleeuwen/grieken en Romeinen/oudheid

Middeleeuwen/burchten en steden

Nieuwe tijd/volkeren

Onze tijd

8. Koppel feest aan Godsdienst

(1 point)

<u>Carnaval</u>	Christendom	Simchat Torah
<u>Simchat Torah</u>	Jodendom	Vesakha Puja
<u>Holi</u>	Hindoeïsme	Carnaval
<u>Vesakha Puja</u>	Boeddhisme	Holi
<u>Sanja Matsuri</u>	Shinto	Sanja Matsuri

9. Welk festival was een benefietconcert?

(1 point)

- Woodstock
- Lola Palooza
- Woodstock
- Tomorrowland
- Live Aid

10. Alle landen vieren hetzelfde feest

(1 point)

- ja
- nee

11. Welk sprookje las je?

(1 point)

Doornroosje

Assepoester

De gelaarsde kat

Repelsteeltje

Belle en het beest

De sneeuwkonigin

1. Woodstock was welke tijdsperiode? (1 point)

onze tijd

2. Vul in: Brazilië ligt in welk werelddeel (1 point)

Amerika

3. Wie viert er de geboorte, verlichting en heengaan van hun heilig persoon? (1 point)

boeddhisme

4. Vul in: De ridderspelen waren in welke tijdsperiode? (1 point)

Middeleeuwen

5. Koppel feest met land (1 point)

<u>Carnaval</u>	Brazilië	Kletsnatte maandag
<u>Junkanoo</u>	De Bahama's	Saharafestival
<u>J'ouvert</u>	Grenada	Umllangha
<u>Kletsnatte maandag</u>	Polen	Carnaval
<u>Saharafestival</u>	Tunesië	Cure Salee
<u>Cure Salee</u>	Niger	J'ouvert
<u>Umllangha</u>	Swaziland/Eswatini	Junkanoo
<u>Meke</u>	Fiji	Meke

6. Duid alle bijvoeglijke naamwoorden aan.

(1 point)

dansen

rood

ballerina

groot

muziek

groente

volledig

China

Assepoester

oud

7. Vul in: de olympische spelen waren welke tijdsperiode?

(1 point)

Prehistorie/Oudheid

8. Koppel feest aan Godsdienst

(1 point)

Carnaval Christendom Simchat Torah

Simchat Torah Jodendom Vesakha Puja

Holi Hindoeïsme Carnaval

Vesakha Puja Boeddhisme Holi

Sanja Matsuri Shinto Sanja Matsuri

9. Welk festival was een benefietconcert?

(1 point)

Woodstock

Lola Palooza

Woodstock

Tomorrowland

Live Aid

10. Alle landen vieren hetzelfde feest

(1 point)

ja

nee

11. Welk sprookje las je?

(1 point)

Assepoester

1. Vul in: Columbia ligt ... de evenaar (1 point)

op

2. Vul in: De ridderspelen waren in welke tijdsperiode? (1 point)

Middeleeuwen

3. Welke optie is geen herautstuk (1 point)

band

faas

cirkel

keper

paal

kruis

schuinkruis

4. Koppel feest met land (1 point)

Carnaval

Brazilië

J'ouvert

Junkanoo

De Bahama's

Cure Salee

J'ouvert

Grenada

Carnaval

Kletsnatte maandag

Polen

Umllangha

Saharafestival

Tunesië

Meke

Cure Salee

Niger

Kletsnatte maandag

Umllangha

Swaziland/Eswatini

Junkanoo

Meke

Fiji

Saharafestival

5. Koppel hoofdstad met land (1 point)

Santo Domingo Dominicaanse Republiek Santo Domingo

Port of Spain Trinidad en Tobago Port of Spain

Quito Ecuador La Paz

La Paz Bolivia Quito

Valetta Malta Libreville

Belgrado Servië Praia

Praia Kaapverdië Belgrado

Libreville Gabon Valetta

6. Welk festival was een benefietconcert? (1 point)

Woodstock

Lola Palooza

Woodstock

Tomorrowland

Live Aid

7. Wie viert er de geboorte, verlichting en heengaan van hun heilig persoon? (1 point)

boeddhisme

8. Koppel feest aan Godsdienst (1 point)

Carnaval Christendom Vesakha Puja

Simchat Torah Jodendom Carnaval

Holi Hindoeïsme Holi

Vesakha Puja Boeddhisme Simchat Torah

Sanja Matsuri Shinto Sanja Matsuri

9. Vul in: Brazilië ligt in welk werelddeel (1 point)

Amerika

10. Welk sprookje las je? (1 point)

Assepoester

11. Duid alle bijvoeglijke naamwoorden aan. (1 point)

dansen

rood

ballerina

groot

muziek

groente

volledig

China

Assepoester

oud

12. Woodstock was welke tijdperiode? (1 point)

onze tijd

13. Vul in: de olympische spelen waren welke tijdperiode? (1 point)

Prehistorie/Oudheid

14. Alle landen vieren hetzelfde feest (1 point)

ja

nee

15. Koppel de god aan zijn taak (1 point)

oppergod Zeus muziek

wijn Dionysos wijn

muziek Pan vuur

vuur Hephaistos liefde

liefde Aphrodite oppergod

Bijlage E

De instrumenten van de band

Enkele verdachten zijn opgepakt. Agent Fien heeft hen ondervraagd. Niemand laat los waar Juf Laura is.

Agent Fien en haar hulpagenten vonden een circus in de buurt en ze merkte dat de verschillende mensen in het circus allemaal aanwezig waren op Pennenzakkenrok. Niemand wou vertellen wie Juf Laura had meegenomen, maar ze konden ons wel helpen met een paar hints. Ze vertelde Agent Fien dat ze moest kijken naar de instrumenten van de band. De dader had één van de instrumenten aangeraakt omdat hij dat instrument zelf ook speelt. Agent Fien en de hulpagenten zijn dan gaan kijken naar de instrumenten van de band en er was er één die niet meer op de juiste plaats stond. Al de rest lag nog hoe de muzikanten ze hadden achter gelaten.

De agenten merkten al snel dat het drumstel en de fluit nog op de juiste plaats lagen. Hierdoor wisten ze dat de gitaar was verplaatst. De dader speelt dus gitaar. Nu is het alleen nog bekijken wie van de mensen in het circus gitaar speelde. Agent Fien en haar hulpagenten zullen de komende dagen de verdachten allemaal nog eens ondervragen. We houden jullie op de hoogte van het onderzoek!



Bijlage E2: Hulpagenten

Niel, Nienke, Ward, Winnie

Zina, Zino



Benodigdheden

Potten

Deksels

Iets voor stokjes



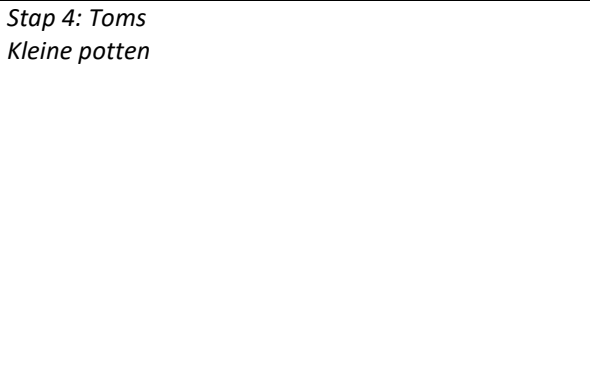
*Stap 1: Basdrum
Een grote pot*

*Stap 2: Grote tom
Een grote pot*





Stap 3: Snaardrum
Een normale pot



Stap 4: Toms
Kleine potten



Stap 5: Hi-hat
Twee deksels op elkaar



Stap 6: Crash cymbalen
Een deksel





Stap 7: Ride Cymbal
Een deksel

Stap 8: Drumstokjes
Houten lepels



**BijlageE 3.2:
Stappenplan
de gitaar**

Benodigheden

Brooddoos
Rekjes



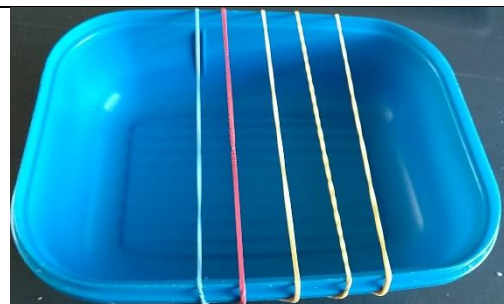
Stap 1: Neem een brooddoos.

Stap 2: Haal de bovenkant eraf.



Stap 3: Zoek rekjes (het leukste zijn verschillende rekjes).

Stap 4: Doe de rekjes rond de brooddoos.



Benodigdheden

*Grote wortel
Kleine wortel
Boormachine
Grote boorkop
Kleine boorkop
Mes*



Stap 1: Snij de bovenkant eraf.

Stap 2: Maak een gat in het midden van de wortel.









Stap 3: Maak het proper.

Stap 4: Snij 1 cm van de bovenkant recht naar beneden, tot je het mes ziet door het gat dat jij hebt gemaakt bij stap 2.



Stap 5: Ga anderhalve cm verder staan met je mes.

<p><i>Stap 6: Snij vanaf dat punt schuin tot aan de onderkant van waar je net hebt gesneden.</i></p>	
	<p><i>Stap 7: Neem een kleine wortel die even groot is als het gat dat je maakte in stap 2.</i></p>
<p><i>Stap 8: Snij een klein stuk af van deze kleine wortel. Het stukje moet even groot zijn als de het stuk van het einde van de wortel tot het gat dat je maakte bij stappen 4 tot 6.</i></p>	
	<p><i>Stap 9: Neem dit kleine stukje. Zet je mes iets over de helft. Snij schuin naar buiten.</i></p>
<p><i>Stap 10: Steek het stukje met de gesneden kant naar boven en de kortste kant naar buiten in de wortel.</i></p>	
	<p><i>Stap 11: Maak nog wat gaten in de wortel aan de bovenkant, maak ze niet te diep en zet ze ongeveer 1 cm uit elkaar. Je mag zelf kiezen hoeveel.</i></p>

**Bijlage E 4:link
naar filmpje**

<https://youtu.be/oBOBUbjaFBQ>

**Bijlage E5:
Stellingen**

Van muziek wordt ik

- *rustig*
- *boos*
- *blij*
- *verdrietig*
- *hangt van de muziek af*

Muziek is

- *belangrijk voor mij*
- *niet belangrijk voor mij*
- *een beetje belangrijk voor mij*

Ik luister ... naar muziek

- *nooit*
- *soms*
- *vaak*
- *bijna altijd*
- *altijd*

Het beste muziekgenre is

- *hip hop*
- *R&B*
- *pop*
- *metal*
- *dance*
- *techno*
- *blues*
- *jazz*
- *country*
- *house*
- *rap*
- *indie*
- *nederlandse*
- *rock*
- *andere*

Ik luister naar muziek

- *via de radio*
- *via de tv*
- *via youtube*
- *via spotify*
- *via Itunes*
- *via cd's*
- *via lp's*
- *via cassette*
- *andere*

Ik ken muziek via

- *mezelf*
- *mijn vrienden*
- *mijn broers en/of zussen*
- *mijn ouders*
- *andere*

Ik zou graag naar festivals gaan

- *ja*
- *misschien*
- *nee*

Wat doe je op muziek?

- *dansen*
- *zingen*
- *karaoke*
- *mee spelen*
- *luchtinstrument*
- *lopen*
- *douchen*
- *klusjes*

Bijlage F

Pennenzakkenrok afgelast!

Het festival voor leerlingen lager onderwijs genaamd 'Pennenzakkenrok' wordt afgelast vanwege een ontvoeringsschandaal. Er wordt gezocht naar een nieuw alternatief.

Nieuw festival
Agent Fien heeft haar hulpagenten mee ingezet in het maken van het nieuwe festival. Ook de agenten zou graag een nieuw festival zien, want de kinderen hebben al te veel verloren. Terwijl Agent Fien verder gaat met de ondervragingen zijn de hulpagenten druk bezig met het bedenken van een nieuwe naam en nieuw logo voor het nieuwe festival.

Kaartjes kopen
De hulpagenten zijn nog druk bezig met het berekenen van alles in verband met geld. Ze moeten er natuurlijk voor zorgen dat het niet te duur is, maar ook mogen ze geen verlies draaien. Plus dan is er ook nog zoiets als belastingen

waar ze rekening mee moeten houden. Wanneer ze hun prijzen hebben gekozen laten wij het zeker aan jullie weten. Iedereen wil waarschijnlijk kaartjes kopen!

Energie
Het belangrijkste van het nieuwe festival is dat ze goed willen voor de natuur willen zijn. Daarom dat alle hulpagenten onderzoek aan het doen zijn naar waar elektriciteit nu juist vandaan komt en op welke manieren we allemaal elektriciteit kunnen maken. Ze onderzoeken welke bronnen er allemaal zijn en welke nu juist het beste is voor hun festival en voor de natuur. Kunnen ze beter gebruik maken van aardgassen of van zonne-energie of toch kernenergie...



Een web aan ideeën. De hulpagenten hebben een web aan ideeën om voor het nieuwe festival

Bijlage F2: Hulpagenten

*Maarten, Marie, Niel, Nienke,
Ward, Winnie, Zino, Zina*



Benodigdheden



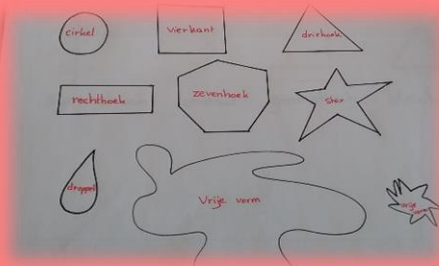
Potlood

Stiften

Kleurpotloodjes

Lat

Gom



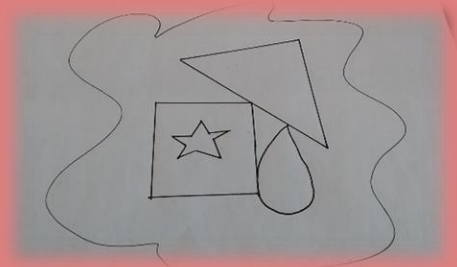
Stap 1

Kies je vormen.

3 vormen

Stap 2

Maak logo



Stap 3

Kies je kleuren.



complementaire kleuren

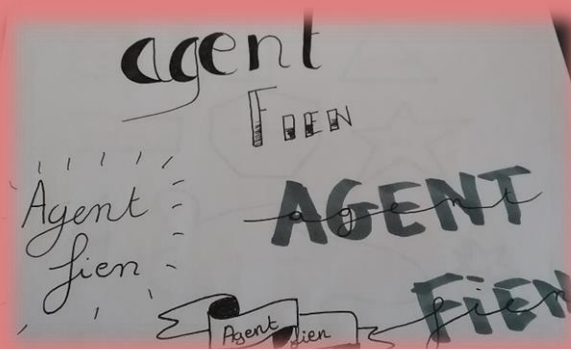
Stap 4

Kleur je logo in.
stiften of kleurtjes



Stap 5

Kies je letters.



Stap 6

Zet alles samen.



Benodigdheden

Potlood

Stiften

Kleurpotloodjes

Lat

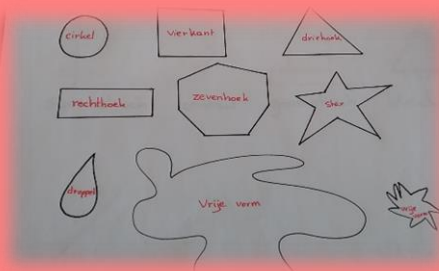
Gom



Stap 1

Kies je vormen.

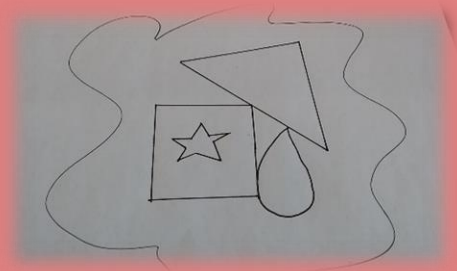
Kies minstens 3 vormen uit de vormen op mijn blad of maak zelf nog een vorm.



Stap 2

Zet je vormen samen.

Minstens één van de vormen moet in een andere liggen.



Stap 3

Kies je kleuren.

Je moet complementaire kleuren kiezen,



Stap 4

Kleur je logo in.



*Kleur je logo in. Elke vorm die in een andere zit
kleur je in een andere kleur.*

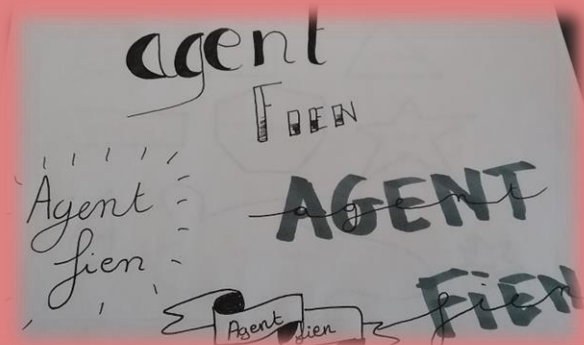
*De ene kleur is voor de figuren,
de andere kleur voor de tussenvormen.*

Stap 5

Kies je letters.

*Schrijf de naam van je festival op
verschillende manieren.*

Kies de mooiste.



Stap 6

Zet alles samen.

*Je kant het nog afwerken met een zwarte stift
of andere kleuren stiften.*



Benodigdheden



Potlood

Stiften

Kleurpotloodjes

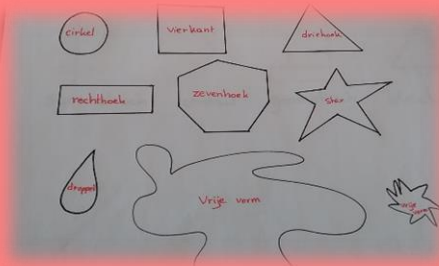
Lat

Gom

Blad papier

Pritt

Stap 1



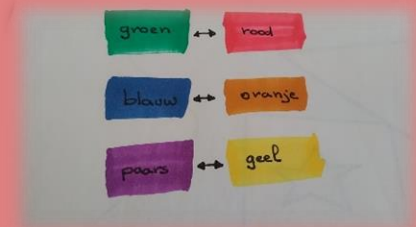
Kies je vormen.

Kies minstens 3 vormen uit de vormen op mijn blad of maak zelf nog een vorm.

Stap 2

Kies je kleuren.

Je moet complementaire kleuren kiezen, deze staan tegenover elkaar in de kleurencirkel.



Stap 3

Neem je bladeren.

Je neemt bladeren in de kleuren die je hebt gekozen of je kleurt twee bladeren in de verschillende kleuren.



Stap 4

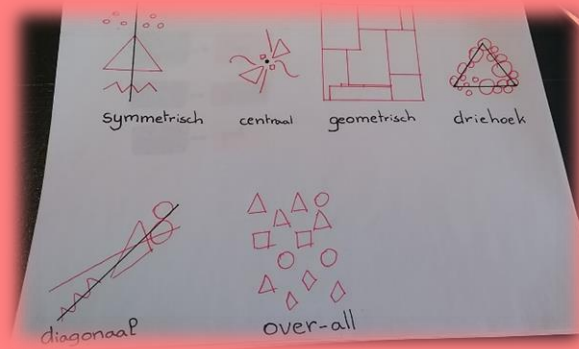
Knip je figuren uit.

Stap 5

Kies je compositievorm.

Op deze foto staan de verschillende compositievormen.

Kies er één uit

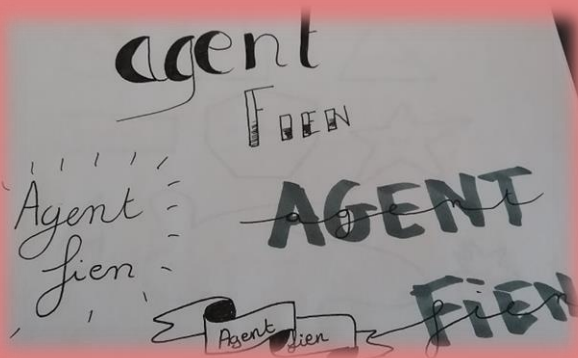


Stap 6

Kies je letters.

Schrijf de naam van je festival op verschillende manieren.

Kies de mooiste.



Stap 7

Zet alles samen.

Plak de figuren volgens je compositievorm.

Schrijf je naam eron



Stap 8

Werk af.

Je kan nog dingen toevoegen met zwarte stiften of andere kleuren stiften.



**Bijlage F 4.1: link
filmpje noodzaak
energie**

https://youtu.be/64zdv_21lek

**Bijlage F 4.2-4.9:
Fiches**

De fiches op de volgende pagina zijn verkleind. De fiches op echte grote vindt u op de website om te downloaden.

Bijlage	Gewoon	Zino/Zina
4.2: Fiche zonne-energie	<h3>Zonne-energie</h3> <p>De zon brengt ons elke dag licht en warmte, dat we omzetten in elektriciteit of in warmte. De zon levert ons de zonlicht-energie.</p> <p>Voordelen - geen vervuiling, geen uitstoot van CO₂ of andere broeikasgassen. - het is een duurzame bron van energie.</p> <p>Nadelen - het is afhankelijk van het weer en de tijd van de dag. - het is afhankelijk van de locatie van de zonnepanelen.</p> <p>Wat gebeurt er met zonne-energie? - zonnepanelen zetten licht-energie om in elektriciteit om. - zonnepanelen zetten licht-energie om in warmte om.</p> <p>Wat gebeurt er met zonne-energie? - zonnepanelen zetten licht-energie om in elektriciteit om. - zonnepanelen zetten licht-energie om in warmte om.</p>	<h3>Zonne-energie</h3> <p>De zon brengt ons elke dag licht en warmte, dat we omzetten in elektriciteit of in warmte. De zon levert ons de zonlicht-energie.</p> <p>Voordelen - geen vervuiling, geen uitstoot van CO₂ of andere broeikasgassen. - het is een duurzame bron van energie.</p> <p>Nadelen - het is afhankelijk van het weer en de tijd van de dag. - het is afhankelijk van de locatie van de zonnepanelen.</p> <p>Wat gebeurt er met zonne-energie? - zonnepanelen zetten licht-energie om in elektriciteit om. - zonnepanelen zetten licht-energie om in warmte om.</p> <p>Wat gebeurt er met zonne-energie? - zonnepanelen zetten licht-energie om in elektriciteit om. - zonnepanelen zetten licht-energie om in warmte om.</p>
4.3: Fiche Kernenergie	<h3>Kernenergie</h3> <p>Met kernenergie kan je heel veel energie opwekken in één keer en de grondstoffen die nodig zijn te vinden, dus is het een heel duurzame energiebron.</p> <p>Voordelen - weinig CO₂ uitstoot. - veel elektriciteit kan je er mee opwekken.</p> <p>Nadelen - het is een duur proces om te bouwen. - het is een duur proces om te bouwen.</p> <p>Wat gebeurt er met kernenergie? - kernenergie wordt gebruikt om elektriciteit te maken. - kernenergie wordt gebruikt om elektriciteit te maken.</p> <p>Wat gebeurt er met kernenergie? - kernenergie wordt gebruikt om elektriciteit te maken. - kernenergie wordt gebruikt om elektriciteit te maken.</p>	<h3>Kernenergie</h3> <p>Met kernenergie kan je heel veel energie opwekken in één keer en de grondstoffen die nodig zijn te vinden, dus is het een heel duurzame energiebron.</p> <p>Voordelen - weinig CO₂ uitstoot. - veel elektriciteit kan je er mee opwekken.</p> <p>Nadelen - het is een duur proces om te bouwen. - het is een duur proces om te bouwen.</p> <p>Wat gebeurt er met kernenergie? - kernenergie wordt gebruikt om elektriciteit te maken. - kernenergie wordt gebruikt om elektriciteit te maken.</p> <p>Wat gebeurt er met kernenergie? - kernenergie wordt gebruikt om elektriciteit te maken. - kernenergie wordt gebruikt om elektriciteit te maken.</p>
4.4: Fiche bewegingsenergie	<h3>Bewegingsenergie</h3> <p>Bewegingsenergie komt voort uit de beweging van voorwerpen. Het is een duurzame energiebron.</p> <p>Voordelen - geen CO₂ uitstoot. - het is een duurzame bron van energie.</p> <p>Nadelen - het is afhankelijk van het weer en de tijd van de dag. - het is afhankelijk van de locatie van de zonnepanelen.</p> <p>Wat gebeurt er met bewegingsenergie? - bewegingsenergie wordt omgezet in elektriciteit. - bewegingsenergie wordt omgezet in elektriciteit.</p> <p>Wat gebeurt er met bewegingsenergie? - bewegingsenergie wordt omgezet in elektriciteit. - bewegingsenergie wordt omgezet in elektriciteit.</p>	<h3>Bewegingsenergie</h3> <p>Bewegingsenergie komt voort uit de beweging van voorwerpen. Het is een duurzame energiebron.</p> <p>Voordelen - geen CO₂ uitstoot. - het is een duurzame bron van energie.</p> <p>Nadelen - het is afhankelijk van het weer en de tijd van de dag. - het is afhankelijk van de locatie van de zonnepanelen.</p> <p>Wat gebeurt er met bewegingsenergie? - bewegingsenergie wordt omgezet in elektriciteit. - bewegingsenergie wordt omgezet in elektriciteit.</p> <p>Wat gebeurt er met bewegingsenergie? - bewegingsenergie wordt omgezet in elektriciteit. - bewegingsenergie wordt omgezet in elektriciteit.</p>
4.5: Fiche hout	<h3>Hout</h3> <p>Hout kan je overal vinden, dus is het een makkelijk te vinden energiebron om te gebruiken. Het is een duurzame energiebron.</p> <p>Voordelen - het is een duurzame bron van energie. - het is een duurzame bron van energie.</p> <p>Nadelen - het is afhankelijk van het weer en de tijd van de dag. - het is afhankelijk van de locatie van de zonnepanelen.</p> <p>Wat gebeurt er met hout? - hout wordt gebruikt om elektriciteit te maken. - hout wordt gebruikt om elektriciteit te maken.</p> <p>Wat gebeurt er met hout? - hout wordt gebruikt om elektriciteit te maken. - hout wordt gebruikt om elektriciteit te maken.</p>	<h3>Hout</h3> <p>Hout kan je overal vinden, dus is het een makkelijk te vinden energiebron om te gebruiken. Het is een duurzame energiebron.</p> <p>Voordelen - het is een duurzame bron van energie. - het is een duurzame bron van energie.</p> <p>Nadelen - het is afhankelijk van het weer en de tijd van de dag. - het is afhankelijk van de locatie van de zonnepanelen.</p> <p>Wat gebeurt er met hout? - hout wordt gebruikt om elektriciteit te maken. - hout wordt gebruikt om elektriciteit te maken.</p> <p>Wat gebeurt er met hout? - hout wordt gebruikt om elektriciteit te maken. - hout wordt gebruikt om elektriciteit te maken.</p>

<p>4.6: Fiche windenergie</p>	<h3>Windenergie</h3> <p>Wind is er bijna altijd en bijna gratis, dus is het een hele goede energiebron.</p> <p>goed voor de natuur duurzaam niet vervuilen</p> <p>goed voor de natuur duurzaam niet vervuilen</p> <p>Wanneer gebruikt het in de natuur dat een lichtbron is? Het wordt gebruikt in de natuur om te laten zien dat de natuur is terug.</p> <p>Wat is er niet goed aan het gebruik van een milieuvriendelijke bron van energie? Het is niet goed voor de natuur, het is duur en het is niet duurzaam.</p> <p>Wat is er niet goed aan het gebruik van een milieuvriendelijke bron van energie? Het is niet goed voor de natuur, het is duur en het is niet duurzaam.</p>	<h3>Windenergie</h3> <p>Wind is er bijna altijd en bijna gratis, dus is het een hele goede energiebron.</p> <p>goed voor de natuur duurzaam niet vervuilen</p> <p>goed voor de natuur duurzaam niet vervuilen</p> <p>Wanneer gebruikt het in de natuur dat een lichtbron is? Het wordt gebruikt in de natuur om te laten zien dat de natuur is terug.</p> <p>Wat is er niet goed aan het gebruik van een milieuvriendelijke bron van energie? Het is niet goed voor de natuur, het is duur en het is niet duurzaam.</p> <p>Wat is er niet goed aan het gebruik van een milieuvriendelijke bron van energie? Het is niet goed voor de natuur, het is duur en het is niet duurzaam.</p>
<p>4.7: Fiche Waterenergie</p>	<h3>Waterenergie</h3> <p>Water is overal en stromend water is een echte krachtbron. Daarom gebruiken we water als een energiebron.</p> <p>goed voor de natuur duurzaam niet vervuilen</p> <p>goed voor de natuur duurzaam niet vervuilen</p> <p>Wanneer gebruikt het in de natuur dat een lichtbron is? Het wordt gebruikt in de natuur om te laten zien dat de natuur is terug.</p> <p>Wat is er niet goed aan het gebruik van een milieuvriendelijke bron van energie? Het is niet goed voor de natuur, het is duur en het is niet duurzaam.</p> <p>Wat is er niet goed aan het gebruik van een milieuvriendelijke bron van energie? Het is niet goed voor de natuur, het is duur en het is niet duurzaam.</p>	<h3>Waterenergie</h3> <p>Water is overal en stromend water is een echte krachtbron. Daarom gebruiken we water als een energiebron.</p> <p>goed voor de natuur duurzaam niet vervuilen</p> <p>goed voor de natuur duurzaam niet vervuilen</p> <p>Wanneer gebruikt het in de natuur dat een lichtbron is? Het wordt gebruikt in de natuur om te laten zien dat de natuur is terug.</p> <p>Wat is er niet goed aan het gebruik van een milieuvriendelijke bron van energie? Het is niet goed voor de natuur, het is duur en het is niet duurzaam.</p> <p>Wat is er niet goed aan het gebruik van een milieuvriendelijke bron van energie? Het is niet goed voor de natuur, het is duur en het is niet duurzaam.</p>
<p>4.8: Fiche elektriciteit</p>	<h3>Elektriciteit</h3> <p>Elektriciteit wordt gegenereerd door de verschillende andere energiebronnen die je hebt, maar wat is elektriciteit nu eigenlijk?</p> <p>goed voor de natuur duurzaam niet vervuilen</p> <p>goed voor de natuur duurzaam niet vervuilen</p> <p>Wanneer gebruikt het in de natuur dat een lichtbron is? Het wordt gebruikt in de natuur om te laten zien dat de natuur is terug.</p> <p>Wat is er niet goed aan het gebruik van een milieuvriendelijke bron van energie? Het is niet goed voor de natuur, het is duur en het is niet duurzaam.</p> <p>Wat is er niet goed aan het gebruik van een milieuvriendelijke bron van energie? Het is niet goed voor de natuur, het is duur en het is niet duurzaam.</p>	<h3>Elektriciteit</h3> <p>Elektriciteit wordt gegenereerd door de verschillende andere energiebronnen die je hebt, maar wat is elektriciteit nu eigenlijk?</p> <p>goed voor de natuur duurzaam niet vervuilen</p> <p>goed voor de natuur duurzaam niet vervuilen</p> <p>Wanneer gebruikt het in de natuur dat een lichtbron is? Het wordt gebruikt in de natuur om te laten zien dat de natuur is terug.</p> <p>Wat is er niet goed aan het gebruik van een milieuvriendelijke bron van energie? Het is niet goed voor de natuur, het is duur en het is niet duurzaam.</p> <p>Wat is er niet goed aan het gebruik van een milieuvriendelijke bron van energie? Het is niet goed voor de natuur, het is duur en het is niet duurzaam.</p>
<p>4.9: Fiche batterij</p>	<h3>Batterijen</h3> <p>Batterijen zorgen ervoor dat je iets niet altijd in de stekker moet hebben zitten en ook niet snel moet opladen. Daarom is dit geweldig voor in sporten, auto's, vliegtuigen...</p> <p>goed voor de natuur duurzaam niet vervuilen</p> <p>goed voor de natuur duurzaam niet vervuilen</p> <p>Wanneer gebruikt het in de natuur dat een lichtbron is? Het wordt gebruikt in de natuur om te laten zien dat de natuur is terug.</p> <p>Wat is er niet goed aan het gebruik van een milieuvriendelijke bron van energie? Het is niet goed voor de natuur, het is duur en het is niet duurzaam.</p> <p>Wat is er niet goed aan het gebruik van een milieuvriendelijke bron van energie? Het is niet goed voor de natuur, het is duur en het is niet duurzaam.</p>	<h3>Batterijen</h3> <p>Batterijen zorgen ervoor dat je iets niet altijd in de stekker moet hebben zitten en ook niet snel moet opladen. Daarom is dit geweldig voor in sporten, auto's, vliegtuigen...</p> <p>goed voor de natuur duurzaam niet vervuilen</p> <p>goed voor de natuur duurzaam niet vervuilen</p> <p>Wanneer gebruikt het in de natuur dat een lichtbron is? Het wordt gebruikt in de natuur om te laten zien dat de natuur is terug.</p> <p>Wat is er niet goed aan het gebruik van een milieuvriendelijke bron van energie? Het is niet goed voor de natuur, het is duur en het is niet duurzaam.</p> <p>Wat is er niet goed aan het gebruik van een milieuvriendelijke bron van energie? Het is niet goed voor de natuur, het is duur en het is niet duurzaam.</p>

Energiebronnen Zino en Zina

1. Welke energievorm vinden ze lelijk? (1 point)

- Zonne-energie
- Windenergie
- Waterenergie
- Hout
- bewegingsenergie
- batterijen
- kernenergie

2. Duid alles aan: duurzaam (1 point)

- Zonne-energie
- Windenergie
- Waterenergie
- Hout
- bewegingsenergie
- batterijen
- kernenergie

3. Duid alles aan: kan jij zelf (1 point)

Zonne-energie

Windenergie

Waterenergie

Hout

bewegingsenergie

batterijen

kernenergie

4. Duid alles aan: Slecht voor het milieu (1 point)

Zonne-energie

Windenergie

Waterenergie

bewegingsenergie

batterijen

kernenergie

5. Wat is geen nadeel van batterijen? (1 point)

slecht voor het milieu

ontploffingsgevaar

Je moet er bomen voor omhakken

loopt leeg

1. Elektriciteit wordt gemaakt in een (1 point)

Elektriciteitscentrale

2. kinetische energie (1 point)

Zonne-energie

Windenergie

Waterenergie

Hout

bewegingsenergie

batterijen

kernenergie

3. De accu van een auto gebruikt deze vorm. (1 point)

Zonne-energie

Windenergie

Waterenergie

Hout

bewegingsenergie

batterijen

kernenergie

4. Duid alles aan: kan jij zelf

(1 point)

Zonne-energie

Windenergie

Waterenergie

Hout

bewegingsenergie

batterijen

kernenergie

5. Duid alles aan: duurzaam

(1 point)

Zonne-energie

Windenergie

Waterenergie

Hout

bewegingsenergie

batterijen

kernenergie

6. Welke energievorm gebruikten ze voor zeilboten? (1 point)

- Zonne-energie
- Windenergie
- Waterenergie
- Hout
- bewegingsenergie
- batterijen
- kernenergie

7. Wat is geen nadeel van batterijen? (1 point)

- slecht voor het milieu
- ontploffingsgevaar
- loopt leeg
- je moet er bomen voor omhakken

8. Dit gebruiken we om fruit te drogen (1 point)

- Zonne-energie
- Windenergie
- Waterenergie
- Hout
- bewegingsenergie
- batterijen
- kernenergie

9. Welke energievorm vinden ze lelijk?

(1 point)

- Zonne-energie
- Windenergie
- Waterenergie
- Hout
- bewegingsenergie
- batterijen
- kernenergie

10. Ze zijn bezig met auto's te maken op deze energie, maar ze zijn nog niet echt te koop. (1 point)

- Zonne-energie
- Windenergie
- Waterenergie
- Hout
- bewegingsenergie
- batterijen
- kernenergie

11. $E=mc^2$

(1 point)

- Zonne-energie
- Windenergie
- Waterenergie
- Hout
- bewegingsenergie
- batterijen
- kernenergie

12. Duid alles aan: Slecht voor het milieu

(1 point)

- Zonne-energie
- Windenergie
- Waterenergie
- bewegingsenergie
- batterijen
- kernenergie

13. Welke energievorm is de oudste?

(1 point)

- Zonne-energie
- Windenergie
- Waterenergie
- Hout
- bewegingsenergie
- batterijen
- kernenergie

1. Elektriciteit wordt gemaakt in een (1 point)

Elektriciteitscentrale

2. kinetische energie (1 point)

Zonne-energie

Windenergie

Waterenergie

Hout

bewegingsenergie

batterijen

kernenergie

3. De accu van een auto gebruikt deze vorm. (1 point)

Zonne-energie

Windenergie

Waterenergie

Hout

bewegingsenergie

batterijen

kernenergie

4. Duid alles aan: kan jij zelf

(1 point)

Zonne-energie

Windenergie

Waterenergie

Hout

bewegingsenergie

batterijen

kernenergie

5. Duid alles aan: duurzaam

(1 point)

Zonne-energie

Windenergie

Waterenergie

Hout

bewegingsenergie

batterijen

kernenergie

6. Welke energievorm vinden ze lelijk?

(1 point)

- Zonne-energie
- Windenergie
- Waterenergie
- Hout
- bewegingsenergie
- batterijen
- kernenergie

7. Welke energievorm gebruiken ze voor zeilboten?

(1 point)

- Zonne-energie
- Windenergie
- Waterenergie
- Hout
- bewegingsenergie
- batterijen
- kernenergie

8. Dit gebruiken we om fruit te drogen

(1 point)

- Zonne-energie
- Windenergie
- Waterenergie
- Hout
- bewegingsenergie
- batterijen
- kernenergie

9. Wat is geen nadeel van batterijen?

(1 point)

- slecht voor het milieu
- ontploffingsgevaar
- loopt leeg
- je moet er bomen voor omhakken

10. Link wat bij elkaar hoort (1 point)

<u>Zonne-energie</u>	1% van de Sahara nodig	batterijen
<u>bewegingsenergie</u>	windmolens, watermolens en stuwdammen	windenergie
<u>kernenergie</u>	fusie en splitsing	waterenergie
<u>waterenergie</u>	vroeger molens, nu dammen	kernenergie
<u>batterijen</u>	chemische fabriek	bomen/hout
<u>bomen/hout</u>	giftige stoffen eruit, zuurstof erin	bewegingsenergie
<u>windenergie</u>	wieken en tandwielen	Zonne-energie

11. Ze zijn bezig met auto's te maken op deze energie, maar ze zijn nog niet echt te koop. (1 point)

- Zonne-energie
- Windenergie
- Waterenergie
- Hout
- bewegingsenergie
- batterijen
- kernenergie

12. $E=mc^2$

(1 point)

- Zonne-energie
- Windenergie
- Waterenergie
- Hout
- bewegingsenergie
- batterijen
- kernenergie

13. Duid alles aan: Slecht voor het milieu

(1 point)

- Zonne-energie
- Windenergie
- Waterenergie
- bewegingsenergie
- batterijen
- kernenergie

14. Welke energievorm is de oudste?

(1 point)

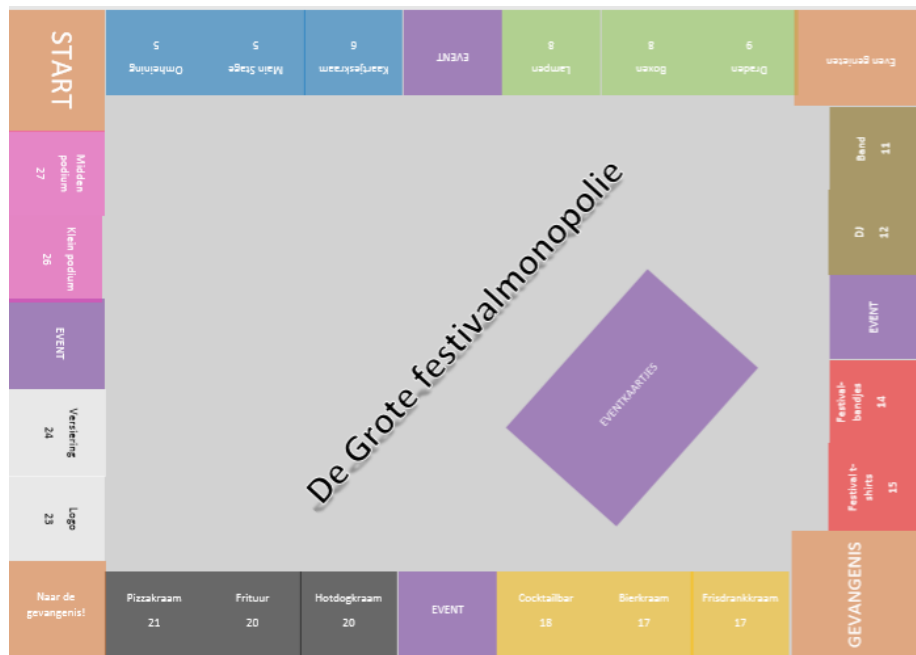
- Zonne-energie
- Windenergie
- Waterenergie
- Hout
- bewegingsenergie
- batterijen
- kernenergie

**Bijlage F4.11:
Sites uitvinders**

<i>Energiebron</i>	<i>Site</i>
Zonnepaneel Zonne-energie	https://wikikids.nl/Zonnepaneel
Kerncentrales Kernenergie	https://kernenergie.jouwweb.nl/geschiedenis
Dynamo Bewegingsenergie	https://nl.wikipedia.org/wiki/Dynamo
Windturbine Windenergie	http://members.home.nl/janqiesen68/geschiedenis_van_de_windturbine.html
Waterkrachtcentrale Waterenergie	https://nl.wikipedia.org/wiki/Waterkrachtcentrale
Batterij Batterij	https://isgeschiedenis.nl/nieuws/de-uitvinding-van-de-batterij

Bijlage F 5.1: Benodigheden

De fiches zijn verkleind. De fiches op echte grote vindt u op de website om te downloaden.



Omheining

Alleen	1
Allemaal	3
1 werknemer	4
2 werknemer	5
3 werknemer	6
1 baas	7

Main Stage

Alleen	1
Allemaal	3
1 werknemer	4
2 werknemer	5
3 werknemer	6
1 baas	7

Kaartjeskraam

Alleen	2
Allemaal	4
1 werknemer	5
2 werknemer	6
3 werknemer	7
1 baas	8

Lampen

Alleen	4
Allemaal	6
1 werknemer	7
2 werknemer	8
3 werknemer	9
1 baas	10

Draden

Alleen	5
Allemaal	7
1 werknemer	8
2 werknemer	9
3 werknemer	10
1 baas	11

Boxen

Alleen	4
Allemaal	6
1 werknemer	7
2 werknemer	8
3 werknemer	9
1 baas	10

Band

Alleen	7
Allemaal	9
1 werknemer	10
2 werknemer	11
3 werknemer	12
1 baas	13

Dj

Alleen	8
Allemaal	10
1 werknemer	11
2 werknemer	12
3 werknemer	13
1 baas	14

Festivalbandje

Alleen	10
Allemaal	12
1 werknemer	13
2 werknemer	14
3 werknemer	15
1 baas	16

Festival t-shirt

Alleen	11
Allemaal	13
1 werknemer	14
2 werknemer	15
3 werknemer	16
1 baas	17

Frisdrankkraam

Alleen	13
Allemaal	15
1 werknemer	16
2 werknemer	17
3 werknemer	18
1 baas	19

Bierkraam

Alleen	13
Allemaal	15
1 werknemer	16
2 werknemer	17
3 werknemer	18
1 baas	19

Cocktailbar

Alleen	14
Allemaal	16
1 werknemer	17
2 werknemer	18
3 werknemer	19
1 baas	20



Hotdogkraam

Alleen	16
Allemaal	18
1 werknemer	19
2 werknemer	20
3 werknemer	21
1 baas	22




Frituur

Alleen	16
Allemaal	18
1 werknemer	19
2 werknemer	20
3 werknemer	21
1 baas	22



Pizzakraam

Alleen	17
Allemaal	19
1 werknemer	20
2 werknemer	21
3 werknemer	22
1 baas	23



Logo

Alleen	19
Allemaal	21
1 werknemer	22
2 werknemer	23
3 werknemer	24
1 baas	26



Versiering

Alleen	20
Allemaal	22
1 werknemer	23
2 werknemer	24
3 werknemer	25
1 baas	27



Klein podium

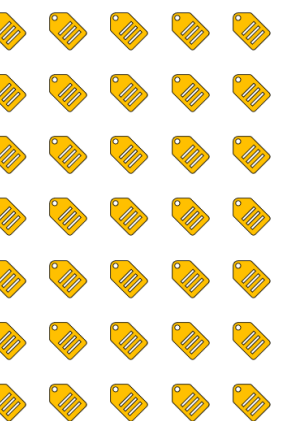
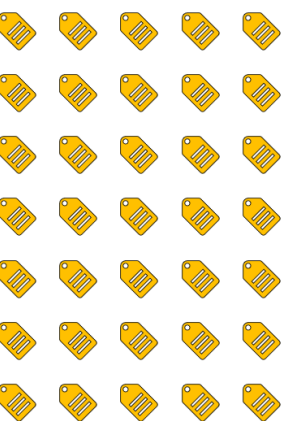
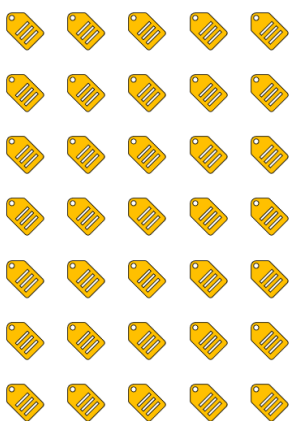
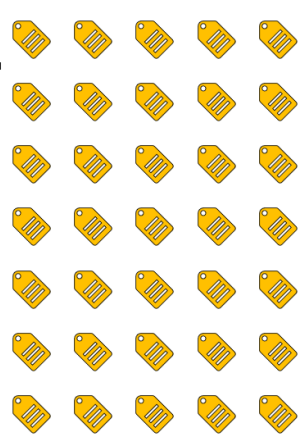
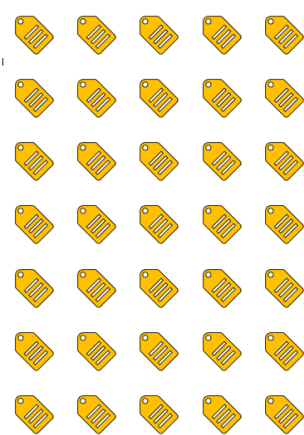
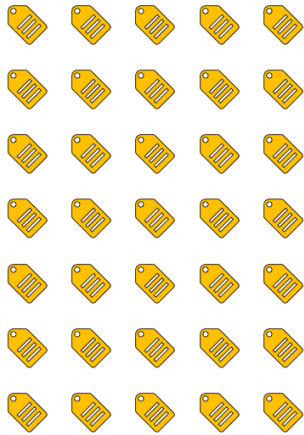
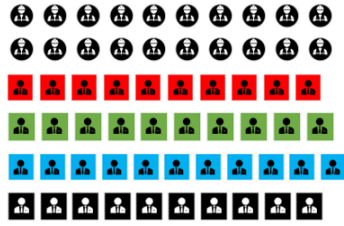
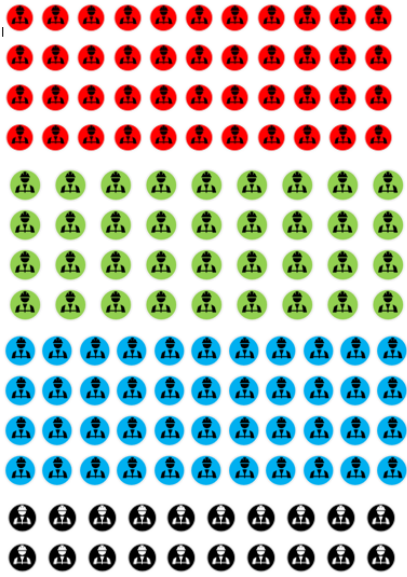
Alleen	22
Allemaal	24
1 werknemer	25
2 werknemer	26
3 werknemer	27
1 baas	28



Midden podium

Alleen	23
Allemaal	25
1 werknemer	26
2 werknemer	27
3 werknemer	28
1 baas	29





<i>Je had geen vergunning, ga naar de gevangenis</i>	<i>Niemand komt naar je festival, betaal 20.</i>	<i>Er komt een superster, neem 20.</i>	<i>Je wint een wedstrijd, neem 15.</i>
<i>Je bent een dief! Neem een kaartje van iemand anders.</i>	<i>Elektriciteitsrekening. betaal 4 voor elk vakje dat je hebt.</i>	<i>Een hulpje, zet een werknemer als het mag.</i>	<i>Je wint de lotto, neem een gratis kaartje.</i>
<i>Je had geen vergunning, ga naar de gevangenis</i>	<i>Een rijke man helpt je, ga naar het volgende lege vakje en koop dit als je dat kan.</i>	<i>Dieven! Geef een kaartje aan iemand anders</i>	<i>Hou dit kaartje bij, je mag er mee uit de gevangenis. Omdat de politie zo een fan is van je festival.</i>
<i>Ga verder naar Start.</i>	<i>Iemand breekt een been, jij moet de verzekering betalen. Betaal 7.</i>	<i>Staking! Haal een werknemer weg.</i>	<i>Wedstrijd! Gooi met de dobbelsteen, als je meer dan 6 gooit mag je nog eens spelen.</i>
<i>Wedstrijd! Gooi met de dobbelsteen, als je minder dan 6 gooit mag je nog eens spelen.</i>	<i>Wedstrijd! Gooi met de dobbelsteen, als je meer dan 6 gooit mag je nog eens spelen.</i>	<i>Sorry, dit kaartje is leeg... Geen eventkaartje voor jou.</i>	<i>Hou dit kaartje bij, je mag er mee uit de gevangenis. Omdat de politie zo een fan is van je festival.</i>



Korte uitleg

Je kan het spel met maximum 4 mensen spelen. Het doel van het spel is ervoor zorgen dat je het meeste geld hebt. Ik raad aan om een maximumtijd af te spreken zoals bijvoorbeeld een half uur.

Benodigdheden

	Ziet er zo uit	Downloadbaar	Kan je ook vervangen door
Spelbord		x	
kaartjes		x	
werknemers		x	1 centjes (€0.01)
bazen		x	5 centjes (€0.05)
tickets		x	papiertjes
eventkaartjes		x	
pionnen			
dobbelstenen			

Vorbereiding.

Print alle documenten af.

Knip alle werknemers, bazen, kaartjes, tickets en eventkaartjes uit.

Zoek pionnen en dobbelstenen.

Leg de eventkaartjes op het juiste vakje.

Geef iedereen zijn werknemers en bazen in de juiste kleur.

Geef iedereen 100 tickets.

Zet alle pionnen op het vakje 'START'.

Het spel zelf

Stap 1: Stappen

Gooi met de dobbelsteen en zet je pion zoveel stappen vooruit.

Gooi je dubbel (twee keer hetzelfde getal)? Dan mag je na deze beurt nog eens.

Stap 2: Vakje doen

Voer de actie van het vakje uit. Er zijn verschillende mogelijke vakjes. Hieronder staan de verschillende vakjes uitgeschreven.

Een onverkocht vakje

Je kan dit vakje kopen door het aantal tickets te betalen dat er op het vakje staat of je kan het vakje niet kopen en dan is je beurt gedaan.

Een verkocht vakje

Je betaald de eigenaar. Hoeveel je moet betalen staat op het kaartje uitgeschreven.

Alleen is de prijs voor als je alleen dit kaartje hebt.

Allemaal is de prijs voor als je alle kaartjes van die kleur hebt.

1,2,3 werknemers en de baas is de prijs voor als er dat aantal werknemers of er een baas op ligt.

Een EVENT vakje

Neem een event kaart en voer de actie uit.

Even genieten

Hier gebeurt niets.

Naar de gevangenis

Je moet naar de gevangenis en krijgt niet het geld van start.

Je kan de gevangenis verlaten door 20 te betalen of door dubbel te gooien met de dobbelstenen.

Gevangenis

Beland je op dit vakje? Dan gebeurt er niets. Je kan eens zwaaien naar de mensen in de gevangenis.

Start

Als je langs start gaat krijg je 20.

Stap 3: mensen aannemen

Als je alle vakjes van een bepaalde kleur hebt kan je mensen aannemen.

Een werknemer kost 5 en een baas kost 10.

Je kan pas een baas aannemen als er al 3 werknemers waren.

De werknemers gaan dan van het vakje af.

Geen geld meer?

Je kan werknemers ontslaan, dan krijg je 2.

Je kan bazen ontslaan, dan krijg je 5.

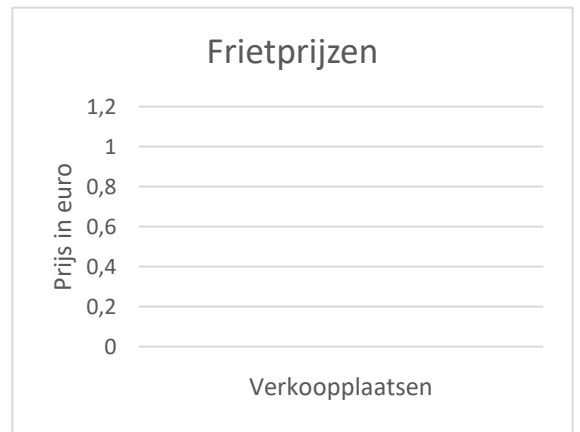
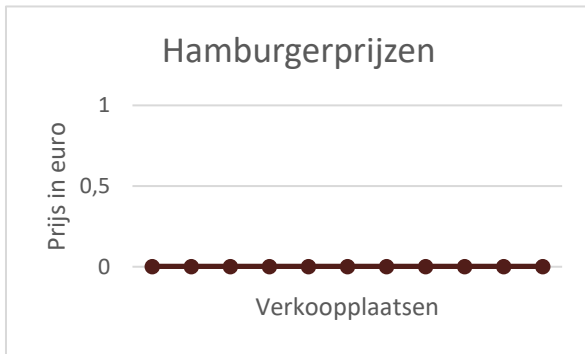
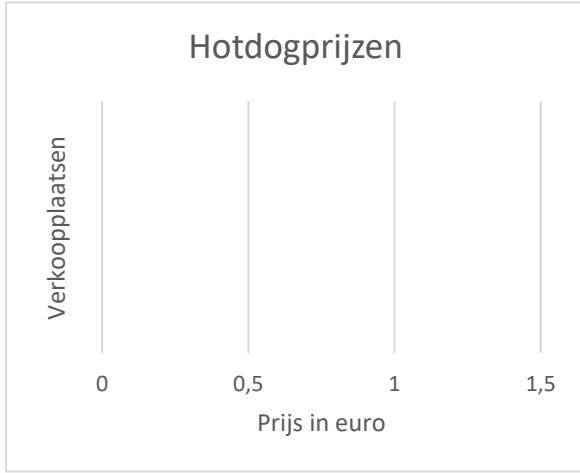
Je kan een vakje verkopen, dan krijg je de helft van het bedrag dat op het bord staat.

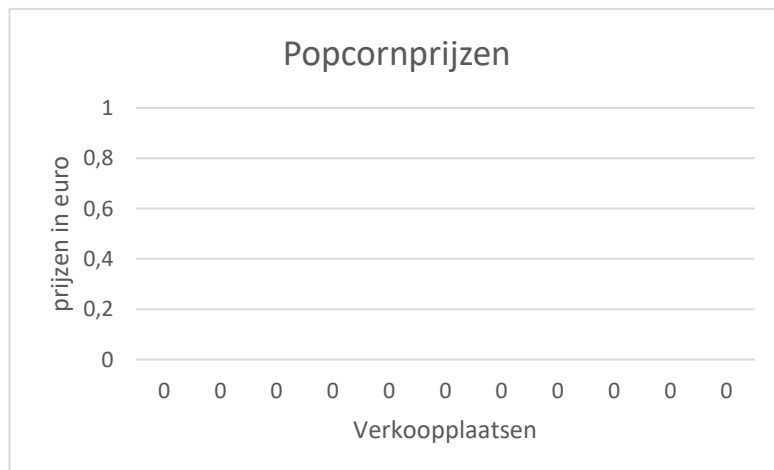
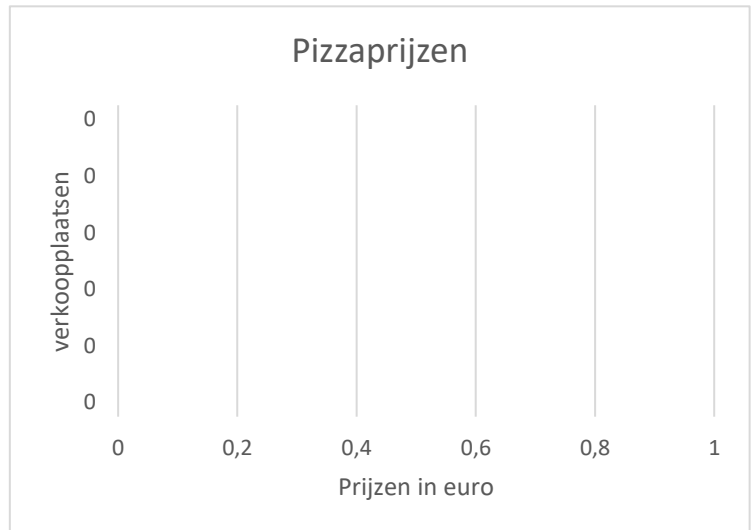
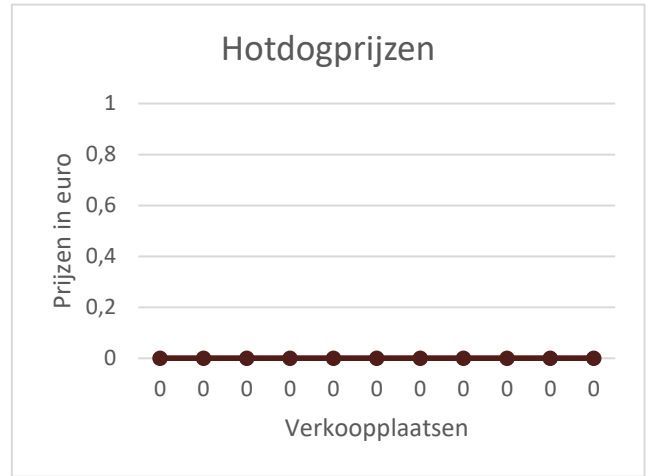
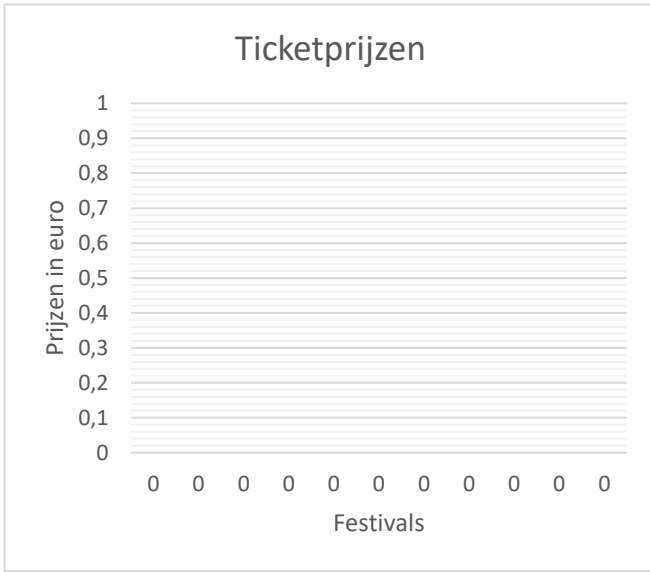
Nog steeds geen geld? Dan ben je verloren en kan je niet meer mee doen.

**Bijlage F 6.1:
grafieken**

Dit zijn verkleinde weergaven van de grafieken. De grafieken op ware grootte vindt u op de website.
Ook zijn de kleuren van de grafieken anders als in het origineel.

Niel-Nienke of Maarten-Marie





Prijzen Zino en Zina

1. Wat is de gemiddelde prijs van een pizza? Rond af op de euro (1 point)

4

2. Wat is de gemiddelde prijs van een hamburger en drinken? Rond af op de euro (1 point)

5

3. Op je hamburger en drinken zit 12% btw. Wat is de nieuwe prijs van je hamburger en drinken? (1 point)

€5,06

4. Op je popcorn zit 21% btw. Wat is de nieuwe prijs van je popcorn? (1 point)

€2,42

5. De prijs van jouw ticket is 90% van het gemiddelde prijs voor een ticket. Hoe duur is jouw ticket? (1 point)

€64,80

6. Op je pizza zit 21% btw. Wat is de nieuwe prijs van je pizza? (1 point)

€4,84

7. Wat is de gemiddelde prijs van een popcorn? Rond af op de euro (1 point)

2

8. Wat is de gemiddelde prijs van een ticket? Rond af op de euro (1 point)

72

Prijzen Niel en Nienke

1. Wat is de gemiddelde prijs van een cola? Rond af op de euro (1 point)

2

2. Wat is de gemiddelde prijs van een fanta? Rond af op de euro (1 point)

2

3. De prijs van jouw ticket is 90% van het gemiddelde prijs voor een ticket. Hoe duur is jouw ticket? (1 point)

€64,80

4. Wat is de gemiddelde prijs van een hamburger? Rond af op de euro (1 point)

3

5. Wat is de gemiddelde prijs van een hotdog? Rond af op de euro (1 point)

2

6. Op je hotdog zit 12% btw. Wat is de nieuwe prijs van je hotdog? (1 point)

€3,36

7. Je verkoopt 50 keer water. Op water zit 21% BTW. Hoeveel geld heb je gekregen? (1 point)

€60,5

8. Wat is de gemiddelde prijs van een friet? Rond af op de euro (1 point)

2

9. Op je cola en fanta zitten 21% btw. Wat is de nieuwe prijs van je cola en fanta? (1 point)

€2,42

10. Welk drinken was het goedkoopste? (1 point)

Cola

Water

Fanta

11. Wat is de gemiddelde prijs van een water? Rond af op de euro (1 point)

1

12. Wat is de gemiddelde prijs van een ticket? Rond af op de euro (1 point)

72

13. Op je hamburger zit 12% btw. Wat is de nieuwe prijs van je hamburger? (1 point)

€3,36

Prijzen Maarten en Marie

1. Wat is de gemiddelde prijs van een cola? Rond af op de cent (1 point)

2,45

2. Wat is de gemiddelde prijs van een fanta? Rond af op de cent (1 point)

2,45

3. De prijs van jouw ticket is 90% van het gemiddelde prijs voor een ticket. Hoe duur is jouw ticket? (1 point)

€65,04

4. Wat is de gemiddelde prijs van een hamburger? Rond af op de cent (1 point)

3,14

5. Wat is de gemiddelde prijs van een hotdog? Rond af op de cent (1 point)

2,36

6. Op je hotdog zit 12% btw. Wat is de nieuwe prijs van je hotdog? (1 point)

€2,64

7. Je verkoopt 50 keer water. Op water zit 21% BTW. Hoeveel geld heb je gekregen? (1 point)

€112,53

8. Wat is de gemiddelde prijs van een friet? Rond af op de cent (1 point)

2,5

9. Op je cola en fanta zitten 21% btw. Wat is de nieuwe prijs van je cola en fanta? (1 point)

€2,96

10. Welk drinken was het goedkoopste? (1 point)

Cola

Water

Fanta

11. Wat is de gemiddelde prijs van een water? Rond af op de cent (1 point)

1,86

12. Wat is de gemiddelde prijs van een ticket? Rond af op de cent. (1 point)

72,27

13. Op je hamburger zit 12% btw. Wat is de nieuwe prijs van je hamburger? (1 point)

€3,52

**Bijlage F 6.3: Spel
souvenirs**

<i>Leerlingen:</i>	<i>Souvenirs</i>	<i>Prijzen</i>
<i>Luna is een meisje van 12.</i>	<i>Een sleutelhanger van het festival</i>	<i>€3</i>
<i>Jelle is een jongen van 11.</i>	<i>Een T-shirt met een band op.</i>	<i>€5</i>
<i>Isa is een meisje van 12.</i>	<i>Een pet met het logo van een band op.</i>	<i>€3.5</i>
<i>Merel is een meisje van 10.</i>	<i>Een zaklamp met verschillende kleuren licht.</i>	<i>€7</i>
<i>Jack is een jongen van 12.</i>	<i>Een festivalarmbandje.</i>	<i>€2.5</i>
<i>Rachid is een jongen van 13.</i>	<i>Een blauw-wit-rode strandbal</i>	<i>€8</i>

Rachid is zijn souvenir aan het opblazen.

Merel haar souvenir was het goedkoopste.

De oudste jongen kocht een souvenir waarvan de prijs een kommagetal is.

Voor een pet heb je exact €5 nodig.

Luna en Jelle hadden allebei een briefje van €5 bij. Jelle kreeg twee euro terug en heeft die aan Luna gegeven.

Nu kan Luna haar souvenir ook betalen.

De duurste souvenir was een zaklamp.

De sleutelhanger is van het jongste meisje.

Het T-shirt is van het meisje dat het meeste betaalde.

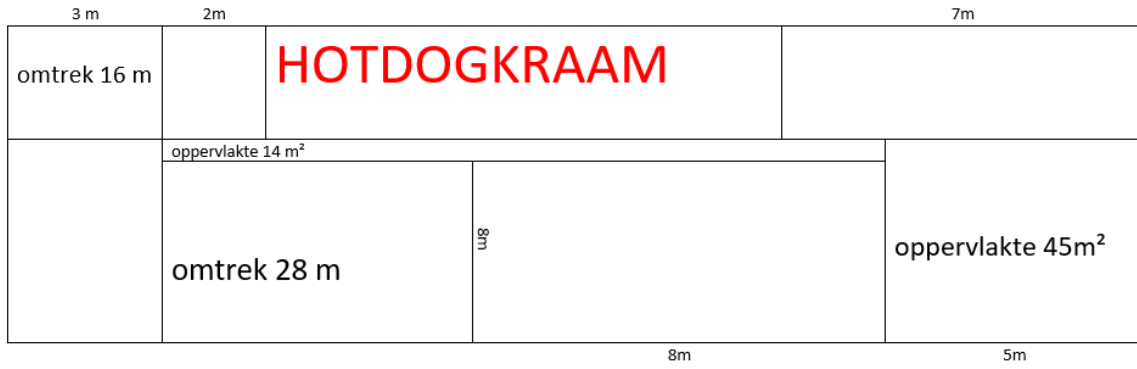
Isa had haar souvenir op haar hoofd gezet omdat ze dacht dat de zon scheen, maar eigenlijk was Jack met zijn souvenir naar haar aan het schijnen.

<i>Leerling</i>	<i>Souvenir</i>	<i>Prijs</i>
<i>Luna</i>		
<i>Jelle</i>		
<i>Isa</i>		
<i>Merel</i>		
<i>Jack</i>		
<i>Rachid</i>		

**Bijlage F 6.4: Spel
souvenirs oplossing**

<i>Leerling</i>	<i>Souvenir</i>	<i>Prijs</i>
<i>Luna</i>	<i>T-shirt</i>	<i>€7</i>
<i>Jelle</i>	<i>Armbandje</i>	<i>€3</i>
<i>Isa</i>	<i>Pet</i>	<i>€5</i>
<i>Merel</i>	<i>Sleutelhanger</i>	<i>€2,50</i>
<i>Jack</i>	<i>Zaklamp</i>	<i>€8</i>
<i>Rachid</i>	<i>Strandbal</i>	<i>€3,50</i>

**Bijlage F 6.4 Spel
oppervlakte**

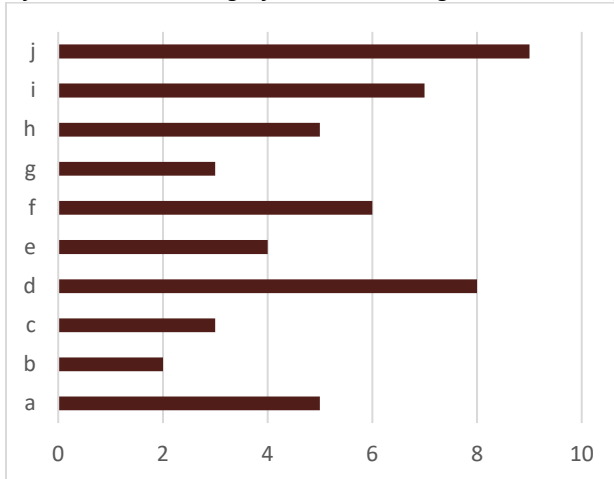


**Bijlage F6.4 Spel
oppervlakte oplossing**

De hotdogkraam heeft 50m²

Bijlage F7.1: Grafieken

Kijk eerst welk soort grafiek het is en volg de instructie bij de voorbeeld grafiek.

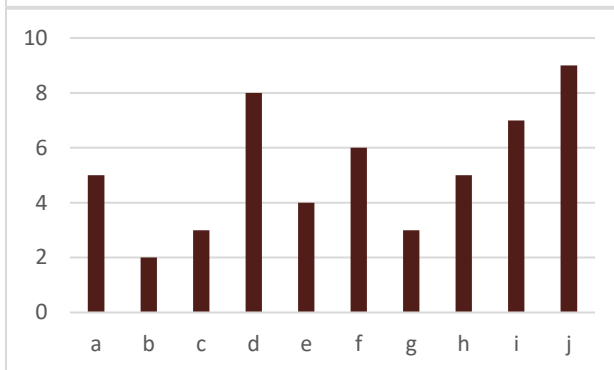


Horizontale staafdiagram

Stap 1: lees de namen van de assen.

Stap 2: lees de getallen af.

Kijk hoever de staaf van het woord dat je zoekt gaat, volg die lijn tot aan de horizontale as beneden. Hier vind je het getal dat je zoekt.

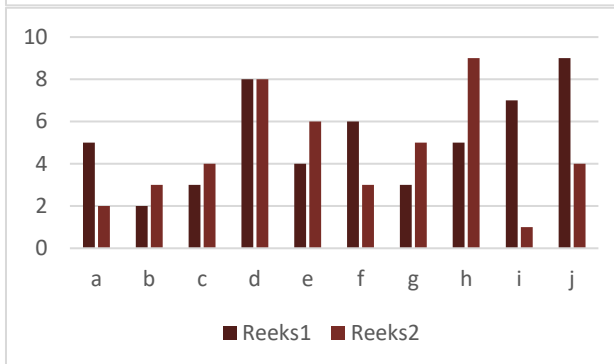


Verticale staafdiagram

Stap 1: lees de namen van de assen.

Stap 2: lees de getallen af.

Kijk hoever de staaf van het woord dat je zoekt gaat, volg die lijn tot aan de verticale as links. Hier vind je het getal dat je zoekt.



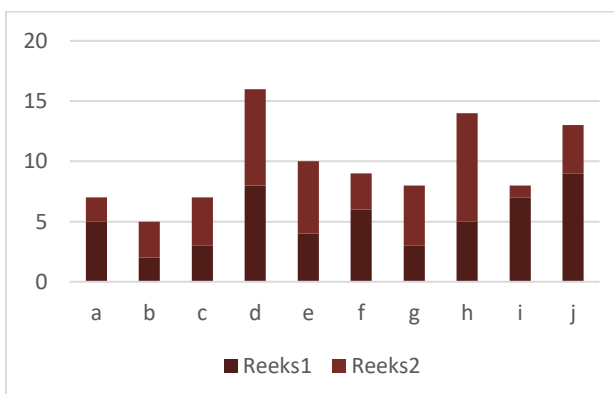
Dubbele verticale staafdiagram naast elkaar

Stap 1: lees de namen van de assen.

Stap 2: bekijk de legende. Deze staat onder de grafiek. Zo weet je welke kleur staaf waarvoor staat.

Stap 3: lees de getallen af.

Kijk hoever de staaf van het woord dat je zoekt gaat, volg die lijn tot aan de verticale as links. Hier vind je het getal dat je zoekt.



Dubbele verticale staafdiagram op elkaar.

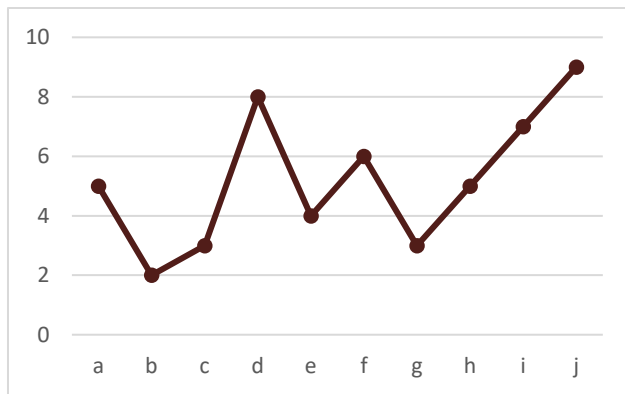
Stap 1: lees de namen van de assen.

Stap 2: bekijk de legende. Deze staat onder de grafiek. Zo weet je welke kleur staaf waarvoor staat.

Stap 3: lees de getallen af.

Kijk hoever de staaf van het woord dat je zoekt gaat, volg die lijn tot aan de verticale as links. Hier vind je het getal dat je zoekt.

Om alleen de bovenste kleur te weten moet je

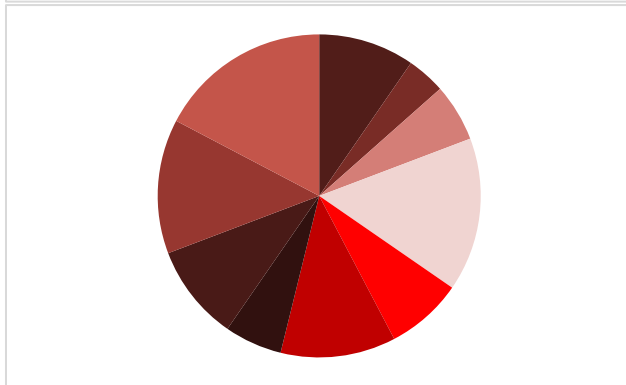


Lijn diagram

Stap 1: lees de namen van de assen.

Stap 2: lees de getallen af.

Kijk waar het puntje staat van het woord dat je zoekt gaat, volg die lijn tot aan de verticale as links. Hier vind je het getal dat je zoekt.



Cirkeldiagram

Deze werkt met procenten en graden en zit daarom niet tussen de diagrammen.

**Bijlage F7.2:
Gemiddelde**

Om het gemiddelde te berekenen moet je alle aparte cijfers optellen en dan delen door het aantal cijfers.

Bijvoorbeeld:

het gemiddelde van 4 8 9 6 5 7 3 5 8 4 1 2 9 8 7 5 =

Stap 1

$$4+8+9+6+5+7+3+5+8+4+1+2+9+8+7+5= 91$$

Stap 2

$$91/16 = 5,7$$

Het gemiddelde is dan 5,7.

Bijlage F7.3: Procenten

Om procenten te bereken moet je het getal delen door 100 en dan maal het aantal procent doen.

Een voorbeeld

95% van 60

Stap 1

$$60/100 = 0.60$$

Stap 2

$$0.60 \times 95 = 57$$

Sommige procenten zijn makkelijker:

50% = delen door 2

25%= delen door 4

75%= delen door 4 en maal 3

10%= delen door 10

Bijlage F7.4: BTW

Om BTW te berekenen moeten we ook procenten hebben.

We berekenen dan eerst de procent die er staat en tellen dat op bij het oorspronkelijke bedrag.

Bijvoorbeeld

6% btw op 50 euro

Stap 1:

6% van 50 euro

$$50 : 100 \times 6 = 3 \text{ euro}$$

Stap 2:













nieuwbedrag

$$50 \text{ euro} + 3 \text{ euro}$$

$$50+3=53$$

Alle paspoorten zijn verkleinde versies. De versies op ware grootte vindt u op de website om te downloaden.

**Bijlage F8.1: Paspoort
Zino/Zina**

LOGO	De naam van mijn festival		
	<p>Mijn energiebronnen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> zonne-energie  <input type="checkbox"/> kernenergie  <input type="checkbox"/> bewegingsenergie  <input type="checkbox"/> hout  <input type="checkbox"/> windenergie  <input type="checkbox"/> waterenergie  <input type="checkbox"/> elektriciteit  <input type="checkbox"/> batterijen  	<p>Mijn prijzen:</p> <ul style="list-style-type: none">  Kaartje €  Hamburger en drinken €  Pizza €  Popcorn € 	Extra:
<p>jouw naam</p> <p>Ik ben :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 11 jaar <input type="checkbox"/> 12 jaar <input type="checkbox"/> 13 jaar <p>Mijn klas: Mijn school:</p>			

**Bijlage F8.2: Paspoort
Niel/Nienke**

Mijn festivalbgo	De naam van mijn festival		
<p>Mijn festival wordt aangedreven door: <i>Typ hier jouw energie bronnen.</i></p> <p>Ik koos hiervoor omdat: <i>Typ hier waarom jij dat die energiebron hebt gekozen.</i></p>	<p>Mijn prijzen</p> <p>Een kaartje voor mijn festival kost: <i>Typ hier de prijs.</i></p> <p>Ik koos hiervoor omdat: <i>Typ hier waarom jij deze prijs hebt gekozen.</i></p> <p>Eten kost bij mij: Hamburger € Hotdog €</p> <p>Drinken kost bij mij: Fanta € Cola €</p>	Extra weetjes: <i>Typ hier weetjes over jouw festival die je graag aan ons laat weten.</i>	
<p>Het festival is gemaakt door: jouw naam</p> <p>Ik ben <i>vul in</i> jaar oud. Ik zit in <i>jouw klas</i>. Mijn school heet <i>naam van jouw school</i>.</p>			

**Bijlage F8.3: Paspoort
Niel/Nienke +Ward/Winnie**

Mijn festivalbgo	De naam van mijn festival		
<p>Mijn festival wordt aangedreven door: <i>Typ hier jouw energie bronnen.</i></p> <p>Ik koos hiervoor omdat: <i>Typ hier waarom jij dat die energiebron hebt gekozen.</i></p> <p>Deze energiebronnen zijn uitgevonden door: <i>Typ hier de uitvinders.</i></p>	<p>Mijn prijzen</p> <p>Een kaartje voor mijn festival kost: <i>Typ hier de prijs.</i></p> <p>Ik koos hiervoor omdat: <i>Typ hier waarom jij deze prijs hebt gekozen.</i></p> <p>Eten kost bij mij: Hamburger € Hotdog €</p> <p>Drinken kost bij mij: Fanta € Cola €</p>	Extra weetjes: <i>Typ hier weetjes over jouw festival die je graag aan ons laat weten.</i>	
<p>Het festival is gemaakt door: jouw naam</p> <p>Ik ben <i>vul in</i> jaar oud. Ik zit in <i>jouw klas</i>. Mijn school heet <i>naam van jouw school</i>.</p>			

**Bijlage F8.4: Paspoort
Niel/Nienke + Maarten/Marie**

Mijn festivalbgo	De naam van mijn festival		
	<p>Mijn energiebronnen: Mijn festival wordt aangedreven door: <i>Typ hier jouw energie bronnen.</i></p> <p>Ik koos hiervoor omdat: <i>Typ hier waarom jij dat die energiebron hebt gekozen.</i></p>	<p>Mijn prijzen Een kaartje voor mijn festival kost: <i>Typ hier de prijs.</i> Ik koos hiervoor omdat: <i>Typ hier waarom jij deze prijs hebt gekozen.</i></p> <p>Eten kost bij mij: Hamburger € Hotdog €</p> <p>Drinken kost bij mij: Fanta € Cola €</p>	<p>Souvenirs <i>Typ hier welke souvenirs jullie verkopen.</i></p> <p>Onze hotdogkraam is <i>Typ hier de grootte van het festivalterrein</i> m² groot.</p>
<p>Het festival is gemaakt door: jouw naam</p> <p>Ik ben <i>vul in</i> jaar oud. Ik zit in <i>jouw klas</i> . Mijn school heet <i>naam van jouw school</i>.</p>			

**BijlageF 8.5: Paspoort
Niel/Nienke +Ward/Winnie+
Maarten/Marie**

Mijn festivalbgo	De naam van mijn festival		
	<p>Mijn energiebronnen: Mijn festival wordt aangedreven door: <i>Typ hier jouw energie bronnen.</i></p> <p>Ik koos hiervoor omdat: <i>Typ hier waarom jij dat die energiebron hebt gekozen.</i></p> <p>Deze energiebronnen zijn uitgevonden door: <i>Typ hier de uitvinders.</i></p>	<p>Mijn prijzen Een kaartje voor mijn festival kost: <i>Typ hier de prijs.</i> Ik koos hiervoor omdat: <i>Typ hier waarom jij deze prijs hebt gekozen.</i></p> <p>Eten kost bij mij: Hamburger € Hotdog €</p> <p>Drinken kost bij mij: Fanta € Cola €</p>	<p>Souvenirs <i>Typ hier welke souvenirs jullie verkopen.</i></p> <p>Onze hotdogkraam is <i>Typ hier de grootte van het festivalterrein</i> m² groot.</p>
<p>Het festival is gemaakt door: jouw naam</p> <p>Ik ben <i>vul in</i> jaar oud. Ik zit in <i>jouw klas</i> . Mijn school heet <i>naam van jouw school</i>.</p>			

Bijlage F9.1: Zino/Zina

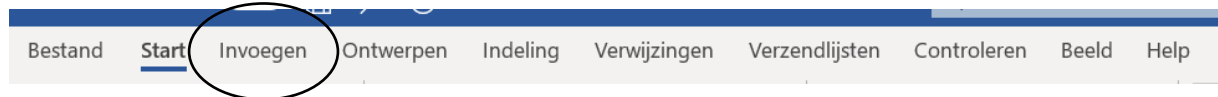
Het festivallogo

Stap 1: Verwijder de tekst.

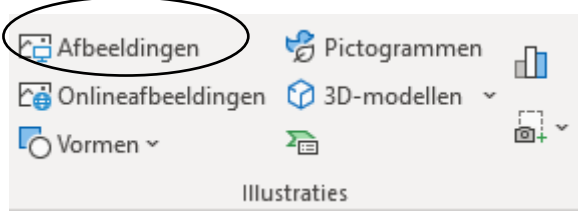
Ga met je muis bij de tekst staan en klik op de backspace.



Ga naar de tab: invoegen.

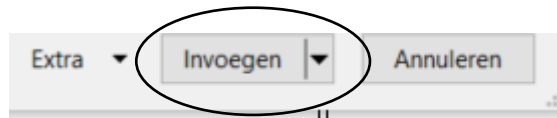


Kies voor afbeeldingen.



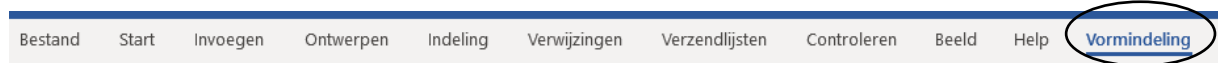
Kies dan jouw afbeelding door erop te klikken.

Klik dan op invoegen.

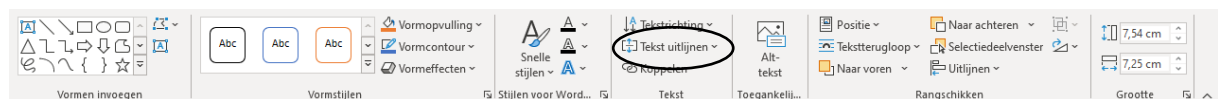


Als je hem mooi in het midden van het vakje wil zetten, klik je op het tekst vak.

Dan krijg je een tabblad vormindeling.

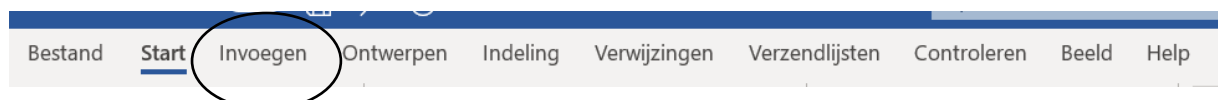


Klik bij tekst op tekst uitlijnen.

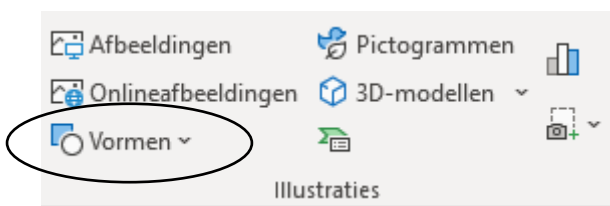


Een vakje aankruisen

Klik op invoegen



Kies voor vormen



Kies voor een kruisje en zet het over het juiste vakje.

Bijlage F9.2: Andere

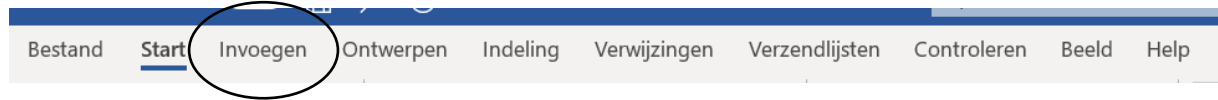
Het festivallogo

Stap 1: Verwijder de tekst.

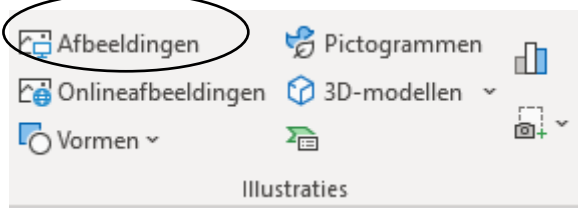
Ga met je muis bij de tekst staan en klik op de backspace.



Ga naar de tab: invoegen.

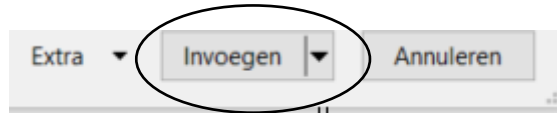


Kies voor afbeeldingen.



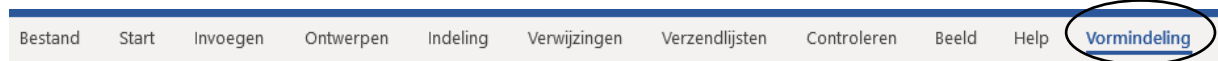
Kies dan jouw afbeelding door erop te klikken.

Klik dan op invoegen.

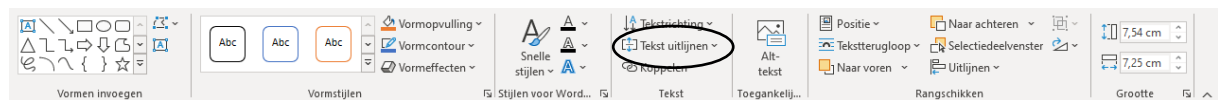


Als je hem mooi in het midden van het vakje wil zetten, klik je op het tekst vak.

Dan krijg je een tabblad vormindeling.



Klik bij tekst op tekst uitlijnen.



Tekst van kleur veranderen

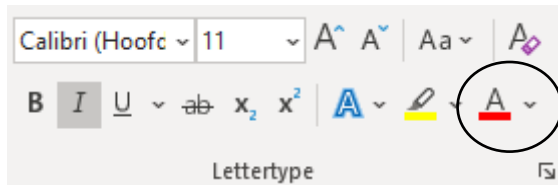
Om de tekst van kleur te veranderen selecteer je de tekst.

Dit doe je door je muis knop in te houden terwijl je erover gaat.

Ga dan naar het tabblad start.



Klik daar op de A met een kleurtje onder en kies de kleur die je wil.



Tekst rechtzetten

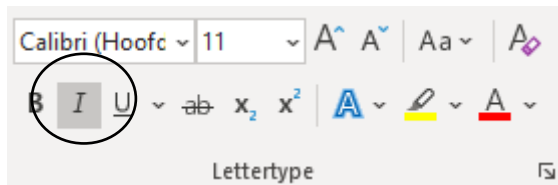
Om tekst terug recht te zetten selecteer je de tekst.

Dit doe je door je muis knop in te houden terwijl je erover gaat.

Ga naar het tabblad start.



Klik daar op de I.



Bijlage G

Basistraject

Halo, ik ben Agent Fien. Voor we beginnen moet ik jouw leren kennen. Heb je gespeeld als Zino of Zina?																	
Ja Zino	Ja Zina	Nee															
Halo Zino! Klik op oké.	Halo Zina! Klik op oké.	Speelde je altijd als Niel of Nienke															
Oké	Oké	Ik ben altijd Niel	Ik ben altijd Nienke	Nee, ik speelde ook met andere hulpagenten													
Start traject 1.	Halo Niel, kan je even op oké duwen voor mij?	Halo Nienke, kan je even op Oké duwen voor mij?	Speelde je soms met Ward en Winnie?														
	Oké	Oké	Ja, als Ward en Niel	Ja, als Winnie en anders Nienke	Ja, maar ook iemand anders					Nee							
	Start traject 2	Dag Ward, kan je op oké duwen voor mij?	Dag Winnie, kan je op oké duwen voor mij?	Speelde je met Gert of Gwen?					Speelde je ook met Gert of Gwen								
		Oké	Ja, als Gert en anders Niel	Ja, als Gwen en anders Nienke	Ja, maar ook met Maarten	Ja, maar ook met Marie	Nee			Ja, als Gert, Ward en anders Niel	Ja, als Gwen, Winnie en anders Niel	Ja, maar ook met Maarten	Ja, maar ook met Marie	Nee			
	Start traject 3	Dag Gert, kan je op oké klikken voor mij?	Dag Gwen, kan je op oké klikken voor mij?	Dag Gert en Maarten, kan je op oké klikken voor mij?	Dag Gwen en Marie, kan je even op oké klikken voor mij?	Speelde je met Maarten of Marie?			Dag Gert en Ward, kan je voor mij even op oké klikken?	Dag Gwen en Winnie, kan je voor mij even op oké klikken?	Dag Gert, Ward en Maarten, kan je voor mij even op oké klikken?	Dag Gwen, Winnie en Marie kan je voor mij even op oké klikken?	Speelde je met Maarten of Marie?				
a		Oké	Oké	Oké	Oké	Ja, als Maarten en anders Niel	Ja, als Marie en anders Nienke	Nee		Oké	Oké	Oké	Oké	Ja, met Maarten en Ward en anders Niel	Ja, met Marie en Winnie en anders Nienke	Nee	
		Start traject 4	Start traject 5	Dag Maarten, wil je voor mij op oké duwen?	Dag Marie, wil je voor mij op oké duwen?	Dit kan niet, begin opnieuw		Start traject 7	Start traject 8	Dit kan niet, begin opnieuw	Dag Marie en Winnie, kan je voor mij even op oké klikken?	Dit kan niet, begin opnieuw	Dit kan niet, begin opnieuw				
				Oké	Oké	Oké		Start traject 6	Start basistraject opnieuw	Start traject 9	Start basistraject opnieuw						

Traject 1

Wat is geluid?												
Trillingen											Straling	
Welk deel zit niet in het oor?												
zadel											slakkenhuis	
Welk feest was er eerst?												
Olympische spelen											Ridderspelen	
Wie viert Holi?												
Hindoëisme											Boeddhisme	
Van welk feest leerden we niet over carnaval?												
Tuvalu											Brazilië	
Wat is een melodie?												
Een opeenvolging van klanken											de hoogte van je noten	
Welke energie is SLECHT voor de natuur?												
Kernenergie											Zonne-energie	
Hoe bereken je procent?												
/100 x aantal procent											/aantal procent x 100	
Start eindtraject												
Fout... Opnieuw...											Start traject 1 opnieuw	
Start traject 1 opnieuw												

Traject 2

Welke heeft het meeste decibel?										De bib	Een stofzuiger
Een festival											
Welk deel zit niet in het oor?										Fout... Opnieuw...	
zadel								slakkenhuis	Aambeeld	Start traject 2 opnieuw	
Welk feest was er eerst?										Fout... Opnieuw...	
Olympische spelen						Ridderspelen	Tomorrowland	Start traject 2 opnieuw			
Welke combinatie klopt er niet?										Fout... Opnieuw...	
Hindoeïsme- Vesakha Puja					Shinto-Sanja Matsuri	Jodendom-Simchat Torah	Start traject 2 opnieuw				
Van welk feest leerden we niet over carnaval?										Fout... Opnieuw...	
Tuvалу				Brazilië	Dominicaanse republiek	Start traject 2 opnieuw					
Wat is een melodie?										Fout... Opnieuw...	
Een opeenvolging van klanken				de hoogte van je noten	een ander woord voor toonladder	Start traject 2 opnieuw					
Welke energie is SLECHT voor de natuur?										Fout... Opnieuw...	
Kernenergie		Zonne-energie	windenenergie	Start traject 2 opnieuw							
50% van 24682684 is?										Fout... Opnieuw...	
12341342	49365368	56985752	Start traject 2 opnieuw								
Start eindtraject	Fout... Opnieuw...										
	Start traject 2 opnieuw										

Traject 3

Welke geluidsgolven zijn het kleinst?										lage tonen	dat maakt niet uit
hoge tonen											
Welk deel van het oor geeft de trillingen door aan het aambeeld?										Fout... Opnieuw...	
hamer								stijgbeugel	trommelvlies	Start traject 3 opnieuw	
Welk feest was het hippiefest?										Fout... Opnieuw...	
Woodstock						Coachella	Tomorrowland	Start traject 3 opnieuw			
Welke combinatie klopt er niet?										Fout... Opnieuw...	
Hindoeïsme- Vesakha Puja					Shinto-Sanja Matsuri	Jodendom-Simchat Torah	Start traject 3 opnieuw				
Wat is de hoofdstad van Kaap-Verdië										Fout... Opnieuw...	
Praia				Port or Spain	Santo Domingo	Start traject 3 opnieuw					
Wat is een melodie?										Fout... Opnieuw...	
Een opeenvolging van klanken				de hoogte van je noten	een ander woord voor toonladder	Start traject 3 opnieuw					
Welke energiebron werd er in de middeleeuwen al gebruikt?										Fout... Opnieuw...	
Hout		kernenergie	batterijen	Start traject 3 opnieuw							
50% van 24682684 is?										Fout... Opnieuw...	
12341342	49365368	56985752	Start traject 3 opnieuw								
Start eindtraject	Fout... Opnieuw...										
	Start traject 3 opnieuw										

Traject 4

Welke geluidsgolven zijn het kleinst?										lage tonen	dat maakt niet uit
hoge tonen											
Welk deel van het oor geeft de trillingen door aan het aambeeld?										Fout... Opnieuw...	
hamer								stijgbeugel	trommelvlies	Start traject 4 opnieuw	
Welk feest was het hippiefeest?										Fout... Opnieuw...	
Woodstock						Coachella	Tomorrowland	Start traject 4 opnieuw			
Welke godsdienst is de oudste?										Fout... Opnieuw...	
Hindoeïsme					Christendom	Jodendom	Start traject 4 opnieuw				
Wat is de hoofdstad van Kaap-Verdie?										Fout... Opnieuw...	
Praia				Port or Spain	Santo Domingo	Start traject 4 opnieuw					
Wat is een melodie?										Fout... Opnieuw...	
Een opeenvolging van klanken			de hoogte van je noten	een ander woord voor toonladder	Start traject 4 opnieuw						
Welke energiebron werd er in de middeleeuwen al gebruikt?										Fout... Opnieuw...	
Hout		kernenergie	batterijen	Start traject 4 opnieuw							
50% van 24682684 is?										Fout... Opnieuw...	
12341342	49365368	56985752	Start traject 4 opnieuw								
Start eindtraject	Fout... Opnieuw...										
	Start traject 4 opnieuw										

Traject 5

Welke geluidsgolven zijn het kleinst?										lage tonen	dat maakt niet uit
hoge tonen											
Welk deel van het oor geeft de trillingen door aan het aambeeld?										Fout... Opnieuw...	
hamer								stijgbeugel	trommelvlies	Start traject 5 opnieuw	
Welk feest was het hippiefeest?										Fout... Opnieuw...	
Woodstock						Coachella	Tomorrowland	Start traject 5 opnieuw			
Welke godsdienst is de oudste?										Fout... Opnieuw...	
Hindoeïsme					Christendom	Jodendom	Start traject 5 opnieuw				
Wat is de hoofdstad van Kaap-Verdie?										Fout... Opnieuw...	
Praia				Port or Spain	Santo Domingo	Start traject 5 opnieuw					
Wat is een melodie?										Fout... Opnieuw...	
Een opeenvolging van klanken			de hoogte van je noten	een ander woord voor toonladder	Start traject 5 opnieuw						
Welke energiebron werd er in de middeleeuwen al gebruikt?										Fout... Opnieuw...	
Hout		kernenergie	batterijen	Start traject 5 opnieuw							
Ik koop 120 dozen snoep aan 1,20€ elks. Ik verkoop ze met 12% winst. Hoeveel winst heb ik?										Fout... Opnieuw...	
17,26	18,36	16,76	Start traject 5 opnieuw								
Start eindtraject	Fout... Opnieuw...										

Traject 6

Welke geluidsgolven zijn het kleinst?										lage tonen	dat maakt niet uit
hoge tonen											
Welk deel van het oor geeft de trillingen door aan het aambeeld?										Fout... Opnieuw...	
hamer							stijgbeugel	trommelvlies		Start traject 6 opnieuw	
Welk feest was het hippiefest?										Fout... Opnieuw...	
Woodstock						Coachella	Tomorrowland		Start traject 6 opnieuw		
Welke combinatie klopt niet?										Fout... Opnieuw...	
Hindoeïsme-Vesakha Puja					Shinto-Sanja Matsuri	Jodendom-Simchat Torah		Start traject 6 opnieuw			
Wat is de hoofdstad van Kaap-Verdië										Fout... Opnieuw...	
Praia				Portor Spain	Santo Domingo		Start traject 6 opnieuw				
Wat is een melodie?										Fout... Opnieuw...	
Een opeenvolging van klanken			de hoogte van je noten	een ander woord voor toonladder		Start traject 6 opnieuw					
Welke energiebron werd er in de middeleeuwen al gebruikt?			Fout... Opnieuw...								
Hout		kernenergie	batterijen		Start traject 6 opnieuw						
Ik koop 120 dozen snoep aan 1.20€ elks. Ik verkoop ze met 12% winst. Hoeveel winst heb ik?			Fout... Opnieuw...								
17,26	18,36	16,76		Start traject 6 opnieuw							
Start eindtraject	Fout... Opnieuw...										

Traject 7

Welke heeft het meeste decibel?										De bib	Een stofzuiger
Een festival											
Welk deel zit niet in het oor?										Fout... Opnieuw...	
zadel							slakkenhuis	Aambeeld		Start traject 7 opnieuw	
Welk feest was er eerst?										Fout... Opnieuw...	
Olympische spelen						Ridderspelen	Tomorrowland		Start traject 7 opnieuw		
Welke godsdienst is de oudste?										Fout... Opnieuw...	
Hindoeïsme					Christendom	Jodendom		Start traject 7 opnieuw			
Van welk feest leerden we niet over carnaval?										Fout... Opnieuw...	
Tuvalu				Brazilië	Dominicaanse republiek		Start traject 7 opnieuw				
Wat is een melodie?										Fout... Opnieuw...	
Een opeenvolging van klanken			de hoogte van je noten	een ander woord voor toonladder		Start traject 7 opnieuw					
Welke energie is SLECHT voor de natuur?			Fout... Opnieuw...								
Kernenergie		Zonne-energie	windenergie		Start traject 7 opnieuw						
50% van 24682684 is?			Fout... Opnieuw...								
12341342	49365368	56985752		Start traject 7 opnieuw							
Start eindtraject	Fout... Opnieuw...										
	Start traject 7 opnieuw										

Traject 8

Welke heeft het meeste decibel?										De bib	Een stofzuiger
Een festival											
Welk deel zit niet in het oor?										Fout... Opnieuw...	
zadel								slakkenhuis	Aambeeld	Start traject 8 opnieuw	
Welk feest was er eerst?										Fout... Opnieuw...	
Olympische spelen						Ridderspelen	Tomorrowland	Start traject 8 opnieuw			
Welke godsdienst is de oudste?										Fout... Opnieuw...	
Hindoïsme					Christendom	Jodendom	Start traject 8 opnieuw				
Van welk feest leerden we niet over carnaval?										Fout... Opnieuw...	
Tuvalu				Brazilië	Dominicaanse republiek	Start traject 8 opnieuw					
Wat is een melodie?										Fout... Opnieuw...	
Een opeenvolging van klanken			de hoogte van je noten	een ander woord voor toonladder	Start traject 8 opnieuw						
Welke energie is SLECHT voor de natuur?										Fout... Opnieuw...	
Kernenergie		Zonne-energie	windenergie	Start traject 8 opnieuw							
Ik koop 120 dozen snoep aan 1.20€ elks. Ik verkoop ze met 12% winst. Hoeveel winst heb ik?										Fout... Opnieuw...	
17,26	18,36	16,76	Start traject 8 opnieuw								
Start eindtraject	Fout... Opnieuw...										
	Start traject 8 opnieuw										

Traject 9

















Welke heeft het meeste decibel?										De bib	Een stofzuiger
Een festival											
Welk deel zit niet in het oor?										Fout... Opnieuw...	
zadel								slakkenhuis	Aambeeld	Start traject 9 opnieuw	
Welk feest was er eerst?										Fout... Opnieuw...	
Olympische spelen						Ridderspelen	Tomorrowland	Start traject 9 opnieuw			
Welke combinatie klopt er niet?										Fout... Opnieuw...	
Hindoïsme- Vesakha Puja					Shinto-Sanja Matsuri	Jodendom-Simchat Torah	Start traject 9 opnieuw				
Van welk feest leerden we niet over carnaval?										Fout... Opnieuw...	
Tuvalu				Brazilië	Dominicaanse republiek	Start traject 9 opnieuw					
Wat is een melodie?										Fout... Opnieuw...	
Een opeenvolging van klanken			de hoogte van je noten	een ander woord voor toonladder	Start traject 9 opnieuw						
Welke energie is SLECHT voor de natuur?										Fout... Opnieuw...	
Kernenergie		Zonne-energie	windenergie	Start traject 9 opnieuw							
Ik koop 120 dozen snoep aan 1.20€ elks. Ik verkoop ze met 12% winst. Hoeveel winst heb ik?										Fout... Opnieuw...	
17,26	18,36	16,76	Start traject 9 opnieuw								
Start eindtraject	Fout... Opnieuw...										
	Start traject 9 opnieuw										

Eindtraject

Wie deed het?			
Laten we zoeken!			
Ik was aan het wandelen.			
Zij is het niet!			Zij is het!
Ik was op weg naar mij werk in het grote kantoor.			Fout! Start opnieuw!
Hij is het niet!		Hij is het!	Start basistraject opnieuw.
Ik wou net gitaar gaan spelen in het circus.		Fout! Start opnieuw!	
Zij is het niet!		Zij is het!	Start basistraject opnieuw.
Ik wou net gaan drummen in het circus.		Fout! Start opnieuw!	
Hij is het niet!		Hij is het!	Start basistraject opnieuw.
Ik ben mijn gitaar kwijt geraakt! Hoe moet ik nu in het circus werken. Ik hou van mijn gitaar.		Fout! Start opnieuw!	
Hij is het!	Hij is het niet!	Start basistraject opnieuw.	
Super goed gedaan! Het antwoord is 'mainstage'	Fout! Start opnieuw!		
	Start basistraject opnieuw.		

Bijlage H

Alle diploma's zijn verkleinde versies. De versies op ware grootte vindt u op de website om te downloaden.

Hulpagenten	Jongen	Meisje
Zino/Zina	 <p><i>Gefeliciteerd</i> Vanaf nu ben jij hulpagent! Typ hier jouw naam Aunt Gwen en Helpagent Zino zeggen dank u!</p>	 <p><i>Gefeliciteerd</i> Vanaf nu ben jij hulpagent! Typ hier jouw naam Aunt Gwen en Helpagent Zino zeggen dank u!</p>
Niel/Nienke	 <p><i>Gefeliciteerd</i> Vanaf nu ben jij hulpagent! Typ hier jouw naam Aunt Gwen en Helpagent Niel zeggen dank u!</p>	 <p><i>Gefeliciteerd</i> Vanaf nu ben jij hulpagent! Typ hier jouw naam Aunt Gwen en Helpagent Nienke zeggen dank u!</p>
Ward/Winnie	 <p><i>Gefeliciteerd</i> Vanaf nu ben jij hulpagent* Typ hier jouw naam! Aunt Gwen en Helpagent Winnie zeggen dank u!</p>	 <p><i>Gefeliciteerd</i> Vanaf nu ben jij hulpagent* Typ hier jouw naam! Aunt Gwen en Helpagent Winnie zeggen dank u!</p>
Maarten/Marie	 <p><i>Gefeliciteerd</i> Vanaf nu ben jij hulpagent! Typ hier jouw naam Aunt Gwen en Helpagent Maarten zeggen dank u!</p>	 <p><i>Gefeliciteerd</i> Vanaf nu ben jij hulpagent! Typ hier jouw naam Aunt Gwen en Helpagent Marie zeggen dank u!</p>
Tim/Tina	 <p><i>Gefeliciteerd</i> Vanaf nu ben jij hulpagent* Typ hier jouw naam! Aunt Gwen en Helpagent Tim zeggen dank u!</p>	 <p><i>Gefeliciteerd</i> Vanaf nu ben jij hulpagent! Typ hier jouw naam Aunt Gwen en Helpagent Tina zeggen dank u!</p>
Vincent/Vanessa	 <p><i>Gefeliciteerd</i> Vanaf nu ben jij hulpagent! Typ hier jouw naam Aunt Gwen en Helpagent Vincent zeggen dank u!</p>	 <p><i>Gefeliciteerd</i> Vanaf nu ben jij hulpagent! Typ hier jouw naam Aunt Gwen en Helpagent Vanessa zeggen dank u!</p>
Frank/Fran	 <p><i>Gefeliciteerd</i> Vanaf nu ben jij hulpagent! Typ hier jouw naam Aunt Gwen en Helpagent Frank zeggen dank u!</p>	 <p><i>Gefeliciteerd</i> Vanaf nu ben jij hulpagent! Typ hier jouw naam Aunt Gwen en Helpagent Fran zeggen dank u!</p>
Gert/Gwen	 <p><i>Gefeliciteerd</i> Vanaf nu ben jij hulpagent! Typ hier jouw naam Aunt Gwen en Helpagent Gert zeggen dank u!</p>	 <p><i>Gefeliciteerd</i> Vanaf nu ben jij hulpagent* Typ hier jouw naam! Aunt Gwen en Helpagent Gwen zeggen dank u!</p>

Bijlage I

Wat is geluid?

Trillingen

Straling

Een vaste stof

Welke heeft het meest decibel?

De bib

Een festival

Een stofzuiger

Welke geluidsgolven zijn het kleinst?

hoge tonen

lage tonen

dat maakt niet uit

Welk deel zit niet in het oor?

aambeeld

slakkenhuis

zadel

Welk deel van het oor geeft de trillingen door aan het aambeeld?

hamer

stijgbeugel

trommelvlies

Welk feest was er eerst?

olympische spelen

ridderspelen

Tomorrowland

Welk feest was het hippiefeest?

Tomorrowland

Woodstock

Coachella

Wie viert Holi?

Hindoeïsme

Boeddhisme

Jodendom

Welke combinatie klopt er niet?

Jodendom-Simchat Torah

Shinto- Sanja Matsuri

Hindoeïsme- Vesakha Puja

Welke godsdienst is het oudste?

Hindoeïsme

Christendom

Jodendom

Van welk land leerden we niet over carnaval?

Brazilië

Tuvalu

Dominicaanse republiek

Wat is de hoofdstad van Kaapverdië?

Santo Domingo

Port of Spain

Praia

Wat is een melodie?

Een opeenvolging van klanken

De hoogte van je noten

Een ander woord voor toonladder

Welke energie is SLECHT voor de natuur?

Zonne-energie

Windenergie

kernenergie

Welke energiebron werd er in de middeleeuwen al gebruikt?

Kernenergie

Batterijen

Hout

Hoe bereken je procent?

/100 *het aantal procent

*/het aantal procent *100*

/het aantal procent

50% van 24682684 is?

12341342

49365368

56985752

Ik koop 120 dozen snoep aan 1.20€ elks. Ik verkoop ze met 12% winst. Hoeveel winst heb ik?

17,26

18,36

16,76

Bijlage J

De enquête is zo opgesteld dat je een apart traject doorloopt als je kiest voor leerling of leerkracht/directie. Als leerling spring je rechtstreeks naar de eerste keer welke lessen heb je doorlopen. Als leerkracht of directie spring je naar de tweede keer. Je beoordeeld ook enkel de lessen die je hebt aangeduid bij 'Welke lessen heb je doorlopen?'. De andere pagina's krijg je niet te zien.

Wat vond je ervan?

functie

Wat is je functie? *

ik ben leerling

ik ben leerkracht

ik ben directie

Gegevens

Vul je gegevens in *

Voornaam

Achternaam

School

Dorp/Stad

Leerjaar

Welke lessen heb je doorlopen

Deze lessen heb ik gedaan: *

Duid ze allemaal aan

- Ik hoor muziek
- Overal muziek
- Ik maak muziek
- Ik verkoop muziek
- Het spel: Wie deed het
- Ik promoot muziek
- Ik dans op muziek
- J'aime la musique
- Muziek bij Jezus
- Ik rebelleer op muziek
- Muziek maar dan anders

Ik hoor muziek

Geef het juiste cijfer. *

fout		eerder fout	niet fout/niet juist	eerder juist	juist	geen mening
De opdrachten waren te makkelijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren te moeilijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren saai.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren leuk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er mooi uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er lelijk uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik zou het aanraden aan andere leerkrachten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Overall muziek

Geef het juiste cijfer. *

fout		eerder fout	niet fout/niet juist	eerder juist	juist	geen mening
De opdrachten waren te makkelijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren te moeilijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren saai.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren leuk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er mooi uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er lelijk uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik zou het aanraden aan andere leerkrachten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Ik maak muziek

Geef het juiste cijfer. *

fout		eerder fout	niet fout/niet juist	eerder juist	juist	geen mening
De opdrachten waren te makkelijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren te moeilijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren saai.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren leuk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er mooi uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er lelijk uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik zou het aanraden aan andere leerkrachten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Ik verkoop muziek

Geef het juiste cijfer. *

fout		eerder fout	niet fout/niet juist	eerder juist	juist	geen mening
De opdrachten waren te makkelijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren te moeilijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren saai.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren leuk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er mooi uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er lelijk uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik zou het aanraden aan andere leerkrachten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Ik promoot muziek

Geef het juiste cijfer. *

fout		eerder fout	niet fout/niet juist	eerder juist	juist	geen mening
De opdrachten waren te makkelijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren te moeilijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren saai.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren leuk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er mooi uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er lelijk uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik zou het aanraden aan andere leerkrachten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Ik dans op muziek

Geef het juiste cijfer. *

fout		eerder fout	niet fout/niet juist	eerder juist	juist	geen mening
De opdrachten waren te makkelijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren te moeilijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren saai.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren leuk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er mooi uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er lelijk uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik zou het aanraden aan andere leerkrachten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

J'aime la musique

Geef het juiste cijfer. *

fout		eerder fout	niet fout/niet juist	eerder juist	juist	geen mening
De opdrachten waren te makkelijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren te moeilijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren saai.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren leuk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er mooi uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er lelijk uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik zou het aanraden aan andere leerkrachten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Muziek bij Jezus

Geef het juiste cijfer. *

fout		eerder fout	niet fout/niet juist	eerder juist	juist	geen mening
De opdrachten waren te makkelijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren te moeilijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren saai.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren leuk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er mooi uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er lelijk uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik zou het aanraden aan andere leerkrachten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Ik rebelleer op muziek

Geef het juiste cijfer. *

fout		eerder fout	niet fout/niet juist	eerder juist	juist	geen mening
De opdrachten waren te makkelijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren te moeilijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren saai.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren leuk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er mooi uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er lelijk uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik zou het aanraden aan andere leerkrachten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Muziek maar dan anders

Geef het juiste cijfer. *

fout		eerder fout	niet fout/niet juist	eerder juist	juist	geen mening
De opdrachten waren te makkelijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren te moeilijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren saai.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren leuk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er mooi uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er lelijk uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik zou het aanraden aan andere leerkrachten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Het spel: Wie deed het

Geef het juiste cijfer. *

fout		eerder fout	niet fout/niet juist	eerder juist	juist	geen mening
Het spel was te makkelijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het spel was te moeilijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het spel was saai.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het spel leuk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er mooi uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er lelijk uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik zou dit aanraden aan andere leerkrachten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De hints waren niet duidelijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De leerstofvragen waren niet goed.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

De hele website

Wat vond je van de hele site? *

saai leuk

Wat vond je van de faciliteiten voor de leerkracht? *

onduidelijk Onduidelijk

Wat vond u van communicatie met Juf Laura (de maker van de website)?

vriendelijk en makkelijk onvriendelijk en/of moeilijk

Is er nog iets dat je wil zeggen?

Gegevens

Vul je gegevens in *

Voornaam

Achternaam

Klas

School

Dorp/Stad

Hulpagenten

Welke lessen heb je doorlopen

Deze lessen heb ik gedaan: *

Duid ze allemaal aan

- Ik hoor muziek
- Overal muziek
- Ik maak muziek
- Ik verkoop muziek
- Het spel: Wie deed het
- Ik promoot muziek
- Ik dans op muziek
- J'aime la musique
- Muziek bij Jezus
- Ik rebelleer op muziek
- Muziek maar dan anders

Ik hoor muziek

Geef het juiste cijfer. *

fout		eerder fout	niet fout/niet juist	eerder juist	juist	geen mening
De opdrachten waren te makkelijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren te moeilijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren saai.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren leuk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er mooi uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er lelijk uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik zou mijn vrienden dit ook laten doen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Overall muziek

Geef het juiste cijfer. *

fout		eerder fout	niet fout/niet juist	eerder juist	juist	geen mening
De opdrachten waren te makkelijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren te moeilijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren saai.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren leuk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er mooi uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er lelijk uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik zou mijn vrienden dit ook laten doen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Ik maak muziek

Geef het juiste cijfer. *

fout		eerder fout	niet fout/niet juist	eerder juist	juist	geen mening
De opdrachten waren te makkelijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren te moeilijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren saai.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren leuk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er mooi uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er lelijk uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik zou mijn vrienden dit ook laten doen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Ik verkoop muziek

Geef het juiste cijfer. *

fout		eerder fout	niet fout/niet juist	eerder juist	juist	geen mening
De opdrachten waren te makkelijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren te moeilijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren saai.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren leuk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er mooi uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er lelijk uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik zou mijn vrienden dit ook laten doen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Ik promoot muziek

Geef het juiste cijfer. *

fout		eerder fout	niet fout/niet juist	eerder juist	juist	geen mening
De opdrachten waren te makkelijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren te moeilijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren saai.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren leuk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er mooi uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er lelijk uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik zou mijn vrienden dit ook laten doen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Ik dans op muziek

Geef het juiste cijfer. *

fout		eerder fout	niet fout/niet juist	eerder juist	juist	geen mening
De opdrachten waren te makkelijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren te moeilijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren saai.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren leuk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er mooi uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er lelijk uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik zou mijn vrienden dit ook laten doen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

J'aime la musique

Geef het juiste cijfer. *

fout		eerder fout	niet fout/niet juist	eerder juist	juist	geen mening
De opdrachten waren te makkelijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren te moeilijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren saai.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren leuk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er mooi uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er lelijk uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik zou mijn vrienden dit ook laten doen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Muziek bij Jezus

Geef het juiste cijfer. *

fout		eerder fout	niet fout/niet juist	eerder juist	juist	geen mening
De opdrachten waren te makkelijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren te moeilijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren saai.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren leuk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er mooi uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er lelijk uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik zou mijn vrienden dit ook laten doen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Ik rebelleer op muziek

Geef het juiste cijfer. *

fout		eerder fout	niet fout/niet juist	eerder juist	juist	geen mening
De opdrachten waren te makkelijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren te moeilijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren saai.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren leuk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er mooi uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er lelijk uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik zou mijn vrienden dit ook laten doen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Muziek maar dan anders

Geef het juiste cijfer. *

fout		eerder fout	niet fout/niet juist	eerder juist	juist	geen mening
De opdrachten waren te makkelijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren te moeilijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren saai.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De opdrachten waren leuk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er mooi uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er lelijk uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik zou mijn vrienden dit ook laten doen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Het spel: Wie deed het

Geef het juiste cijfer. *

fout		eerder fout	niet fout/niet juist	eerder juist	juist	geen mening
Het spel was te makkelijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het spel was te moeilijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het spel was saai.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het spel leuk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er mooi uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het zag er lelijk uit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik zou mijn vrienden dit ook laten doen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik vond de hints niet.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik heb niet alles kunnen onthouden.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

De hele website

Wat vond je van de hele site? *

saai leuk

Is er nog iets dat je wil zeggen?

